



I JUNI MAANED

har vi bl. a. udsendt følgende større Films:

Nordisk Films Co.

Glædens Dag	Panoptikteatret
Krondiamanten	Victoriateatret
(Lauritz Olsen, Arne Weel m. fl.)	
Luksuschaufføren	Panoptikteatret
(Psilander-Film)	
Lykkens Budbringer	Kosmorama
Prinsessens Tilbeder	Panoptikteatret

Filmsfabriken »Danmark«

Kornspekulanten	Victoriateatret
(Gudrun Houlberg Nissen)	

Vitagraph

Falskmøntnerbanden fra New York	Vesterbros Teater
Pigen fra Mexico	Victoriateatret
Solskinstøsen (Florence Turner)	Vesterbros Teater
Ægtemandens List	Kosmorama

A/S **FOTORAMA**

KØBENHAVN

AARHUS



„TRIANGLE“

ER

VERDENS BEDSTE OG
FINESTE FILM MÆRKE

*Den kommende Sæson vil komme til at
staa i „Triangle“s Tegn*



DANSK SVENSK FILMS A/S VIMMELSKAFTET 36,
KØBENHAVN K.
TELEFON: CENTRAL 6433. TELEGRAM-ADRESSE: DANAFILM.



Til kommende Saison

har vi nogle opsigtsvækkende

Overraskelser!

Teatrene i Danmark og Norge

*vil derfor - i egen Interesse - snarest
sikre sig Eneretten for deres By til
Opførelse af disse, vore specielle
- - - - - Slagnumre! - - - - -*

Vort Reklamemateriale

vil — som sædvanlig — være det bedste!

Vore Udlejningsbureauer er

for Danmark: Frederiksberggade 25.

for Norge: Bergen.

A/S KINOGRAFEN

Biorama

Østerbrogade 33 København Ø.

Telefon 7047. Telegram-Adresse: Biorama.

Selv

Solens Straaler

formaar ikke at stoppe Tilløbet til nedenstaaende Slagnumre, som selv ved 2den Opførelse har vist sig i Besiddelse af uimodstaaelig Tiltrækningskraft. Disse Film reklamerer for sig selv. Udlejes i Sommertiden til meget moderate Priser.

Jeanne Dore 5 Akter. — Fransk Drama. I Hovedrollen: Sarah Bernhardt. (Af Viktoria Teatrets Successer.)	Nana Sahib 5 Akter. Amerikansk historisk Skuespil fra Oprøret i Indien 1857. Optræden af 5000 Personer. (Af Viktoria Teatrets Kolossal-Successer.)
Mr. Barnes fra New York 4 Akts Vitagraf Skuespil. (Af Viktoria Teatrets Programmer.)	Hvad en Kvinde tør vove Amerikansk Sensationsdrama af Jernbanearten i 3 Akter. I Hovedrollen: Jernbanedronningen Helen Holmes.
Den nøgne Sandhed Amerikansk moralsk Drama i 4 Akter.	Springet fra Balkonen Amerikansk uhyre spændende Drama fra Nattelivet i New Yorker Selskabets højere Kredse. 4 Akter.

Stort Lager af Projektørkul, Kondensatorlinser etc.

filial i Norge **Biorama**

Rosenkrantzgade 4
Kristiania

Skandinavisk
Films Union

A/s Skandinavisk Films Union

Skandinavisk
Films Union

Skynd Dem

for den kommende Sæson at sikre Dem

Vore egne danske Film ♥♥♥

Henny Porten Filmene ♥♥♥♥

Vore amerikanske Slagnumre

Joe Debbs Filmene ♥♥♥♥♥♥

Mia May Filmene ♥♥♥♥♥♥

Vi har allerede en Mængde Forespørgsler og kan foreløbig kun tage een Kunde i hver By, derfor

Skynd Dem

Foreløbig Adresse:

Hambroesgade 4

Telefon 4411
Tlgr.-Adr. Ovid

Skandinavisk
Films Union

Skandinavisk
Films Union

— FILMENS ADRESSER —

Udlejningsforretninger.

A/S Fotorama, Vimmelskaftet 47. Tlf. 93.
A/S Dansk svensk Films, Vimmelskaftet 36. Tlf. 6433.
A/S Kinografen, Frederiksberggade 25. (Tillige Fabrik). Tlf. 7606 og 7626.
Biorama, Østerbrogade 33 (Søren Nielsen). Tlf. 7047.
Skandinavisk Film Central, Jernbanegade 8. Tlf. 13801.
Skandinavisk Films Union, Hambroesgade 4. Tlf. 4411.

Filmsalg.

Scandinavien Film Agency, Kongens Nytorv 8, Tlf. 10,240.
Transatlantic Film Co. (A. E. Gee), Farvergade 2. Tlf. 11,212.
A/S de Giglio. Italia, Vestervoldgade 10. Tlf. 2858.
Ove Davidsen (Messter), Hambrosgade 4. Tlf. 4411.
John Olsen & Co., Raadhusplads 4^a. Tlf. 10,858.
L'Herbier, Islands Brygge 19. Gaumont. Tlf. Amg. 1128.
Pathé frères (dansk-fransk A/S) Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.
M. P. Sales Agency Ltd., Blegdamsvej 128. Tlf. Øbro 2274 y.
Famous Players Lasky Corporation, Ny Østergade 7^a. Tlf. Byen 4913.
Films Aktieselskabet »Nordstjernen« (Repræsentanter for første tyske Filmsfabrikanter), Studiestræde 45. Telef. 12,767.

Maskiner.

Pathé frères (dansk-fransk A/S), Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.
Ernemann, Kinoscandia, Frederiksberggade 17. Tlf. 8012.
Dansk Kinematograffabrik. Reparation af Maskiner. Vesterfælledvej 6. Tlf. 1636.
Telegr.-Adresse: Maskinperfect.

Baggrunde.

A/S Jacobsens Krystalvæg (spar 33—50 % Lysforbrug), Vesterbrogade 3. Tlf. 9186.

Bogtrykkerier.

Emil Kristensen, Nørregade 30. Tlf. 4345.

Billetter.

Ferslew & Co., St. Kongensgade 24. Tlf. 470. Specialfabrik for Billetter, Ruller og Blokke.

Tælleapparater.

Elektrisk Bureau, Nørrebrogade 148. Tlf. 4523.

Foreninger.

Biografejerforeningen for Provinsen, Formand Chr. Sørensen, Svendborg.
Biografejerforeningen for København og Omegn. Formand: Dir. C. C. Christensen, Victoriateatret, Tlf. 10 353; træffes i Reglen Kl. 1—3, privat Nørrebrogade 34, Tlf. Nora 1599. — Kasserer: Dir. Christensen, Vesterbrogade 180, Tlf. Vester 4704; træffes i Reglen Kl. 4—6. — Dir. Wandahl, Sortedamsgade 11, Tlf. Nora 2725 x. — Dir. P. Lindenberg, Ny Vestergade 21, Tlf. Byen 7864, træffes i Reglen Kl. 11¹/₂—1.

Elektricitet.

Kino-Scandia, Frederiksberggade 17, Tlf. 8012.
Elektriske Anlæg, Modstande, Omformere.

FILMEN

MEDLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN
OG FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I PROVINSEN

NR. 18

MANDAG DEN 1. JULI 1918

6. AARGANG



Endnu en Gang Hr. Vermehren!

Af Dagspressen ses det, at A/S. Hafnia Filmskompagni har holdt Generalforsamling. Det meddeles kort, at Direktør N. Vermehren aflagde Beretning og fremhævede, at Selskabet hidtil havde levet i Agitationens Tegn, idet Kompagniet er startet i den Hensigt at »rense Filmen for de Momenter, der kan virke skadeligt paa Ungdommen«. Man faar at vide, at »Kompagniet« har haft Tilslutning Landet over i Tilgang af Aktionærer, og Hr. Direktøren mente, at man nu bør tænke paa at gaa over i praktisk Virksomhed. Regnskabet godkendtes, Revisorerne genvalgtes, Aktiekapitalen er 250,000 Kr.

Dette Referat, som sikkert er *tilsendt* Pressen, giver Anledning til Reflektioner.

Man erindre endnu, at der for et Aars Tid siden var en Mand, som ynkedes saare over denne Verdens Daarlighed, specielt Biografteatrenes. Det var netop Direktør Vermehren. Og da han følte det hellige Kald i sig, rejste han ud i det lille Danmark i Pels og høj Hat og værdigt Udseende og holdt Bønnemøder med dertil særlig indbudte. En stor Del af disse var flittige Biografgængere og havde overværet mange baade interessante og morsomme Forestillinger og havde aldrig følt sig forargede eller fundet Skuespillene eller Lystspillene eller Naturserierne anstødelige. Nu fik de at høre, at al denne Verdens

Daarlighed og Krigen og Belgiens Ødelæggelse osv. osv. havde ikke mindst Filmen Skyld for. For den var fuld af Usædelighed og rummede moralske Farer for den opvoksende Slægt.

Naar Jammeren var til Ende, kom Hovedsagen frem, det væsentlige ved Forestillingen, det, hvorfor Jordbunden skulde præpareres med al den megen Gyselighed. Det var Klingbeutelen, hvormed der nu rasledes for de overbeviste Sjæle.

Den rare, pæne Mand, der havde saa kærlig en Omsorg for den opvoksende Slægt, var Direktør for et »Filmsselskab«, der ganske vist aldrig havde optaget Films eller haft med Films at gøre, men som vilde fremskaffe moralske og sædelige Films og hertil tegnede Aktier à 10 Kr., 100 Kr. og hos rigtig velbeslaaede Indignerede 1000 Kr. Der var virkelig Folk, der lod sig besnære af Direktørens *vel tilrettelagte* Foredrag, og hvad der ikke kom ind ved Mødet, tegnedes ved private Besøg Dagen efter hos dertil egnede Velhavere. At Hr. Vermehren virkelig har haft Held med sig, viser Beretningen til Dagspressen, i hvilken Aktiekapitalen angives til 250,000 Kr.

Siden i Fjor har der egentlig været stille om »Hafnia« og Hr. Vermehrens Navn — indtil nu i den senere Tid, hvor hans Fremtræden paa Arenaen og nu Bladreferatet giver Anledning til at beskæftige sig med ham.

Hr. Vermehren ved godt, at alt dette med umoralske og usædelige Films er Snak hen i Vejret. Han ved, at Films i al Almindelighed er undergaaet en Udvikling, der staar for kunstnerisk og moralsk Kritik. Han ved, at Filmsfirmaer, der vilde lægge an paa daarlige Films, ikke kan faa Marked herhjemme, fordi Biograf-

lederne vistnok kan siges alle at være Folk, der føler deres Ansvar overfor Publikum og overfor den Bevilling, som er dem betroet. For den Sags Skyld behøves der intet A/S. Hafnia for at »rense Filmen for de Momenter, der kan virke skadeligt paa Ungdommen«.

Der er virkelig god Grund til at fremsætte disse Betragtninger netop nu. Der var nemlig ogsaa en Biografejer — det var i Køge —, der lod sig daare af Direktør Vermehrens Jammer, og han var troskyldig nok til at overdrage til Hr. Vermehren Ledelsen af sit Teater. Ganske selvfølgelig rettede andre Teaterledere deres Blik imod Køge for at se, hvad denne moderne Siegfried evnede; det kunde jo tænkes, at man kunde faa saadanne Impulser fra hans Teater, saa at Tilhængere og Modstandere af Filmen kunde finde hinanden.

Og hvad fik man saa at se i Køge?

Det være langtfra undertegnede at ville forkleine det Udlejningsbureau, der blev Leverandør til »Biograf-Direktør« Vermehrens Teater; men saavist som dette Bureau aldrig har nedladt sig til at skilte med Moralens, saavist lod Bulletinen fra Køge paa, at man ikke længe havde set Mage til Rabalderfilms med Mord og Utroskab som dem, der forevistes, medens Hr. Vermehren »dirigerede«. Ganske naturligt blev Følgen, at Ejeren af det paagældende Teater i Køge efter kort Tids Forløb sendte Hr. Vermehren retour med samt hans Façon paa at filme Moralitet og Sædelighed.

Jeg ved ikke, om Don Quixote Vermehren paa A/S. Hafnias Generalforsamling har oplyst om dette sit Uheld og Hjemsendelsen fra Køge. Men jeg ved, at han nu søger at redde de »moraliske Films« og dermed A/S. Hafnias moralske Nederlag paa anden Maade.

Pludselig er han dukket op i Helsingør, ikke for at gentage sine Angreb paa Films-Teatrene, hvortil han vel nu føler at savne Beføjelse efter Uheldet i Køge —, men for at komme ind med Films paa anden Maade. Efter at være kommen i Besiddelse af nogle vistnok gamle Pathé-Natur-Optagelser har han tilskrevet det herværende Skoleudvalg og faaet dette til at indbyde Byraad, Skolelærere og Lærerinder til en Opvisning af saakaldte »Skolefilms« i et herværende Billedtea-

ter. De 5—6 Naturfilms rullede op paa Lærredet. Hvor det var nydeligt og saa pædagogisk!

Og saa kom Humlen! Det var jo den nye, moderne Undervisningsmetode, der maatte og skulde komme. — Kommunen skal blot betale »Undervisningen«, naturligvis — uden Bihensigt — med A/S. Hafnia som Leverandør.

Se, kunde den Idé realiseres over det ganske Land, saa reddes jo Moraliteten og Grundlaget for A/S. Hafnia.

Jeg skylder dog her at tilføje, at Hr. Vermehren ikke lod en lille Forretning gaa fra sig med det samme, idet han fik et Arrangement i Stand med at levere Films til det Billedteater, hvor hans »Skolefilms« rullede op. Da alle og enhver ved, at Direktør Vermehren ikke disponerer over Films til Aftenforestillinger, saa kunde det jo tænkes, at han har optraadt som Agent for de Rabalderfilms, der forbavsede Køge.

Man vil naturligvis spørge, hvorledes noget Billedteater har kunnet være til Disposition for Hr. Vermehren. Det tjener da til Undskyldning, at Lederen af Teatret kun i faa Uger har haft denne Stilling og dertil ikke har videre Kendskab til Films og slet intet til Hr. Vermehren og hans Meriter. Undertegnede kender saa meget til Vedkommende, at jeg tør tro, at han i modsat Fald ikke var gaaet paa Akkord.

Af Referatet fra A/S. Hafnias Generalforsamling ses det, at Direktør Vermehren mente, at »man nu bør tænke paa at gaa over i praktisk Virksomhed«. Han mener sandsynligvis, at Hafnia skal forfølge sin letvundne Succes hos de filmsukyndige Skolefolk i Helsingør. Men for at det kan ske, skal han have Teatre til Disposition i Provinsbyerne. Jeg mener, at den Mand, der har søgt at slaa Kapital af Filmens tidligere Ufuldkommenhed og derved har søgt at undergrave Eksistensen for den Stand, der netop ikke har bedre Ønsker end paa enhver Maade at højne Filmens kunstneriske og moralske Niveau — jeg mener, at den Heerre bør ikke have Husly og møde Velvillie hos dem, hvem han har søgt at ramme. Og kommer han, saa lad os alle gøre vor Ret gældende overfor de kommunale Myn-digheder. Biografejerne har saavist ikke altid blide Kaar at arbejde under, og atter og atter

Den frie Konkurrence

er det eneste, som tilfredsstillende i det lange Løb. Er De med til at ophæve den, er De med til at lægge Ledelsen af Deres eget Teater i andres Hænder! Overalt, hvor den frie Konkurrence har sejret, har de paagældende Handlende profiteret deraf. Tror De for Alvor, at det er anderledes i Filmsbranchen? Gaar en Forretning ikke godt, er der noget galt ved dens Varer; gaar Deres Teater ikke godt, er der noget i Vejen med Filmene! Publikums Smag og Fordringer er i Øjeblikket

Amerikanske Slagnummer-Films!

Pas paa, hvad vi har at byde i den kommende Sæson. Vi har de bedste og mest kendte Skuespiller- og Firmanavne inden for det amerikanske Filmmarked paa vort Repertoire, og vi har Masser af Films. Læg Mærke til vore Annoncer, og læg Mærke til Bladenes Omtale af vore Films. Spørg vore Kunder, om de har været tilfredse med vor Leverance! Skriv til os om Tilbud, og vi svarer omgaaende.

A/S SKANDINAVISK FILM-CENTRAL

JERNBANEGADE 8 (CIRKUSBYGNINGEN) KØBENHAVN B.

TELEGRAMADRESSE: WORLDFILM

TELEFON 13801

TELEFON 13801

lægges der Byrder i Form af Billetskat og kommunale og Statsskatter paa Teatrene. Som skatteydende Borgere har vi først og fremmest for nogen Fremmed Retten til at levere Skolefilms, hvor saadanne indføres ved Undervisningen. Og vi kan kræve den Ret saa meget mere respekteret, som vore Leverandører alle har Hundreder af geografiske, naturhistoriske, botaniske, anatomiske og andre Undervisningsfilms, hvor Hr. Vermehren møder med sine 5-6 Eksemplarer.

Jeg kunde tænke mig, at vor Forenings Bestyrelse til samtlige kommunale Raad udsendte en Skrivelse, i hvilken den henstiller, at der ved Indførelse af Films-Undervisningen tages Hensyn til de skatteydende lokale Teatre, der alle vil være i Stand til at præstere, hvad der i saa Henseende med Rimelighed kan forlanges.

Helsingør i Juni 1918.

Oluf Jensen.

Til ovenstaaende har det maaske sin Interesse at knytte enkelte Oplysninger om Hr. Vermehrens Virksomhed i Køge, der er kommen os i Hænde:

En af Køge Bys Borgere — et tidligere Byraadsmedlem — havde nogen Tid før Hr. V.'s Møde indgivet en Ansøgning til Politimesteren om en ny Bevilling og vedlagt Ansøgningen et Eksemplar af »Hafnia«s Prospektus. Politimesteren sendte det Svar, at naar de kunde opføre saadanne gode og sunde Film og Naturbilleder, som stod nævnt i »Hafnia«s Prospekt, da vilde han være sindet til at give en ny Bevilling, naar der havdes Lokaler osv. I en af Byens Aviser saa man nu — medens Hr. Vermehren tegnede Aktier i Byen — denne ny Bevilling omtalt som en »Hafnia«-Bevilling. Aktietegningen gik derfor som varmt Brød. Flere Steder viste Hr. Vermehren en Afskrift af Politimesterens Brev, og i Løbet af kort Tid kunde Hr. V. lade Bladene meddele, at Østsjælland var det Sted, der forholdsvis havde tegnet flest Aktier i »Hafnia«. Efter en lang og besværlig Fødsel begyndte »Hafniabiografen«, som den kaldte sig, sin Virksomhed den 12. Maj i Aar med en Film fra Biorama: »Pligtens Offer«. Filmen var købt af »Hafnia« og

Reklamematerialet bar »Hafnia«s Navn. Det, der interesserede mest ved Filmen, var, at den viste et Selvmord og en Bortførelse af en Hustru! Dernæst fulgte flere af Bioramas Film, f. Eks. »Solskinsbarnet«, endnu en Del gamle Pathé-film som »Kunstnerblod« og andre.

Som man ser var Hr. Vermehren, da det kom til Stykket, ganske ude af Stand til at præstere andre Film, end hvad man ellers har været ude for i vore Biografteatre, og med denne Kendsgerning er jo egentlig Arten af hele hans Virksomhed klart belyst og vil vel ogsaa blive taget til Efterretning paa de rette Steder. At Hr. Vermehren nu er færdig i Køge, kan man kun glæde sig over, og vi slutter os ganske til Hr. Oluf Jensens Ønske om, at man vil vogte sig for ham alle andre Steder, hvor han muligvis vil søge at komme ind under Paaberaabelse af sin forædlende Mission.

Fejlsendte Films — Erstatningskrav.

Ved som Overskrift at benytte disse tre Ord, tror jeg at have berørt et brændbart Punkt indenfor Biografteaterverdenen, og med den forestaaende Generalforsamling for Øje vil jeg gerne slaa til Lyd for denne Artikel, at den maa finde Genklang blandt Medlemmerne, og at vi, naar vi mødes ved Generalforsamlingen, hvor den findes paa Dagsordenen, maa blive grundigt debatteret, saa der vil kunne findes en Maade at sikre Biografteatrene mod en skønne Dag at staa uden Films. »Biograferne«s Forhold er jo vidt forskellige, meget afhænger af Byernes Størrelse, Konkurrencen, Publikum og naturligvis hvorledes de drives, og her mener jeg selvfølgelig Filmene. Det er jo saa dejligt en skønne Dag fra sit Firma at faa Meddelelse om, at man nu faar den eller den Film. Man gnider sig i Hænderne og ser allerede Pengene rulle i Kassen. Filmen, staar der, paa Meddelelsen, vil De faa fra Xby, f. Eks. Den store Dag oprinder — af den indskrænkede Togplan vil man jo let kunne

Paramount-Mack Sennett Comedies

bliver næste Sæsons populæreste Films!

PARAMOUNT-MACK SENNETT'S

er uden lige og bør sikres Deres Teater i Tide!

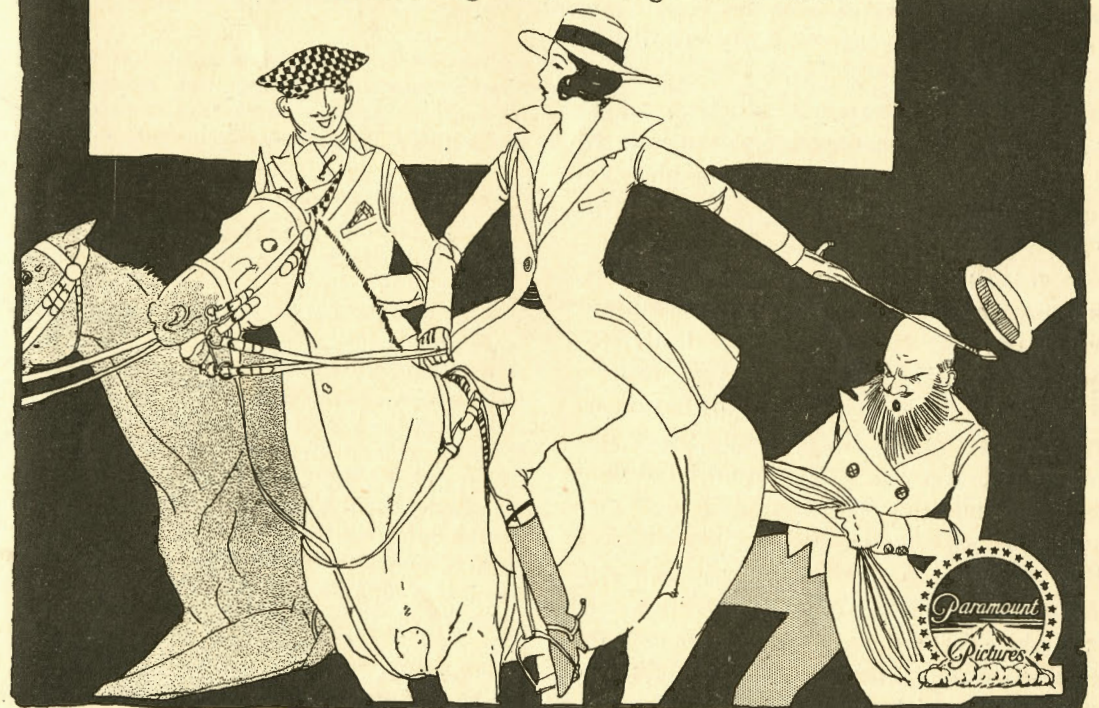
PARAMOUNT-MACK SENNETT

ER DE ALLERNYESTE!

Mack Sennett Films, hvortil vi har Eneret for Skandinavien i Følge Overenskomst med Famous Players Lasky Corporation.

A/s SKANDINAVISK FILM-CENTRAL

Telf. 13801 Jernbanegade 8 Tlgr.: Worldfilm



overbevise sig om, med hvilket Tog Filmen vil komme. Men — Tableau — der er ingen Film med. Man telefonerer til sit Firma. Det kan de ikke forstaa — Vedkommende har faaet Paalæg om at sende Filmen pr. Ekspres — det var da kedeligt! — Ja, i Sandhed, meget kedeligt. Nu har man gjort stor Reklame for denne gode Film. Om Aftenen møder — for ikke at sige »strømmer« — Publikum til, og noget lange i Ansigterne læser man paa en Plakat: »Ingen Forestilling før i Morgen«. Men nu er Publikum paa Benene, nu har man sat sig i Hovedet at ville i Biografen — ergo gaar man til Konkurrenten, der hævnlysten gnider sig i Hænderne over det uventede Tilløb. Ærgerlig sætter man sig til at skrive et Donnerbrev til sit Firma, kræver Erstatning. Firmaet beklager og henviser til den Mand, der ikke har sørget for Filmens Afsendelse. Man udregner, hvor stor en Indtægt man cirka kunde have haft, regner lidt for Svie og Smerte og afkræver Synderen Erstatningen. Denne finder Kravet alt for stort, ja ganske meningsløst. Man korresponderer frem og tilbage, Kravet bliver mindre for hvert Brev, indtil det tilsidst »løber ud i Sandet«. Og det er ganske simpelt fordi vi Biografteatere staar ganske uden noget Støttepunkt, aldeles magtesløse, og det er jo ret ubehageligt at skulle ty til retslig Vej — for ikke at sige en haabløs Vej at gaa, fordi alt æder sig op i Omkostninger. Og hvorfor skal vi ogsaa flaa hverandre? Jeg tror gennem de forresten faa Biografejere, jeg kender, at have erfaret, at det er lutter brave Mennesker og Folk med Humør i. Dette kan man jo ogsaa nok have, naar Pengene ruller i Kassen, men jeg synes, der er for lidt Sammenhold mellem os. Vi har vor Forening, som sikkert ved dens Bestyrelse — ikke mindst ved dens Formand — udretter et stort Arbejde, men hjælpe nogen i en Sag som den her omtalte, kan den ikke. De fleste Biografejere har jo nok prøvet dette, ikke at kunne give Forestilling. Det er ærgerligt — forfærdelig ærgerligt —, men det er jo imidlertid noget, der let kan ske, f. Eks ved Maskinskade, men det værste af alt er, synes jeg, naar Filmen udebliver. For nylig har mit Theater været udsat for dette, og efter hvad jeg hører er der atter sket et saadant Tilfælde senere. Jeg

taler altsaa af Erfaring, og var Uheldet ikke overgaaet mig, havde jeg vel næppe ladet høre fra mig. Jeg tillader mig nu at rette en kraftig Henstilling til ærede Medlemmer af vor Forening, at tage Stilling til Sagen, saaledes at vi, naar vi giver Møde den 30. Juli i Aarhus, kan faa Sagen grundig diskuteret og finde en Form, under hvilken vi kan gardere os mod »fejlsendte Film«, at der paa en eller anden Maade kan ansættes en lovlig og klækkelig Erstatningssum om lignende Tilfælde skulde indtræffe.

Biografteatrenes Stilling er ikke altid gunstig; de fleste er afhængige af sit Filmsfirma, som paa alle mulige Maader garderer sig, og os gaar det ud over.

Frederikshavn, 26.—6.—1918.

Herluf W. Jensen,
Biografteatret Sieg & Jensen.

Nordisk Films-Kompagnis Generalforsamling.

Nordisk Filmskompagni afholdt d. 25. Juni sin ordinære Generalforsamling, der lededes af Højesteretssagfører Trolle. Selskabets Næstformand, Overretssagfører Børge Jacobsen, aflagde følgende

Aarsberetning.

Det forløbne Regnskabsaar har, hvad Selskabets Fabrikationsvirksomhed angaar, atter været overordentlig vanskeligt. Selskabet er stadig afskaaret fra de fleste af dets vigtigste Afsætningsomraader, saaledes at Omsætningen af de af Selskabet fabrikerede Films fremdeles er saa ringe, at Fabrikationen atter i Aar har givet Tab. Vanskelighederne ved Tilførsel af de nødvendige Raamaterialier er endvidere blevne stadig mere og mere følelige, i Øjeblikket er Tilførslerne endog helt standsede, uden at det kan overses, hvornaar Selskabet atter vil være i Stand til at supplere sine meget knappe Beholdninger af Raavarer.

Det ved Fabrikationen og Salget af Selskabets egne Films lidt Tab udgør Kr. 189,503.88. Det har været nødvendigt som Tab paa udestaaende udenlandske Fordringer at afskrive Kr. 338,466.76, medens Kurstabet paa udenlandske Bankbeholdninger andrager Kr. 245,046.37.

Naar Selskabets Ledelse ikke desto mindre alligevel er i Stand til at forelægge Aktionærerne et Regnskab, som, inklusive den fra forrige Aars

Regnskab overførte Saldo af Kr. 29,086.63, udviser et Overskud af Kr. 864,919.72, saa har dette sin Grund i, dels at Selskabets Interesser i fremmede Selskaber har givet et godt Udbytte, og dels at Selskabet paa fordelagtig Vis har afhændet en Del af sine Interesser i fremmede Selskaber. Den paa disse to Omraader indvundne Fortjeneste andrager Kr. 2,331,249.82.

Denne Fortjeneste, som til Dels er af ekstraordinær Art, har givet Ledelsen Adgang til at kunne afskrive et Beløb af Kr. 492,609.95 paa Selskabets gamle Negativer, som paa Grund af Eksportvanskelighederne er forældede og maa anses for værdiløse.

Paa Aktier i fremmede Selskaber er afskrevet Kr. 143,899, ligesom der paa Ejendomme, Maskiner og Inventar ialt er afskrevet Kr. 70,626.77.

Bestyrelsen foreslaar af Overskudet at henlægge Kr. 100,000 til en Reguleringsfond, at udbetale en Dividende af 8 pCt. med 640,000 Kr. og at overføre til næste Regnskabsaar 41,336.41 Kr.

Diskussion.

Dels fremkom der nogle Forespørgsler vedrørende Regnskabet, dels var der paa ny stærkt skurrende disharmoniske Toner, der er kendt fra tidligere Generalforsamlinger. Det var den Sagfører Valdemar Andersen'ske Opposition, som nu paany lod høre fra sig. Hr. Valdemar Andersen var alene om at føre Kampagnen, men baade Stemmeafgivningen og forskellige Meningstilkendegivelser under Diskussionen viste, at der bag ham stod en ikke helt ubetydelig Aktionærskare.

Diskussionen indlededes af Grosserer Marius Rasmussen, der med Hensyn til Regnskabet ønskede oplyst, hvorledes den Post: *Udbytte af og Avance ved Salg af Kapitalindskud i fremmede Selskaber* paa 2 $\frac{1}{3}$ Million nærmere var at forstaa. Der havde været Meddelelser fremme om, at Selskabet for en meget stor Sum — der var nævnt 10 Mill. Mark — havde solgt en Del af sine Interesser i fremmede Selskaber, og Taleren vilde gerne have nærmere Oplysning om, hvad der rummedes under den angivne Post. Endvidere ønskede Taleren med Hensyn til det Kurstab paa udenlandsk Valuta paa ca. $\frac{1}{4}$ Mill., der var afskrevet, oplyst, hvorledes dette var fremkommet; der var jo paa foregaaende Aars Regnskab afskrevet store Tab paa Valuta; Kurserne for 1917 havde jo imidlertid været stigende; det var derfor ikke ganske klart, hvorledes det kunde være nødvendigt at afskrive et saa betydeligt Beløb.

Overretssagfører Børge Jacobsen erklærede med Hensyn til det første Spørgsmaal, at man ikke ansaa det for at være i Selskabets Interesse at give yderligere Oplysninger om det paagældende Forhold; han kunde dog oplyse, at der for de Salg, der havde fundet Sted, dels var modtaget Kontanter,

dels Aktier. Med Hensyn til Kurstabet paa udenlandsk Valuta, da var det udelukkende et Banktilgodehavende i Rusland, som man havde skrevet ned til 1 Krone. Paa yderligere Forespørgsel af Grosserer Marius Rasmussen oplyste Hr. Børge Jacobsen, at man herefter intet yderligere Tilgodehavende havde i Rusland.

Sagfører Valdemar Andersens Opposition omfattede en Række Emner og sluttede sig iøvrigt til Dels ved Smaabemærkninger til den af Grosserer Marius Rasmussen foranledigede Diskussion om Regnskabet. Hr. Valdemar Andersens første Paastand angik Generalforsamlingens Indvarsling, som han fandt ulovlig paa Grund af Formfejl. Hans sidste Indvending angik Valget af Revisorer! Baade om *Decharge*, Valg af *Bestyrelse* og Valg af *Revision* forlangte Hr. Andersen skriftlig Afstemning! M. H. t. Regnskabsafslutningen gav Afstemningen det Resultat, at *Decharge* blev givet med ca. 2800 St. mod 760. Hovedoppositionen faldt under Bestyrelsesvalget; de to afgaaende Bestyrelsesmedlemmer, Bankdirektør Fr. Paulsen og Godsejer C. Neergaard, der var paa Omvalg, ønskede Hr. Valdemar Andersen erstattede med andre (uden dog at bringe nogen i Forslag); Motiveringerne formede sig som et hvast og meget personligt Angreb paa Generaldir. Ole Olsen, der efter Hr. Andersens Paastand, efter at det Salg af Kapitalindskud i fremmede Selskaber, som i Aar figurerede paa Regnskabet, havde fundet Sted, rundt omkring havde udtalt sig meget optimistisk om Selskabets Stilling, indtil der nu var kommet et Interview med Hr. Ole Olsen, der udtalte noget andet. Taleren fandt, at det ikke var noget, som vedkom Direktionen, at udtale sig om Aktierne.

Hvad Bestyrelsesvalget angik, stillede Stemmetallet sig for de to paa Genvalg værende Herrer saaledes: 2780 Stemmer for og 1352 Nejstemmer. Ved den sidste Afstemning om Valg af Revisionsinstituttet var Stemmetallet omtrent som ved Afstemningen om *Decharge*.

Tilsidst forelaa nogle Vedtægtsændringer, med Hensyn til hvilke Generalforsamlingen dog ikke var beslutningsdygtig.

Vore Billetpreiser og Generalforsamlingen.

Trods den ret livlige Diskussion paa Generalforsamlingen i Odense om Forhøjelsen af Billetpreiserne saa kan vi dog vist alle være enige om, at det var en udmærket Vedtagelse, der fandt Sted, da Generalforsamlingens Flertal be-

sluttede Forhøjelsen. Tiderne bliver vanskeligere og vanskeligere for Billedteatrene; Skatterne stiger foruroligende, Lønningerne, Elektriciteten, Annoncer, Tryksager ligeledes, for ikke at tale om Filmen. Og nu øjnes i Horisonten en yderligere Tapning af Biografernes Kasser. Lovgivningsmagten siges at beskæftige sig dermed — naturligvis ud fra den Betragtning, at Danmarks Biografteatre alle er rene Kinopaladser og Guldgruber, medens Forholdet i Virkeligheden er det, at de 90 pCt. lige netop klarer sig og betaler enhver sit.

Under disse Forhold henstilles det til Bestyrelsen ved den kommende Generalforsamling i Aarhus at sætte Billetprisernes Forhøjelse paa Dagsordenen. — Vi vedtog sidste Gang under megen Kamp, at Prisen for 1 Times Forestilling skulde være henholdsvis 60 og 45 Øre, for 1½ Times 75 og 60 Øre. De 45 Øre var jo i Virkeligheden en ganske abnorm Pris og blev vel kun foreslaaet under Hensyn til Modstanden mod Forhøjelse i det hele taget. Men enhver

Teaterleder ved jo af Erfaring, hvilke Kvaler denne Pris har bragt i Retning af at skulle skaffe Smaaomkostning til Tilbagebetaling.

Vi maa bort fra de 45 Øre. Vore Priser bør ganske naturligt være 75 Øre og 50 Øre for 1 Times Forestilling, 1 Kr. og 75 Øre for 1½ Times. Kravene til Teatrene fordrer, at Priserne reguleres opefter, og Tiden er netop moden til en saadan Forhøjelse, der saa kan gælde i længere Tid.

Der er vel ogsaa Grund til at antage, at en Prisforhøjelse denne Gang ikke vil vække den Modstand hos de forsigtige Medlemmer som sidst, da det vistnok er en Kendsgerning, at saadanne, der i Fjor ivrede mod Forhøjelsen, endog tager højere Priser end de vedtagne 60 og 45 Øre.

A + B.

OVERSEA FILM TRADING COMP.

(fh. John Olsen & Co.)

Raadhuspladsen 37

Telefon 10858

KØBENHAVN

193 Wardour Street
London

Times Building
Broadway
New York

Repræsentant for de bedste udenlandske
Filmsfabrikker.

BIOGRAFTEATERFØRENINGEN FOR PROVINSEN

Generalforsamling

i Aarhus den 30. Juli Kl. 10 Fm. pr. paa **Den folkelige Forsamlingsbygning, Østergade.**

Generalforsamlingen begynder Kl. 10 pr.

Kl. 12½: Frokostpavse, hvor der serveres: Cotelet jardinière, Smør, Ost og Radiser. Prisen herpaa er Kr. 4,00 pr. Couvert.

Kl. 2: Generalforsamlingen fortsættes.

Kl. 6½: Fællesspisning. hvortil Foreningens Medlemmer med Damer er A/S Fotoramas Gæster.

Obs. De Medlemmer, der ønsker at deltage i Frokosten, bedes venligst anmelde dette til Hr. Direktør F. G. M. Schmidt, Vejle, *senest den 25. Juli.*

Forslag, der ønskes behandlede paa Generalforsamlingen, bedes snarest tilstillet Bestyrelsen og *senest den 23. Juli* i H. t. Lovene. Dagsordenen bekendtgøres senere.

Chr. Sørensen, Svendborg, Formand.

Den frygtelige Filmsbrand.

Ved en frygtelig Eksplosionsulykke, der forleden Formiddag skete i Friedrichsstrasse i Berlin, omkom ialt 14 Mennesker i Flammerne paa Ulykkesstedet, medens 11 Personer i haardt saaret Tilstand indlagdes paa Sygehuset, hvor 5 af dem senere er afgaaet ved Døden. Desuden fik en Mængde Mennesker lettere Kvæstelser.

Paa 1. Sal i Ejendommen Friedrichsstrasse 115 har Filmsfabriken »Bioskop-Selskabet« Lagerrum, og det var her, Eksplosionen fandt Sted. Det var lidt før Kl. 11, den skete, og Virkningen var frygtelig. Vinduesruderne sprang klirrende i Stykker, og i Løbet af kort Tid var alle Kontor- og Lagerlokalerne eet eneste Flamme- og Røghav. I det Værelse, hvor Eksplosionen opstod, lykkedes det kun 6 Mand af Personalet at naa hen til Vinduerne, men Ilden havde allerede fat i deres Tøj, og de saa ud som Fakler, da de sprang ned paa Gaden, hvor tililende Folk hurtigt tog sig af dem og forsøgte at kvæle Flammerne. Fra Naboværelserne lykkedes det paa samme Maade 14 Personer at redde sig ved at springe ud af Vinduerne.

Paniken var i første Øjeblik saa frygtelig, at ingen tænkte paa at alarmere Brandvæsnet; den eneste, der havde Tanke derpaa, var Husets Portner; men idet han løb ud paa Gaden, blev

han saa frygtelig forbrændt i Ansigtet, at han ikke sansede mere, og det varede derfor nogle — muligvis skæbnesvangre — Minutter længere, end det burde, inden Brandvæsnet mødte. Der blev imidlertid straks taget fat for at redde dem, der endnu var tilbage i de brændende Lokaler; man rejste mekaniske Stiger, og Brandmændene trængte gennem Røg og Ild frem til det Værelse, hvor Eksplosionen var sket. Det var et frygteligt Syn, der mødte dem der. Væggene var delvis sprængte, og rundt om i Værelset fandt man 15 Lig, der hurtigt bragtes ud.

I Etagen oven over Filmfabrikens Lokaler havde Telefunken-Selskabet Kontorer, og Redningen af Personalet her var overordentligt vanskelig. En Snes Mænd og Kvinder klamrede sig samtidigt til den rejste mekaniske Stige, saa at denne truede med at knække, og Brandmændene maatte anvende al deres Myndighed for at faa dem til at være nogenlunde rolige, saa at Redningen kunde foregaa i Orden. Ialt blev 30—40 Mennesker bragt i Sikkerhed ved Hjælp af Stigen.

Hele Bygningen nedbrændte. Ejendommelig var i det hele taget den voldsomme Hurtighed, hvormed Ilden bredte sig. Man havde, efter hvad de reddede fortæller, kun hørt een, endda ikke særlig stærk Eksplosion, men i næste Øjeblik var alle Filmsfabrikens Lokaler fyldte

af Ild og Røg, og Røgskyerne var saa tætte, at det ikke var muligt at finde Udgangene; de fleste troede, at de vilde blive kvalte, og mange kastede sig ned paa Gulvet og indhyllede deres Hoveder i Tøj for at holde Røgen ude; men mere beslutsomme Kolleger løftede dem op og bar dem hen til Vinduerne.

Aarsagen til Eksplosionen er endnu ikke opklaret, og der hersker meget forskellige Meninger herom. Politiet hælder til den Anskuelse, at der er sket en Kortslutning, hvorved der er gaaet Ild i Filmslageret, hvis Celluloid er eksploderet. Men man anser det dog heller ikke for udelukket, at Branden kan skyldes Uforsigtighed, idet det vides, at der var enkelte af Personalet, der trods strænge Forbud af og til kneb sig en Cigaret under Arbejdet. Andre mener, at der er Tale om et Lynnedslag, idet man lige før Katastrofen vil have iagttaget et lynlignende Skær over den nedbrændte Bygning.

Filmfabriken „Danmark“s Generalforsamling.

Under Ledelse af Overretssagfører H. H. Schmidt afholdt Aktieselskabet Filmfabriken »Danmark« den 25. Juni ordinær Generalforsamling.

Bestyrelsens Formand, Overretssagfører Lachmann afgav Beretning og Regnskab.

Aaret havde trods Forholdene været ret gunstigt; der var dog sket en betydelig Indskrænkning af Salget til Udlandet paa Grund af de vanskelige Transportforhold, og Omsætningen var derfor reduceret med to Femtedele i Sammenligning med f. Aars Omsætning. Man havde optaget et noget mindre Antal Meter Film, men til Gengæld var de Optagelser, der havde fundet Sted, meget vellykkede Omkostningerne pr. Meter var omtrent de samme som Aaret forud. Raafilm havde været meget vanskelige at faa, særlig klausulfrie Raafilm.

Skønt der var sket Indskrænkninger, hvor man kunde, var Udsigterne for Fremtiden dog ikke lyse, og Selskabet stod overfor Valget mellem Tilvejebringelse af ny Kapital eller Likvidation.

Regnskabet frembød en samlet Udgift af Kr. 127,370.04, derunder Fabrikations-Konto 102,691.41 Kr. og Administrations-Konto 20,533.79 Kr. For-

tjenesten ved Salg og Udleje androg 67,385.39 Kr. hvorefter der fremkom et Underskud af 59,984.65 Kroner.

Status, der balancerede med Kr. 549,129.64, udviste som Selskabets samlede Underskud pr. 31. Marts 1918 173,172.80 Kr.

Generalforsamlingen gav uden Diskussion Decharge for Regnskabet, hvorefter Bestyrelsens Formand fremsatte Forslag om

Tilvejebringelse af ny Kapital

til Selskabet. Der var i det forløbne Aar søgt en Salgssammenslutning med henværende Filmsselskaber for at forbedre Stillingen og Transportforholdene m. m., men det var ikke lykkedes at gennemføre disse Planer. Da det heller ikke var muligt at laane Penge, og da der ikke kunde skaffes mere disponibel Kapital, vilde Bestyrelsen anbefale at modtage et Tilbud, Selskabet havde faaet, om at indskyde Penge som Aktiekapital, for at Virksomheden kunde holdes gaaende.

Bestyrelsen vilde derfor bringe i Forslag, at den oprindelige Aktiekapital nedskrives til 125,000 Kr. Der udstedes nye Aktier til Beløb 125,000 Kr som Præference-Aktier, der ved Udbyttefordeling faar forlods Ret til et aarligt Udbytte af 6 pCt Disse Aktier er fast overtagne og indbetales med Halvdelen kontant og Halvdelen senest den 2. Januar 1919.

Af Hensyn til dette Lovforslag vil Lovenes Paragraf 2 første og andet Stykke være at ændre til følgende Ordlyd:

»Selskabets Aktiekapital udgør Kr. 250,000 hvoraf Kr. 125,000 er Præference-Aktier, der ved Udbyttefordeling har forlods Ret til et aarligt Udbytte af 6 pCt. Aktiekapitalen er fuldt indbetalt med Undtagelse af Kr. 62,500 af Præference-Aktierne, der indbetales senest 2 Januar 1919. Aktierne lyder paa Kr. 50, Kr. 250 samt Kr. 1000, forsynede med Udbyttekupons.«

Formanden anbefalede Forslaget, ved hvilket Selskabet under jævn Optagelse kunde holdes i Gang i hvert Fald i to Aar. Ved en eventuel Likvidation vilde der desuden højst blive 25 pCt. til Dækning af Aktiekapitalen.

I Forbindelse med den foreslaaede Lovændring fremsatte Formanden Forslag om en Række Ændringer af formel Natur og foranledigede ved Aktieloven.

Forslaget om Aktiekapitalens Nedskrivning til 125,000 Kr. modtoges fra Aktionærside med nogen Kritik af Direktør Christensen, Hjørring, der hellere saa Selskabets Likvidation. Taleren var heller ikke sikker paa, at det blev saa godt ledet, som man kunde ønske. En Likvidation vilde vistnok

kunne anbefales, da der ikke var Grund til at sætte flere Penge til end nødvendigt.

Bestyrelsens Formand svarede hertil, at Forslaget jo ogsaa kun var en Henstilling til Aktionærerne, som selv maatte bestemme over Selskabets Skæbne. Bestyrelsen troede imidlertid paa Ledelsen, og de Folk, der nu tilbød ny Kapital, gjorde det netop under Forudsætning af, at der ikke skiftedes Direktion.

Afstemning om Bestyrelsens Forslag kunde ikke finde Sted, da der ikke var repræsenteret den tilstrækkelige kvalificerede Majoritet, hvorfor der vil blive indvarslet en ny Generalforsamling om 14 Dage.

Sluttelig genvalgtes Grosserer Max Lester til Bestyrelsen, og som Revisorer nyvalgtes Fuldmægtig, cand. jur. Bardenfeth og genvalgtes aut. Revisor Th. Møller.

CENSURLISTE.

6026. *Hendes Hjertes Ridder.* Rød. Lystsp. 1132 m. Nord.
6027. *Do.* Rød. Lystsp. 1132 m. Nord.
6028. *Mellem Klitterne ved Lønstrup.* Rød. Naturbillede. 104 m. Nord.
6029. *Enkeslør og Gemytlighed.* Rød. Lystsp. 302 m. Essanay.
6030. *Kaptajn Danny fra U. S. A.* Rød. Skuesp. 1177 m. Triangle.
6031. *Kærlighed og Kortspil.* Rød. Skuesp. 305 m. Vitagraph.
6032. *I et New Yorker Kæmpehotels Køkken.* Rød. Naturb. 270 m. Amerik.
6033. *Fra den store Styrkeprøve ved Aisne.* Rød. Naturb. 109 m. Gaumont.
6034. *Falskmøntnerbanden i New York.* Gul. Skuesp. 900 m. Vitagraph.
6035. *For en Kvindes Skyld.* Rød. Skuesp. 883 m. Vitagraph.
6036. *Bjergværkskongens Datter.* Rød. Skuesp. 1541 m. May.
6037. *Et Handelsgeni.* Rød. Lystsp. 1283 m. Union.
6038. *Fra Rigsdagens Aabning paa Christiansborg d. 28. Maj 1918.* Rød. Naturb. 81 m. Nord.

6039. *Damernes Ridder.* Rød. Lystsp. 332 m. Nord.
6040. *Dansegalskab.* Rød. Lystsp. 346 m. Nord.
6041. *Den fattige Millionær.* Rød. Lystsp. 584 m. Nord.
6042. *Glædens Dag.* Rød. Skuesp., 1068 m. Nord.
6043. *Paa Leopardjagt i Montana Bjergene.* Rød. Naturb. 281 m. Triangle.
6044. *Fru Vanderlip's Privatsekretær.* Rød. Skuesp. 1365. Triangle
6045. *Guldgraverens Hustru.* Rød. Skuesp. 1433 m.
6046. *Den muntre Tommy.* Rød. Lystsp. 311 m.
6047. *Vinter og Vaarbrud.* Rød. Lystsp. 145 m. Nord.
6048. *Skal en Mand tilgive.* Rød. Skuesp. 1129 m. Tiber Film.
6049. *Hans Kammerats sidste Bøn.* Rød. Skuespil. 311 m. Vitagraph.
6050. *De Unævnelige.* Rød. Lystsp. 295 m. Christie.
6051. *Onkel Thomas' Testamente.* Rød. Lystsp. 1133. Messter.
6052. *Vestens Børn.* Rød. Skuesp. 1445 m. Nord.
6053. *Studenterkammeraterne.* Rød. Skuesp. 1076 m. Nord.
6054. *Den maskerede Danserinde.* Rød. Skuesp. 1129 m.
6055. *Den bly Viol.* Rød. Lystsp. 1070 m.
6056. *Børnehjælpsdagen i Aarhus.* Rød. Naturbillede. 133 m. Fotor.
6057. *Solskinstøsen.* Rød. Skuesp. 1363 m. Essanay.
6058. *Storehedinge, Juni 1918.* Rød. Naturb. 137 m. Fotogr. Mortensen.
6059. *En Manddomsprøve.* Rød. Skuesp. 1506 m.
6060. *Ægtemandens List.* Rød. Skuesp. 938 m. Vitagraph.
6061. *Gasbombebrydekampen.* Rød. Komisk. 293 m. Vitagraph.
6062. *Pigen fra Mexico.* Rød. Skuesp. 1680 m. Vitagraph.
6063. *Den brede Vej.* Rød. Skuesp. 2459 m. Seznick.
6064. *Drukkenskabens Følger.* Rød. Skuesp. 1846 m.

6065. *Bradley Mysteriet*. Rød. Skuesp. 1530 m.
Apollo.
6066. *Prinsessens Tilbeder*. Rød. Skuesp. 1024
m. Nord.
6067. *Fæstningsartilleriets Jubilæum 1918*. Rød.
Naturb. 142 m.
6068. *En torpedeeret Ægtemand*. Rød. Komisk.
525 m. Keystone.
6069. *Lykkens Budbringer*. Rød. Skuesp. 1000
m. Nord.
5968. *Panthea*. Rød. Skuesp. 1842 m.
5989. »*Den ensomme Ulv*«. Gul. Skuesp. 2389 m.

Stumper og Strimler

Hr. Poul Salomonsen har forladt »Fotorama«
og er bleven knyttet til A/S. Skandinavisk Film
Central. Samtidig er Hr. Valdemar Skaarup vendt
tilbage til »Fotorama«.



Bulgarien har nu ogsaa indført Importforbud
for Film.



Komplet Lager af samtlige

ERNEMANN

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner, Perforer-
maskiner og alt Tilbehør.

— Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver. —

KINO-SCANDIA □ FREDERIKSBERGGADE 17 □ KØBENHAVN

ANNONCEPRISER: $\frac{1}{2}$ Side Kr. 60. $\frac{1}{4}$ Side Kr. 35, $\frac{1}{8}$ Side Kr. 20, $\frac{1}{16}$ Side Kr. 12.

ABONNEMENTSPRIS: *Indland*: 8 Kr. om Aaret. — *Udland*: 10 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 40 Øre.

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Telf. Vester 4021.

Udkommer circa den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet og redigeret af *Jens Locher*.

ELFELT

HOFFOTOGRAF

ØSTERGADE 24

TELEFON NR. 425



A/S KINOGRAFEN

FILM-FABRIK — FILM-UDLEJNING — FILM-TEATER

Bedste danske Film!

*Amerikanske, italienske, franske og
tyske Kunstfilm, Lystspil, Kulturfilm,
Natur- og Industriefilm, Komik-Numre.*

Netop de Film, Publikum vil se!

Sikre Dem vore opsigtsvækkende Nyheder!

A/S KINOGRAFENS

KONTORER: DANMARK — KØBENHAVN. NORGE — BERGEN

PATHÉ FRÈRES

**DANSK-FRANSK
AKTIESELSKAB**

**FREDERIKSBERG ALLE 40
KØBENHAVN V.**

**TELEGRAM-ADRESSE
PATHEFILMS**

**TELEFON:
CENTRAL 3803**