



FILMEN



Glædelig Jul
1915

GAUMONT NYHEDER

- „En Sypiges Roman“. 800 Meter.
„Elske — græde — dø“. 900 Meter.
„Prix de Rome“. 1200 Meter.
„Leo som Fader“. 400 Meter.
„Bubi gaar i Krigen“. 360 Meter.
„Dobbeltgængereren“. 700 Meter.

DE STORE SUCCESER

- „Catalonierens Buket“. 1000 Meter.
„Perlehalsbaandet“. 800 Meter.
„Zingara“. 800 Meter.

Desuden

VAMPYRENE

2den Del:

Den hemmelige røde Skrift

LÉON GAUMONT

GENERALDIREKTIONEN FOR HELE SKANDINAVIEN

ALBERT L'HERBIER

ISLANDS BRYGGE 19. KØBENHAVN, B.

TELEFON: AMAGER 1128.



Ny dansk Træffer!

Den 26. December udkommer:

DEN FARLIGE HAAND

2den Serie af

Dr. Nicholson og den blaa Diamant.

— Dansk Sensationsskuespil i 3 Akter. —

Denne Fortsættelse af den store Sukces: „Dr. Nicholson“ (som dog er selvstændig) er en

— Film **alle** vil se! —

— **Holger Reenberg og Fru Psilander i Hovedrollerne.**

— Ny, ukendte Sensationer! —

Udlejes med Eneret

i Danmark: ^{A/s} **KINOGRAFEN**, København.

i Norge: Kinografens Bureau, Bergen.

— Husk alle Kinografens andre store Slag-Numre! —

BIORAMA

ØSTERBROGADE 33.

Telegr.-Adr.: Biorama.

KØBENHAVN Ø.

Telefon 7047.

HJERTET DER BRAST

Kinematografisk Roman i 3 Akter. 60 Afdl. 1000 Meter.

— Dansk Optagelse. —

I Hovedrollerne:

Luzzy Werren — Hermann Florentz — Lilly Jansen — Anna Müller
Oscar Nielsen — Henry Knudsen.

En Roman om Solskin, Sommer og ung Lykke isprængt maleriske Scener fra Zigeunernes vilde og romantiske Liv. Gribende og interessant fra først til sidst.

(Af Metropolteatrets Repertoire).

KAMPEN OM GULDET

(Knaldsuccesen i Viktoriateatret, hvor det trods Julens Nærhed lykkedes at fylde Teatret Aften efter Aften.)

Italiensk første Rangs Sensations Film. Drama i 3 Akter. 1200 Meter.

En spændende Handling om Guld og Vinding holder Interessen fangen fra fra først til sidst, og de mange nye tekniske Tricks og spændende Overraskelser lader Interessen stige Akt for Akt. Bemærk Automobilets Fald fra Kæmpebroen og i Flodens Dyb. Aldrig før sete Sensationer. Den store Minebrand.

1ma

Projecteur Kul

1ma

haves endnu paa Lager i følgende Størrelser:

Overkul 16/230 16/200 16/120 mm, Underkul 11/180 12/135 12/125 mm.

Objectiver.

Condensatorlinser.

Filial for Norge:

BIORAMA, AKERSGADEN 20, KRISTIANIA.

Den bedste

Jule- eller Nytaarsgave

en Teaterejer kan give sig selv, er at tage sine Programmer fra os.

Vore Films vil give gode Indtægter.



En Kasse Rekord.

KÆMPERNE KONGE

eller

KVINDEJÆGERNES OVERMAND

er sikker paa en Kæmpesukses overalt.

Vore store svenske Kunstfilm

er ligeledes sikker paa Successen.



*Vi ønsker alle Venner og Bekendte en glædelig
Jul og et godt Nytaar.*

DANSK SVENSK FILMS A/S **VIMMELSKAFTET 36,
KØBENHAVN K.**

TELEFON: CENTRAL 6433. TELEGRAM-ADRESSE: DANAFILM.

FILMENS ADRESSER

Udlejningsforretninger.

A/S Fotorama, Vimmelskiftet 47. Tlf. 93.
A/S Dansk svensk Films, Vimmelskiftet 36. Tlf. 6436.
A/S Kinografen, Frederiksberggade 25. (Tillige Fabrik). Tlf. 7606 og 7626.
A/S Biorama, Østerbrogade 33. Tlf. 7047.

Filmsalg.

Scandinavian Film Agency, Kongens Nytorv 8, Tlf. 10.240.
Transatlantic Film Co. (A. E. Gee), Farvergade 2. Tlf. 11.212.
A/S de Giglio Itala, Vestervoldgade 10. Tlf. 2858.
Ove Davidsen (Messter), Hambrosgade 4. Tlf. 4411.
John Olsen & Co., Gl. Strand 40. Tlf. 572 & 1691.
Rothenborg, Hambrosgade 4, Vitagraph.
L'Herbier, Islands Brygge 19. Gaumont. Tlf. Amg. 1128.
Pathé frères (dansk-fransk A/S) Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.
American Film Agency, Ltd. (Arno Christensen), Mikkelbryggersgade 18.
Tlf. Byen 4746.

Filmtitler.

Record Film Co. (Harald Obel), Lille Strandvejs Sidevej 4. Tlf. Helrup 440.

Maskiner.

Pathé frères (dansk-fransk A/S), Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.
Ernemann, Kinoscandia, Frederiksberggade 17. Tlf. 8012.
Dansk Kinematografabrik. Reparation af Maskiner. Vesterfælledvej 6.
Tlf. 1636. Telegr.-Adresse: Maskinperfect.

Baggrunde.

A/S Jacobsens Krystalvæg (spar 33-50%, Lysforbrug), Vesterbrogade 3. Tlf. 9186.

Bogtrykkerier.

Emil Christensen, Nørregade 30. Tlf. 4345.

Kopiering.

Baltic Film Co., A/S, Husumgade 1. Tlf. 11.323.

Billetter.

Ferslev & Co., St. Kongensgade 24. Tlf. 470. Specialfabrik for
Billetter, Ruller og Blokke.

*Vi ønsker alle en god Jul og
et glædeligt Nytaar.*

PATHÉ FRÈRES
Dansk fransk Aktieselskab
Frederiksberg Allé 40

FILMEN

MEMLEMSBLAD FOR
FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN
OG OMEGN

NR. 5

ONSDAG DEN 15. DECEMBER 1915

4. AARGANG



Brandforsikringerne, Film og Biografteatrene.

Igennem den korte Tid, Biografteatrene har brugt til at indtage den Stilling, de nu har i det offentlige Forlystelseliv, er der af mange forskellige Institutioner desværre med Held paalagt disse ikke saa ganske faa Udgifter, som man fra først af slet intet kendte til. Til dem, der har forstaaet sine Sager godt, maa nævnes Brandforsikringerne, baade Løsøre-, Film- og Ejendomsforsikring, idet man indenfor de Selskaber, der arbejder i Kontakt med de offentlige anerkendte Laanekasser (Kreditforeninger o. s. v.), har dannet fælles Bestemmelser, der foreskriver os store og dyre Foranstaltninger med Hensyn til Brandsikring ved Opførelsen af nye Ejendomme, der skal bruges til Biografteatre. Man maa her skelne imellem Foranstaltninger, som de stedlige Brandkommissioner og Brandassuranceforeningerne paabyder.

Da det vil blive for omstændeligt at anføre alle Krav, der stilles til nye Bygninger, skal jeg indskrænke mig til at anbefale vore Medlemmer før man begynder at bygge nye Teatre, da at forelægge Tegningerne og Planer for vedkommende Brandforsikringsselskabs Repræsentant og der faa Byggemaaden anerkendt ganske som i de stedlige lokale Kommissioner, jeg skal kun bemærke, at hvis man forsømmer dette, har

Forsikringsselskaberne i deres Tariffer Bestemmelser, hvorefter man kan opkræve indtil 25 pro Mille eller 250 Kr. aarlig af hver 10,000 Kr. Forsikringssum, og at disse Bestemmelser ikke alene gælder Bygningen, hvor Teatret er, men ogsaa Resten af Ejendommen, forsaavidt der ikke er adskilt med Brandmur, den alm. Præmie paa andre Ejendomme ligger omkring ved 0,8 pro Mille, altsaa 8 Kr. pr. 10,000 Kr. Forsikringssum, saa Forskellen er jo meget betydelig.

Noget lignende gør sig gældende for Inventar, dog kan der vist næsten alle Steder faas assureret for 10 pro Mille, men selv en saa stor Præmie forbavser, naar man tager Hensyn til, hvad der i de danske Teatre ødelægges ved Ildebrand. Endvidere har vi som bekendt ikke kunnet assurere Film, der gik paa Maskinen, hvad jo er en stor Ulempe for os, det er jo næsten altid paa dette Punkt, at Risikoen ligger, og derfor tog Foreningens Bestyrelse for et Par Aar siden Initiativ til at forsikre denne Risiko gennem en lille gensidig Kasse i Foreningen.

Paa Generalforsamlingen i Aarhus sidste Sommer blev der imidlertid paalagt Bestyrelsen at forsøge ordnet disse Forhold, saaledes at man fik en billigere Præmie for Løsøre, og at Forsikringen ogsaa omfattede Film paa Maskine.

Det har lykkedes os at træffe en saadan Aftale med et Forsikringsselskab, og der vil i de nærmeste Dage udgaa Tegningslister til vore Medlemmer, som vi paa det kraftigste anbefaler. Vi har der faaet Tilsagn om en Løsøreforsikring, der i Henhold til, hvad vi nu maa betale, byder os store Fordele, det maa jo be-

mærkes, at Aftalen kræver betydelig Tilslutning indenfor Medlemmerne, og at kun Foreningens Medlemmer kan nyde godt deraf. Hvis Sagen finder Tilslutning nok, hvad jeg betragter som givet, vil der ved næste Generalforsamling blive stillet Forslag til Ophævelse af vor nuværende Foreningsbrandkasse, ligeledes om Fordelingen af Midlerne, der er til Kassens Raadighed.

I Haab om stor Tilslutning beder jeg Medlemmerne straks indsende Tegningslisterne hertil, med nøje Paategning om, hvor naar det ønskes, Forsikringen skal træde i Kraft.

Med Haabet om, at det nye Aar ligesom det, vi nu forlader, maa blive et godt økonomisk Aar, ønsker vi alle vore Medlemmer og alle ved Film beskæftigede en god Jul og et godt Nytaar.

P. B. V.
Christian Sørensen,
Fmd.

En Filmsdom.

Skuespillerinden, Frk. Nathalie Krause blev i August 1913 knyttet til Dania Biofilm Komp. som literær Konsulent og Skuespillerinde og skulde derfor have en årlig Gage af 10.000 Kr. I Kontrakten var der bl. a. indsat en Bestemmelse om, at hvis Frk. Krause »uden af Selskabet godkendt Grund« skulde udeblive fra en fastsat Prøve eller Optagelse, var Selskabet berettiget til straks at hæve Kontrakten, og i Kontraktens § 9 var det derhos bl. a. bestemt: »Jeg (d. v. s. Frk. Krause) forpligter mig til paa Selskabets Forlangende at lade ethvert Sygdomsforfald attestere af en Læge inden 24 Timer. I modsat Fald er Selskabet berettiget til straks at hæve Kontrakten«; endelig var det i Kontraktens § 10 bl. a. bestemt, at Selskabet i Tilfælde af nord- eller mellemeuropæisk Krig var berettiget til straks at hæve Kontrakten.

Da Frk. Krause under Paaberaabelse af Upasselighed udeblev fra en Prøve, hævede Selskabet straks Kontrakten og nægtede at udbetale den forfaldne Gage.

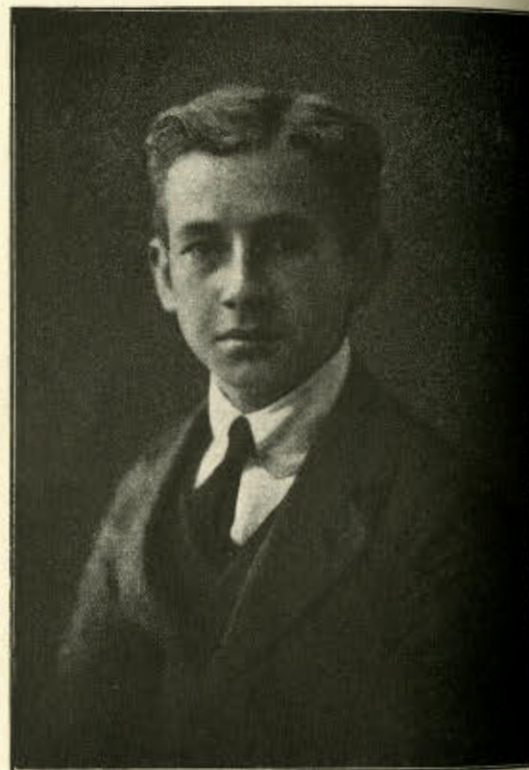
Under Sagen, som Frk. Krause anlagde, har hun præsteret Lægeerklæring for, at hun til Tider paa Grund af et fysiologisk Forhold er saa lidende, at hun er uskikket til scenisk Arbejde. Selskabet blev

derfor dømt til at betale hende den paastævnte Gage ialt 1250 Kr. tilligemed 5 Procent Rente og 80 Kr. i Sagsomkostninger.

Ny Kopier-Fabrik.

A/S Baltic Films Co.

Der er i disse Dage her i Byen startet et nyt Filmsforetagende, der under Navn af »A/S Baltic Film Co.« giver sig af med Filmkopiering.



Direktør Erik Crone.

De ekstraordinære Forhold, som Krigssituationen har skabt for vor Filmsbranche, hvor det ikke har vist sig mindst vanskeligt at faa de danske Negativer kopieret, har utvivlsomt skabt Plads for en saadan Virksomhed, der om den kan præstere konkurrencedygtigt Arbejde, sikkert har en smuk Fremtid for sig, selv efter at Verdensopgøret en Gang er forbi.

THE
TRANS-ATLANTICFILM Co. A/S

NYHEDER

Den lille Blondinde.

(Ella Hall.)

600 Meter.

Kun en Cigaret.

(William Smally.)

600 Meter.

Arbejdets Forbandelse.

(Billy Ritchie.)

500 Meter.

Gertruds Køretur.

Sæsonens bedste komiske Film.

300 Meter.

Et Program med T.-A. Film betyder fuldt Hus.

Forlang disse Films hos Deres Udlejere.

THE TRANS-ATLANTICFILM Co. A/S

Telefon
CENTRAL 11,212

DIREKTØR A. J. GEE

FARVERGADE 2

Telegr.-Adr.:
TRANSCOFILM

Det vides da ogsaa, at forskellige har omgaaedes med Planer om at starte en saadan Fabrik, men først nu træder et saadant Foretagende altsaa ud i Livet.

Det er den kun 19-aarige Erik Crone, hvis Portræt vi her bringer, der har haft Held til at realisere Planen, og til 1. Januar begynder Fabrikken sin Virksomhed ude i Husumgade, hvor der er rejst en ny fuldtud moderne Bygning.

Hr. Crone har i nogle Aar været ansat ved »Record Film Co.« og har iøvrigt ved sin Side som teknisk Leder Hr. Grosmaire, der jo i Forvejen indenfor Filmsbranchen er godt kendt som ikke saa lidt af en teknisk Tusindkunstner.

Den ny Fabrik har allerede sluttet med en Del af de herværende Firmaer, og al Kopiering vil ske paa Eastmann Film.

Er Psilander Portugiser?

Til »Politiken« skrives fra Rio de Janeiro:

Et herværende Dagblad har afholdt en Konkurrence, som gik ud paa at faa fastslaaet, hvilken Filmsskuespillerinde der besad den største Popularitet indenfor Bladets Læsekreds. Resultatet blev, at Franzisca Batini sejrede med Asta Nielsen som Nr. 2.

Nu har samme Blad startet en ny Konkurrence, denne Gang om Filmsskuespillere, og foreløbig staaer Psilander som en flot Nr. 1 med 6406 Stemmer, medens den, der er ham nærmest, A. Johnson, kun har 3833.

Men nu kommer noget, der interesserer alle os Danske herovre. En Dame, der kalder sig Dina Marqueza, har tilskrevet Bladet følgende:

»— Waldemar Wuppschländer. — ikke Psilander — er født i Portugal i Byen Vizen 1878, og hans Øjne er ikke grønne, som det paastaas og tros, men blaa som Himlen og Flaget, under hvilket han er født. Jeg stemmer paa ham, fordi han udfører alle Roller med samme Naturlighed som den sande Kunstner, han er.«

Det med Øjnene er for os Danske herovre ikke saa vigtigt. Der er — hvad Dina Marqueza synes uvidende om — flere blaa end grønne Øjne i Danmark. Men det, vi vil vide, er, om Portugiserne virkelig skal have Lov til at prale med en af vort Lands Berømtheder, og derfor vilde vi sætte Pris paa, at Hr. Psilander selv udtalte sig om sit rette Navn og sin Afstamning.

Flere Danske.

Atter en Borgmesteraffære.

Vi har før her i Bladet beklaget den Vilkaarlighed fra Autoriteternes Side, hvorunder vore Biografejere ofte lider, og i disse Dage har et nyt Tilfælde føjet sig til de øvrige.

Der er i Aalborg sket det, at Borgmesteren har forbudt Opførelsen af Filmen »Slørdanserinden«, skønt denne har den københavnske Censurs Stempel og altsaa kan opføres hele Landet over, uden at man behøver at spørge Per eller Povl om yderlig Tilladelse. Det er beklageligt, at vore Embedsmænd dels ikke kender de danske Love og Bestemmelser og dels ikke retter sig efter dem, men ikke lader sig anfægte i deres lokale Smaakongeværdighed af hvad, der bestemmes paa højere Steder her i København.

Borgmesteren forbød ligeledes, at den andet Steds i Bladet gengivne Kliché anvendtes til Reklame i de lokale Blade, skønt denne har været brugt i de københavnske Aviser, og skønt der som bekendt er Pressefrihed her i Landet. Da Ejeren af »Palæteatret« havde forklaret Borgmesteren, at det var ham ganske umuligt paa Stedet at skaffe nogen ny Film, tillod han naadigst, at den forevistes saa længe, til en ny kunde fremskaffes, men forbød derpaa al videre Fremvisning af den.

Desværre har den lokale Provinsøvrighed det jo i sin Magt at chikanere vore Biografejere efter Ønske, saa Borgmesteren i Aalborg fik jo sin Krig igennem og staaer nu med Palmerne i Hænderne. Samtidig skulde man imidlertid synes, at lidt af det modsatte var Tilfældet med den herværende Censur. Var det maaske nu ikke paa Tide, at ogsaa Filmcensuren rørte paa sig i den Slags Sager og til Ministeriet klagede over disse lokale Underkendelser af deres Bestemmelser?

Hvis det viste sig, at der opførtes Film, der manglede Censurens Stempel, vilde Institutionen sikkert lade høre fra sig og værne om sin Magt, nu da paa en Maade det omvendte er Tilfældet, var der god Mening i det samme.



Clara Wieth,
der nu filmer for »Nordisk Film Co.«

Hovedkræfterne
i den enestaaende Film-Serie
„Vampyrene“



MADemoisELLE MUSIDORA



JEAN AYME

Hovedkræfterne
i den enestaaende Film-Serie
„Vampyrene“



MME NAPIERKOWSKA

Annoncer til Udlandets Filmsblade

modtages paa »FILMEN«s Redaktion, Krystalgade 16.

Læs

THE BIOSCOPE

ledende cinematografiske Fagavis i England.

Abonnement 14 Shilling om Aaret.

Adresse: 85 Shaftesbury Avenue,

London W.

De, der interesserer sig for
Kinematographie

holder

LICHTBILD-BÜHNE

Abonnement Mark 2 pr. Kvartal

Inserat 15 Pf. pr. Linie.

Redaktion og Forlag

Berlin S. O. Michaelkirchstrasse 17

„The Kinematograph and Lantern Weekly“

trykkes i 13500 Eksemplarer.

Bedste Avertissementsblad for Filmsfolk.

Abonnement 13 Shilling aarlig.

Adresse: Tottenham Street 9—11,

Tottenham Court Road,

London W.

THE CINEMA

News and Propertygazette.

Hovedkontor: 30 Gerrards Street,

London W.

Postfri hver Onsdag. — 12 Shilling pr. Aar.

Det eneste Blad, der kan sætte Dem i Forbindelse med
Filmsfolk i de forenede Kongeriger og Kolonierne.

Skrevet og redigeret af Fagfolk.

HOLLANDSK OST-INDIEN

DE KINEMATOOGRAAF

Ledende Organ for ilmbranchen med Korrespondenter
over hele Verden.

Amsterdam Holland

Æresdiplom: First International Cinematograph Exhibition
Olympia, London 1913.

Aarsabonnement fl. (hollandsk) 7.50

Prøveeksemplar — 0.20

Annoncer pr. Linie — 0.20

HOLLANDSK WEST-INDIEN

La Cinematografica Italiana ed Estera

ledende Filmsblad i Italien.

Pris: 8 Shilling om Aaret.

Udgiver: Prof. Gualtiero J. Fabri.

Via Cumiana 31, Turin.

Det ældste og mest udbredte Kinoblad
paa Kontinentet

er

Kinematographische Rundschau

de østrigske Kinobesidderes officielle Organ

Wien VI. Gumpendorferstrasse 24.

Das Lichtbild-Theater.

Tidsskrift for Kinematografi

bedste Kinoorgan i Tyskland.

To Bilag

»Filmsindkøberen« og »Filmsmærket«

uundværlig for Filmslejere. uundværlig for Theatrejeje

Abonnement: Mark 4 pr. Kvartal.

Adresse: Dresdnerstrasse 34-35. Berlin S. 14.

„Gengangere“ paa Film.

For nogen Tid tilbage fremkom der, som det vil erindres, Planer om en Filmatisering af forskellige af Henrik Ibsens Dramaer. Der blev med Digterens Søn, Dr. Sigurd Ibsen, truffet en foreløbig Aftale, hvorefter denne forbeholdt sig den endelige Bestemmelse baade m. H. t. Valget af Stykkerne og m. H. t. disses endelige Skikkelse, men senere har man intet hørt til Sagen.

Imidlertid har baade italienske og amerikanske Selskaber uden at spørge om Forlov indspillet flere af de Ibsen'ske Dramaer, og det første Eksemplar i denne Genre er i disse Dage naaet til Opførelse i Stockholm.

Stykket kaldes »Gengangere« og bruger ogsaa i fremtrædende Grad Henrik Ibsens Navn og Stykke som Reklamemateriale, men bortset derfra skal Forbindelsen med det Ibsen'ske Skuespil være saa løs og problematisk som vel tænkeligt. Dr. Sigurd Ibsen har i et Interview erklæret, at han aldeles intet kender til det ommeldte Produkt, og han agter øjeblikkelig at gøre Skridt til at forbyde al videre Opførelse af Filmen i Stockholm.

En anbefaling.

Følgende lille Historie, der er foregaaet paa et herværende Filmsfirmas Kontor, har i den sidste Tid vakt almindelig Munterhed:

Paa et Kontor blev antaget en Bydreng, og der var til at begynde med almindelig Glæde med Niels Peters Virksomhed, skønt man med en vis Uro saa Fremtiden i Møde.

Sagen er, at det desværre viser sig mer og mer umuligt at finde en ærlig Bydreng, i alt Fald har man i dette Firma kun haft én saadan, og han var Idiot. Desværre faldt ogsaa Niels Peter hurtigt for Livets Fristelser, og en Dag blev han ganske borte fra

Kontoret — og de 35 Kroner, han var sendt i Byen med, med ham.

Der blev da sendt Bud til Niels Peters Moder, og denne udmærkede Dame indrømmede efter nogen Tids Forhandling det urigtige i Niels Peters Handlemaade og fik ogsaa en klar Forstaaelse af dens mulige meget ubehagelige Følger, men det lykkedes hende dog at blødgøre Selskabets Direktør saa vidt, at han gik ind paa, at lade den fremmelige Niels Peter slippe for at stifte Bekendtskab med Politiets Syn paa Sagen.

Dagen efter, at dette ikke helt daarlige Resultat var naaet, stillede Niels Peters Moder atter paa Kontoret og ønskede at tale med Hr. Direktøren.

Hun slap ogsaa ind i det aller helligste — »hvad hun da ønskede?«

»Jo — hun vilde meget gerne have en Anbefaling for Niels Peter, det havde hun glemt at bede om den foregaaende Dag.

Direktøren var lutter Elskværdighed — »en Anbefaling« — det kunde hun selvfølgelig saa udmærket faa.

Og derpaa satte han sig ned og skrev følgende Anbefaling:

Niels Peter Petersen har været ansat i vor Forretning i 2 Maaneder, og han har i den Tid vist sig som en flink og paapasselig Bydreng. Han vilde sikkert ogsaa have været i vor Tjeneste endnu, hvis han ikke i Forgaars havde stjaalet 35 Kr.

Direktør X X X

Konen gik med Anbefalingen, men der forlyder ikke noget om, at hun har anvendt den.

CENSURLISTE.

15. Decbr. 1915.

- 3815. *Frelste fra et frygteligt Liv.* 576 m. Rød. Drama.
- 3816. *Nakskov Sommerrevue 1915.* 83 m. Rød. Naturbillede.
- 3817. *En ubetvingelig Last.* 242 m. Pathé. Komisk.

ELFELT

HOFFOTOGRAF

ØSTERGADE 24

TELEFON 425



3818. *Hævnen er sød.* 284 m. Swedish. Rød. Lystspil.
3819. *Gaumonts Ugerevue No. 43.* 149 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3820. *Gaumonts Ugerevue No. 43.* 149 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3821. *Gaumonts Ugerevue No. 43.* 149 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3822. *Drømmen om Krigen.* 860 m. Selig. Rød. Drama.
3823. *Jægermesterens Datter.* 1065 m. Biorama. Rød. Drama.
3824. *Mesterskabsbokseren eller Dilerium tremens.* 275 m. Vitagraph. Komisk.
3825. *Overjaldet i Pine-Street.* 288 m. Vitagraph. Rød. Drama.
3826. *Paa Syndens Tærskel.* 750 m. Nordisk. Rød. Drama.
3827. *Langs Mjøsen.* 98 m. Nordisk. Rød. Naturbillede.
3828. *Emigranten.* 1175 m. Itala. Rød. Drama.
3829. *Kampen om Guldet.* 1157 m. Pasquali. Rød. Drama.
3830. *Ved Østrigs højeste Grænse.* 395 m. Nordisk. Rød. Naturb.
3831. *Bortført pr. Kuffert.* 282 m. L. Kr. Rød. Komisk.
3832. *Skatten.* 271 m. Pathé. Rød. Komisk.
3833. *Barnet fra Gaden.* 1105 m. Mutostark. Rød. Drama.
3834. *Den grønne Afgud.* 596 m. Reliance. Rød. Drama.
3835. *Billeder fra Eide.* 78 m. Privat. Rød. Naturbillede.
3836. *Vintersport i Nærheden af Kristiania.* 147 m. Privat. Rød. Naturb.
3837. *Detektiven »Polais« Mesterstykke.* 775 m. Cines. Rød. Drama.
3838. *Hans Faders Brøde.* 976 m. Swedish. Rød. Drama.
3839. *Cowboy-Millionæren eller Diamantkongens Død.* 987 m. Nordisk. Rød. Drama.
3840. *Doktor X eller Den sejrende Vilje.* 1232 m. Nordisk Rød. Drama.
3841. *Kains Slægt.* 953 m. Biorama. Rød. Drama.
3842. *Helens lille Ven.* 279 m. Thanhäuser. Rød. Skuespil.
3843. *Kærlighed i Vesten.* 245 m. B. & S. Rød. Lystspil.
3844. *Hjertefejlen eller En god Raadgiver.* 350 m. Nordisk. Rød. Lystspil.
3845. *Gaumonts Ugerevue No. 44.* 105 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3846. *Gaumonts Ugerevue No. 44.* 107 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3847. *Billeder fra det skønne Californien.* 94 m. Vitagraph. Rød. Naturb.
3848. *Krystal Kisten.* 1480 m. Biorama. Rød. Drama.
3849. *Modellen.* 535 m. Vitagraph. Rød. Drama.
3850. *Alle Kneb gælder.* 310 m. Nordisk. Rød. Lystspil.
3851. *Cigaretpigen.* 897 m. Nordisk. Gul. Drama.
3852. *En Midnatstilstaaelse.* 1068 m. Milano. Rød. Drama.
3853. *Et Naturbarn.* 602 m. Vitagraph. Rød. Drama.

Stumper og Strimler



Det sidste Billede af Asta Nielsen.



I vort sidste Nummer stod der under »Filmens Adresser«, at Firmaet de Geglio repræsenterede det italienske Filmsfirma Pasquali. Dette var en Fejl, da dette Mærke forhandles af Scandinavian Film Agency.



Biografejerforeningen for København og Omegn afholder ekstraordinær Generalforsamling Tirsdag den 28. December Kl. 8^{1/2} præcis i Centralhotellet.



Paa alle Gadehjørner i Lyon fandtes for nogen Tid siden opslaaet en Plakat med følgende Indhold:
 »Stort Filmfirma søger en Mand, der har stor Lighed med Kejser Wilhelm II. Ingen Fare. Godt betalt.«



I »Berliner Marmorhaus« forevises for Tiden en Film, som Publikum selv skal finde et Navn til. Det bedste honoreres med en større Præmie.



Paa en i disse Dage afholdt Generalforsamling i »Dania Biofilm« vedtoges det, at nedskrive Aktiekapitalen og søge tegnet Præferenceaktier. Det forlyder med Bestemthed, at der skal være stillet yderligere 100,000 Kroner til Disposition for Selskabet.



Vi gengiver her den Kliché, der vakte Aalborg-borgmesterens Harme, da han saa den i de lokale Blades Annoncespalter.



TUTEIN & KOCH

REPRODUKTIONSANSTALT
 & CLICHÉFABRIK
 FARVERGADE 8
 TELEFONER: CENTRAL 4740 & 4760.

Biografteater-Billetter

med Firmamærke efter eget Valg i Hefter à 500 Stk
 5 Billetter pr. Blad — dobbelte eller
 tredobbelte-nummereret fra 1—500 eller fortløbende
 til 100,000.

Mindste Ordre 5000 Stk. pr. Sats.

10,000 Stykker med én Sats	Kr. 6,00
25,000 — — — to —	» 12,00
50,000 — — — tre —	» 22,00
100,000 — — — fire —	» 40,00

I Blokke à 100 Stykker, Format 5×12 cm.

10,000 Stykker med én Sats	Kr. 7,00
25,000 — — — to —	» 17,00
50,000 — — — tre —	» 31,00
100,000 — — — fire —	» 53,00

Yderligere Trykforandringer Kr. 1,00 pr. Oplag.

Forsendes mod Halvdelen af Beløbet ved Ordrens Afgivelse, Resten pr. Postopkrævning.

Billeffabrik A. Brand G. m. b. H.
 Hasselbrokstrasse 216 :: Hamburg 23.

Komplet Lager af samtlige

ERNEMANN

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner,
 Perforermaskiner og alt Tilbehør.

Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver.

KINO-SCANDIA ■ FREDERIKSBERGGADE 17 ■ KØBENHAVN

ANNONCEPRISER: 1/2 Side Kr. 50, 1/3 Side Kr. 30, 1/4 Side Kr. 15, 1/8 Side Kr. 8. Rabat for 13 Gange 10 pCt., for 26 Gange 20 pCt.

ABONNEMENTSPRIS: Inland: 4 Kr. 64 Øre om Aaret. — Udland: 8 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 15 Øre.

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Tlf. Vester 4021 og 3353.

Udkommer den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet af Jens Locher. I Redaktionen: V. Glückstadt og J. Locher (ansvarh.)



Ønsket om

en glædelig Jul

og

et godt Nytaar

bringer vi alle Biografteatererejere i Danmark og Norge.

A/s KINOGRAFEN,
 København og Bergen.

TELEGRAM-ADRESSE:
PATHEFILMS, KØBENHAVN

TELEFON:
CENTRAL 3803

Vi 

kan levere
negativ og positiv
RAAFILM

PATHÉ FRÈRES

DANSK-FRANSK
AKTIESELSKAB

FREDERIKSBERG ALLE 40

KØBENHAVN V.