



## *De bedste Programmer*

*i Retning af Kvalitet og Afvækstling  
leverer „Fotorama“.*

*I den kommende Sæson vil vi slaa alle tidligere Rekorder  
ved Udsendelsen af vore store*

*amerikanske Kæmpe-Sukces-Films*

*William Farnum-Serien (Amerikas Psilander)*

*nyeste franske og italienske Films*

*Chaplin Films foruden*

*Nordisk Films Kompagnis nyeste Produktion.*

*Vore Programmer er altid hævet over enhver Konkurrence!*

**FOTORAMAS FILMSBUREAU** A/S  
KØBENHAVN — AARHUS



# „TRIANGLE“

ER

VERDENS BEDSTE OG  
FINESTE FILM MÆRKE


---

*Den kommende Sæson vil komme til at  
staa i „Triangle“s Tegn*



**DANSK SVENSK FILMS** A/S VIMMELSKAFTET 36,  
KØBENHAVN K.

TELEFON: CENTRAL 6433. TELEGRAM-ADRESSE: DANAFILM.



## *Opsigtsvækkende Nyhed!*

### De nye danske Olaf Fønss-Film

er idag solgt med Monopolret for Dan-  
mark og Norge til A/S Kinografen.

---

Foruden vore udmærkede Olaf Fønss-Film, optagne  
paa vort eget Optagelsesteater, og hvoraf vi har  
nogle, der endnu ikke er udkomne, vil vi altsaa  
kunne levere vore Kunder de

### *10 nye store Olaf Fønss-Film*

der i denne Sommer optages af Astra Film, og som  
alle vil blive store, glimrende Slag-Nr.  
Alle, der ønsker at sikre sig Aarets Begivenhed,  
henvender sig derfor til

A/S **KINOGRAFEN**  
KØBENHAVN OG BERGEN

# Biorama

Østerbrogade 33 København Ø.

Telefon 7047. Telegram-Adresse: Biorama.

## Sommerprogrammer

Lette og korte, til Sammenstilling af saadanne Programmer finder De nedestaaende en Samling af aldeles glimrende amerikanske Farcer fra de bedste Specialfabriker paa dette Omraade, samt til Supplering de spændende Jernbanefilm fra Kalem Co. De ere alle sikre Successer. Udlejes paa meget moderate Betingelser.

### AMERIKANSKE FARCER

#### Charles Chaplin Film (2 Akter)

Chaplins Oplevelser paa Landet    Chaplin som Filmsskuespiller    Chaplin som uheldig Ægtemand  
Chaplin paa Frierfødder    (hans bedste Film)

#### Billie Ritchie Film (2 Akter)

Billie i Kamp med Flammerne    Billie som Jokey    Billie paa Maskebal  
Billie som Fange Nr. 999    Billie contra Svigermøder    Billie paa Glatis  
Billie i Filmpensionat    Billie som Filmprimadonna

#### Billie Ritchie Film (1 Akt)

Giv mig en Automobil    Billie som Redningsmand    Billies store Match  
Et Bedrageri

#### Amerikanske Farcer (2 Akter)

Benzin og Kærlighed    En Tragedie i Badehuset    Faers rare Dreng  
Motordjævelen    Luftens Røvere    Stodderbaronen  
Hvordan man bliver Filmprima-    En Boksekamp med Forhindrin-  
donna    ger  
Hotel Forvirringen    De uheldige Malere (1½ Akt)

#### Amerikanske Farcer (1 Akter)

Familiens Yngste    Næsten en Skandale    Et mærkeligt Eksperiment  
En kongelig Drøm    Svenden mister Pigen    Giftermaal paa Kredit  
En munter Dag    Hans Valg    Den afslørede Skønhed  
Taarer og Solskin    Et uirivilligt Bad    Det uheldige Brev  
Jason paa Krigsstien    Den falske Tiger    En Tur i Maxim  
Den smukke Kammertjener    Kæltringen og Ridderen  
De tre Gevinster    Kun en Bondepige

#### Europæiske komiske Film (1 Akter)

Fip og hans Venner    Politiets Overmand.    Livseliksiren  
Tøffelhelten    Peters travle Dag    En Opiumsdrøm  
Tandlægens Hændelser

**Amerikansk Jernbanefilm** Med den berømte amerikanske Jernbanedronning, den udmærkede Skuespillerinde **Helen Holmes** i Hovedrollen. (1 Akter)

Drama paa Staalskinnerne    Det aikoblede Tog    Paa Flugt for Livet  
Kvindemød    Overfaldet paa Loire Point Sta-    Rædslens Bro  
Pigen paa Broen eller    tion  
Et dumdristigt Kup    Farefulde Sekunder

samt det overordentlige spændende og nervepirrende 3 Akter

### Hvad en Kvinde tør vove.

Til samtlige 2 og 3 Akter forefindes saavel Plakater som Programmer.

filial i Norge **Biorama** Rosenkrantgade 4  
Kristiania

# Paramount-Mack Sennett Comedies

bliver næste Sæsons populæreste Films!

## PARAMOUNT-MACK SENNETT'S

er uden lige og bør sikres Deres Teater i Tide!

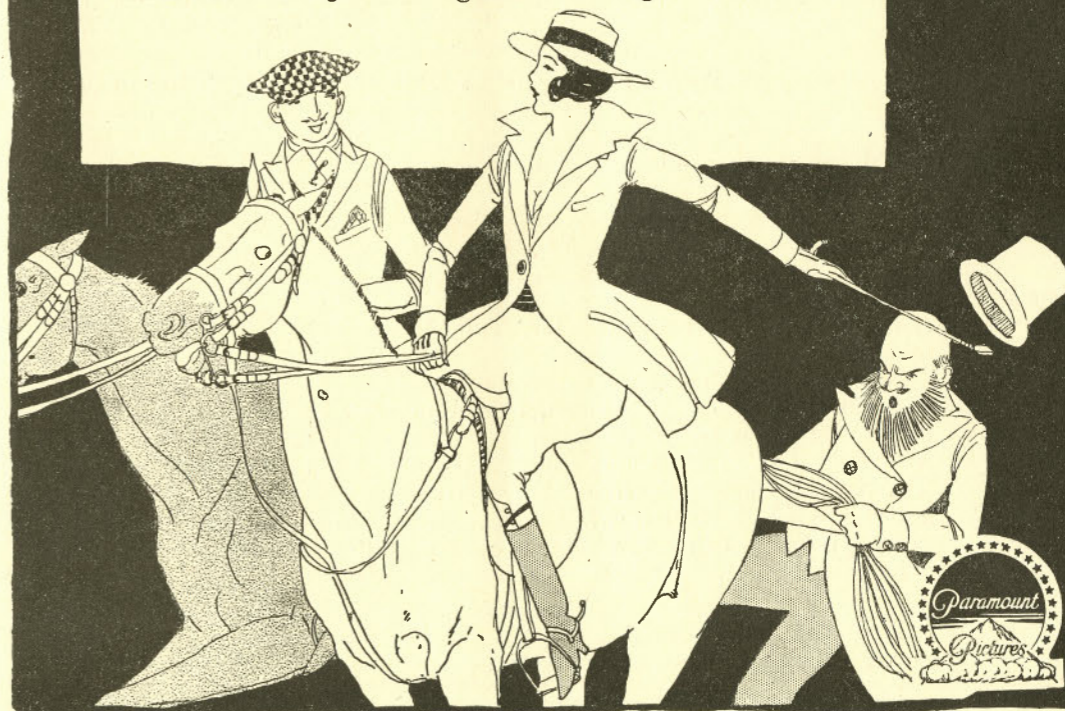
## PARAMOUNT-MACK SENNETT

ER DE ALLERNYESTE!

Mack Sennett Films, hvortil vi har Eneret for Skandinavien i Følge Overenskomst med Famous Players Lasky Corporation.

## A/S SKANDINAVISK FILMS-CENTRAL

Telf. 13801    Jernbanegade 8    Tlgr.: Worldfilm



— FILMENS ADRESSER —

**Udlejningsforretninger.**

A/S Fotorama, Vimmelskafte 47. Tlf. 93.  
A/S Dansk svensk Films, Vimmelskafte 36. Tlf. 6433.  
A/S Kinografen, Frederiksberggade 25. (Tillige Fabrik). Tlf. 7606 og 7626.  
Biorama, Østerbrogade 33 (Søren Nielsen). Tlf. 7047.  
Skandinavisk Film Central, Jernbanegade 8. Tlf. 13801.  
Skandinavisk Films Union, Hambroesgade 4. Tlf. 4411.

**Filmsalg.**

Scandinavien Film Agency, Kongens Nytorv 8, Tlf. 10,240.  
Transatlantic Film Co. (A. E. Gee), Farvergade 2. Tlf. 11,212.  
A/S de Giglio. Italia, Vestervoldgade 10. Tlf. 2858.  
Ove Davidsen (Messter), Hambrosgade 4. Tlf. 4411.  
John Olsen & Co., Raadhusplads 37<sup>a</sup>. Tlf. 10,858.  
L'Herbier, Islands Brygge 19. Gaumont. Tlf. Amg. 1128.  
Pathé frères (dansk-fransk A/S) Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.  
M. P. Sales Agency Ltd., Blegdamsvej 128. Tlf. Øbro 2274 y.  
Famous Players Lasky Corporation, Ny Østergade 7<sup>a</sup>. Tlf. Byen 4913.  
Films Aktieselskabet »Nordstjernen« (Repræsentanter for første tyske Filmsfabrikanter), Studiestræde 45. Telef. 12,767.  
Skandinavisk Kino, Vestervoldgade 91, Telefon 12,921.

**Maskiner.**

Pathé frères (dansk-fransk A/S), Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.  
Ernemann, Kinoscandia, Frederiksberggade 17. Tlf. 8012.  
Dansk Kinematograffabrik. Reparation af Maskiner. Vesterfælledvej 6. Tlf. 1636.  
Telegr.-Adresse: Maskinperfect.

**Baggrunde.**

A/S Jacobsens Krystalvæg (spar 33—50 % Lysforbrug), Vesterbrogade 3. Tlf. 9186.

**Bogtrykkerier.**

Emil Kristensen, Nørregade 30. Tlf. 4345.

**Billetter.**

Ferslew & Co., St. Kongensgade 24. Tlf. 470. Specialfabrik for Billetter, Ruller og Blokke.

**Tælleapparater.**

Elektrisk Bureau, Nørrebrogade 148. Tlf. 4523.

**Foreninger.**

Biografejerforeningen for Provinsen, Formand Chr. Sørensen, Svendborg.  
Biografejerforeningen for København og Omegn. Formand: Dir. C. C. Christensen, Victoriateatret, Tlf. 10 353; træffes i Reglen Kl. 1—3, privat Nørrebrogade 34, Tlf. Nora 1599. — Kasserer: Dir. Christensen, Vesterbrogade 180, Tlf. Vester 4704; træffes i Reglen Kl. 4—6. — Dir. Wandahl, Sortedamsgade 11, Tlf. Nora 2725 x. — Dir. P. Lindenberg, Ny Vestergade 21, Tlf. Byen 7864, træffes i Reglen Kl. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—1.

**Elektricitet.** Kino-Scandia, Frederiksberggade 17, Tlf. 8012.  
Elektriske Anlæg, Modstande, Omformere.

# FILMEN

MEDLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN  
OG FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I PROVINSEN

Nr. 19

MANDAG DEN 15. JULI 1918

6. AARGANG



Den 30. Juli 1918

holder Biografteaterforeningen for Provinsen Generalforsamling paa Østergades Hotel i Aarhus (Forsamlingsbygningen).

Siden 1911 har det været en aarlig tilbagevendende Fest, som dels ved Forhandling og dels ved muntert Samvær har interesseret Provinsens Biografmænd saa stærkt, at Tilslutningen hvert Aar har været i Stigning, et glædeligt Faktum, da Organisation sikkert i Fremtiden vil være af den allerstørste Betydning for de danske Biografer. Ligesaa i Aar haaber vi paa stor Tilslutning; det er jo ingen travl Tid for vore Folk, og Aarhus er godt beliggende for vor iøvrigt stærkt indskrænkede Trafik, og da Jyderne, der ellers har lang Vej til Øerne, faar nemt i Aar, vil de nok møde hver en. Sjællænderne og Fynboerne finder ogsaa nok Skibslejlighed eller en Staaaplads i Toget, det er dog kun en Gang aarlig, at vi holder Generalforsamling.

Hvis nogen har noget paa Hjertet, der bør rettes, beder jeg disse sende os Forslag over Sagerne saa betids, at vi kan faa det paa den trykte Dagsorden, der sendes Medlemmerne; derved undgaar man bedre Situationer, som vi havde i Fjor angaaende Prisforhøjelserne.

Til den festlige Del har A/S Fotorama indbudt samtlige Deltagere, ogsaa Damer, til Middag med paafølgende muntert Samvær. Vi

mindes alle, der deltog i den sidste Aarhusgeneralforsamling, hvor pragtfuldt og festligt alt var arrangeret fra Fotorama's Side; jeg er sikker paa, at der ogsaa fra dette Selskabs Bestyrelse og dets Direktør vil være Ønsker fremme om stor Deltagelse (ogsaa Damer) til denne Middag, dog tør man ikke fra nogen Side nære Forhaabninger om, at Festen vil overgaa eller komme paa Højde med den sidste, dertil er Forholdene for vanskelige, og alene Madspørgsmaalet har siden den Gang faaet saa stor Indskrænkning, at der umuligt kan præsteres en Dito.

Jeg kan kun meddele Medlemmerne, at Fotorama meget gerne, og saa vidt muligt, ønsker at vide, hvor mange Deltagere der bliver til Middagen, og de dertil udsendte Blanketter bedes derfor snarest returnerede i udfyldt Stand til A/S Fotorama, Aarhus.

Vi har allerede modtaget Forslag angaaende fejlsendte Film; skulde der ikke være flere, der har Ideer, som ønskes behandlede.

Til Slut gør jeg opmærksom paa Lovens Paragraf 6, hvori staar, at en Bestyrer af et Teater maa for at afgive Stemme møde med skriftlig Fuldmagt.

Christian Sørensen,  
Svendborg.  
Fmd. f. B. F. P.

## Et Svar og et Gensvar.

Vi har fra Hr. Vermehren modtaget efterfølgende Indlæg ledsaget af et Brev, hvori der ytredes Tvivl om det nu ogsaa vilde finde Optagelse i »Filmen«.

Vi skal dertil gøre opmærksom paa, at enhver, der under Navn indsender en Artikel Filmsforhold vedrørende, altid vil faa denne optaget i Bladet, selv om vor Sympathi ligger den og dens Forfatter aldrig saa fjernt.

Svar til Hr. Oluf Jensen, Helsingør.

I Deres Artikel i »Filmen« for 1ste Juli d. A., fremkommer De med et Referat af A/S. *Hafnia Filmkompagnis* Generalforsamling. Dette Referat er fuldkommen korrekt, kun med den, ganske vist ret betydelige Forskel, at De mener, at Referatet er »tilsendt« Pressen. Heri tager De nemlig ganske Fejl, idet Referatet er refereret paa selve Generalforsamlingen af de tilstedeværende Referenter.

Hvad hele den øvrige Artikel angaar, da former denne sig som et Angreb paa min Person; et Angreb, som foruden at dets Indhold paa mange Steder er ganske uforstaaeligt, har en saadan Form og er holdt i en saadan Tone, at jeg ikke agter det Umagen værd, at beskæftige mig nærmere med det, for saa vidt som det drejer sig om min Person.

Noget andet er hvor Deres Angreb ogsaa søger at ramme den Sag, for hvilken jeg arbejder.

Forsynet har hidtil sparet mig for at have noget med Dem personligt at gøre, men man kan, ved at læse Deres Artikel, ikke undgaa at se, at Deres Angreb er dikteret af den sureste Misundelse over, at det ikke bliver Deres Teater, som kommer til at forevise Skolefilm i Helsingør.

Det fremgaar ligeledes tydeligt af Deres Artikel, at De ikke hører til den Kategori af Biografteaterejere af hvilke vi kan vente nogen Hjælp i vor Kamp imod den daarlige, smagløse og skadelige Film; men her er jeg i det lykkelige Tilfælde at kunne udtale, at De heldigvis

ikke befinder Dem i Overensstemmelse med langt det store Flertal af Deres Kolleger Landet over; thi jeg har, under mine mange Samtaler med disse, hørt de mest uforbeholdne Udtalelser om Kvaliteten af mange af de Film, som D'Hrr. har maattet fremføre, fordi de ikke fik andre.

Deres Beskyldning imod mig for at undergrave Deres Stand, tager ogsaa ganske tydeligt Sigte paa at komme »Hafnia«s Arbejde til Livs, og jeg skal derfor kun, idet jeg bestemt tilbageviser denne Beskyldning, meddele Dem, at jeg i alle mine Foredrag har fremsat det Spørgsmaal — hvem bærer Skylden for de daarlige og skadelige Film — samt at jeg har besvaret dette Spørgsmaal saaledes — den, der skriver dem, dem, der laver dem, og dem, der tillader dem.

Endvidere skal jeg oplyse Dem om, at jeg samtidig, tydeligt og klart, saaledes at det var umuligt at tage fejl af mine Ord, har erklæret, at Biografteaterejerne *ikke* bærer nogen Skyld, da en stor Mængde af disse til mig har udtalt deres udelte Sympati for vort Arbejde, og erklæret, at de saa langt fra at ønske at spille daarlige Film, ikke ønskede noget hellere end *kun* at spille gode Film.

Jeg spørger derfor kun — hvem er det, som undergraver Deres Stand? os som kun arbejder for at hæve denne, idet vi søger at gøre Filmen til det den fortjener at være: nemlig en smuk og god Kunst; eller den, der mistænkeliggør dette vort Arbejde, og saaledes søger at spænde Ben for den og dem der arbejder i den gode Sags Tjeneste?

Dette Spørgsmaal indanker jeg trøstigt til Besvarelse af Danmarks Biografteaterejere.

Naar man arbejder i en ideel Sags Tjeneste, og derfor af og til maa gaa imod Strømmen, maa man være forberedt paa, at der før eller senere rettes Angreb paa En; men saadanne føler jeg mig virkelig ganske hævet over, særlig naar der i Angrebet benyttes saa usømmelige Vaaben, som at plukke en Mands Foredrag itu, og fremføre enkelte Sætninger, som Helhedsvirkning af dette, hvorved disse faar en ganske fejl Betydning.

Endnu kun et med Hensyn til Skolefilmen!

Det har forbausset mig, at De har kunnet fremsætte noget saa taabeligt, som at »Hafnia« kun er i Besiddelse af 5—6 Skolefilm; thi selv om De virkelig vilde tiltænke »Hafnia«s Ledelse en saadan Mangel paa sund Sans, at den vilde forsøge at tage en saadan Gerning op uden at have et tilstrækkeligt Oplag af Skolefilm liggende, saa er det dog at vise Skoleautoriteterne en ret vidtgaende Mangel paa Respekt, naar De forudsætter, at disse ikke vil forlange Garantier for Tilstedeværelsen af et passende Oplag.

Jeg tror ikke, at De har haft Held med Dem i Deres Bestræbelser for at angribe mig og mit Arbejde, og naar det forholder sig saaledes, saa er Grunden hertil, at Deres Angreb er dikteret Dem af Misundelse, eller om De hellere vil af Brødnid, og at Deres Sympati, i Modsætning til Deres Kollegers, er paa den daarlige og skadelige Films Side.

København den 9. Juli 1918.

N. Vermehren.

Til den antagelig redaktionelle Tilslutning til Hr. Oluf Jensens Artikel, skal jeg kun bemærke, at der i alle de Film, som »Hafnia« hidtil har fremvist, saavel som i alle de mange Film »Hafnia« har købt, ikke findes det allerfjerneste, som paa nogen Maade opfordrer hverken til Uærlighed eller til Usædelighed.

D. S.

Hertil svarer Hr. Oluf Jensen:

Saa mange var Ordene! Og hvis man nu skulde tage *dem* alvorligt, saa maatte man jo tro, at Hr. Vermehren var den forfulgte Uskyldighed, og at hans Muldvarpearbejde for et Aar siden var dikteret af pur Kærlighed til Danmarks Biografteaterejere. Den Gang talte han Moralens og Sædelighedens Sag, da var det den opvoksende Ungdom, der skulde vogtes paa; nu er det altsaa os stakkels Biografteaterejere, hans Æmhed gaar ud over. Og ligesom den Gang, da han lod Forsynet og Kirken spille med for den opvoksende Slægt, rækker han ogsaa denne Gang Armene imod det Høje og takker Forsynet, fordi det hidtil har sparet ham for at have noget med undertegnede at gøre.

Det er virkelig komisk, at se Hr. Vermehren vende Blikket opad, hvergang han skal tale om Films og om Modstanden imod »den gode Sag«. Hvordan var det egentlig med Farisæeren? Han vendte ogsaa Blikket opad og glædede sig over ikke at være som en af disse Toldere.

Vend Blikket nedad igen, Hr. Farisæer, at ikke Ilden fra Skyen skal blænde det! Hvor tør De egentlig driste Dem til, uden noget som helst Kendskab til min Person, min Karakter, min Teaterledelse og mine Sympatier, at udslynge Beskyldninger om, at mit Indlæg er dikteret af den sureste Misundelse, af Brødnid osv. osv.? Hvor tør De forudsætte og fastslaa, at kun lave Instinkter og Motiver ligger til Grund for Angrebet paa Dem?

Nuvel, Deres buddiserede Gasbomber skal blive besvarede, og De skal faa at vide, hvorfor De angribes. De har søgt, uden at nogen har haft Bud efter Dem, at trænge Dem frem som Films-Reformator. Nu taler De om Biografteaterejerne, der lider under at skulle fremvise daarlige Films. Søgte De Biografteaterejerne, da De i Fjor tournerede og kom til Helsingør, og her ganske privat inviterede en Del Mennesker sammen og for disse, der hidtil aldrig havde taget Skade paa Deres Sjæl af Filmsopvisninger, udbredte Deres Anskuelse for bagefter at tage Kollekt? *De indledede Deres Foredrag med et Angreb paa mit Teater.* Da jeg — selvfølgelig med Forsæt — ikke var indbudt til Mødet, hvor jeg ellers nok skulde have givet Dem raat for usødet, har jeg min Viden fra Tilhørere, hvis Paalidelighed er hævet over enhver Tvivl. De udtalte da med Pathos Deres Indignation over udenfor »Biografen« (altsaa mit Teater) at have set en Plakat, der reklamerede for en *usædelig* Film, og til det Teater sendte Folk deres Børn! — Og saa gik Lirekassen.

Den Film, som jeg den Gang havde paa Programmet, var netop en moralsk Film. Den lærte den unge Pige, at naar hun indlader sig i et forkert Forhold, saa gaar det hende galt. Det var altsaa et aldeles uberettiget Angreb; men De skulde jo have et Udgangspunkt for at vække Indignation, og dertil kunde mit Program bruges. Lidet anede De dengang, at

Nemesis vilde ramme Dem, naar De engang selv skulde prøve Kræfterne. Jeg lovede mig selv at følge Dem paa Deres videre Korstog, til De løb Stagen i Livet. Og det gjorde De i Køge. Derfor tillader jeg mig nu, da De skulde til at »redde Moralens« for anden Gang i Helsingør, at tage til Genmæle. — Maaske De nu forstaaer mit Angreb paa Dem.

Det drejer sig ovedhovedet ikke for mig om at faa Tilladelse til at fremvise Skolefilms; Helsingørs Biografteater behøver ikke de smaa Biindtægter. (Forøvrigt taler De med en uklædelig Suffisance om Deres Fremvisning af Skolefilms i Helsingør, som om det var en afgjort Sag. Den betalende Part — Kommunen — har vel ogsaa et Ord at skulle have sagt.) Mit »Vagt i Gevær« gjaldt mine Kolleger Landet over, at de, der betaler de høje Skatter, ogsaa skal have de kommunale Fordele fremfor Dem, netop Dem, Herr Vermehren, som ikke fortjener det; thi Deres Adfærd har, efter hvad der refereres andets Steds fra, været vistnok ens overalt.

De taler om at vente Hjælp i Kampen imod de daarlige Films. Hvem har bestaltet Dem til at være Fører i en saadan Kamp, end-sige for Biografejerne, hvis Vel nu ligger Dem saa stærkt paa Sinde? En Kamp, der med Filmens nuværende høje Standpunkt synes aldeles hensigtsløs. Biografejerne har deres Organisation, og indenfor denne kan vi jo nok gøre vore Meninger gældende, hvis det skulde vise sig nødvendigt overfor Outsiderne, som vilde forsøge at indføre en slet Smag og forargende Films.

De nedsatte ved Deres Foredrag i Helsingør mit Teater i det offentlige Omdømme. Sladrestrene kom i Aktivitet — har De set, at der forevises usædelige Films i Biografen? Er det ikke frygteligt, som den pæne Mand Vermehren fortæller! — I Deres Svar vover De nu at paastaa, at min Sympathi er paa de daarlige og skadelige Films Side. Hvor kan De paastaa det? Spørg den øverste Politimyndighed i Helsingør, og De vil faa at vide, hvorledes jeg driver mit Teater. Spørg min Filmsleverandør,

## OVERSEA FILM TRADING COMP.

(fh. John Olsen & Co.)

Raadhuspladsen 37

Telefon 10858

KØBENHAVN

193 Wardour Street  
London

Times Building  
Broadway  
New York

Repræsentant for de bedste udenlandske  
Filmsfabrikker.

## DAGSORDEN

til

### Biografteaterforeningen for Provinsens aarlige Generalforsamling

i Aarhus den 30. Juli 1918 Kl. 10 Fm.

Generalforsamlingen afholdes paa Den folkelige Forsamlingsbygningen, Østergade.

- |   |  |
|---|--|
| <p>I. Formanden aflægger Beretning.<br/>II. Regnskabet fremlægges.<br/>III. Bestyrelse søger Generalforsamlingens Bemyndigelse til efter Andragende at uddele Understøttelse til Uddannelse af Foreningens Medlemmer og deres Folk paa teknologisk Institut.<br/>III. Forfatterafgiften.<br/>V. Indkomne Forslag:<br/>Indsendt Forslag fra D'hr. W. Jensen og Sieg &amp; Jensen, Frederikshavn, om Erstatning ved fejlsendte Films. (Kontrakt med Udlejningsfirmaerne.)<br/>Fru Jensen, Skive foreslaar at Prisen</p> | <p>for Børneforestillinger under ingen Omstændigheder maa sættes lavere end den ordinære Pris der tages til Forestillingen i paagældende Uge.<br/>VI. Valg af Bestyrelsesmedlemmer. De afgaaede ere L. Klem, der som Suppleant er indtraadt i Stedet for M. Bahr, og P. Dalgaard.<br/>VII. Vælg af Revisor i Stedet for M. Petersen, Horsens og J. Jensen, Vejle.<br/>VIII. Valg af to Suppleanter. De afgaaede er Petersen, Odder, og L. Klem, Slagelse.<br/>X. Valg af næste Aars Mødested.<br/>XI. Eventuelt.</p> |
|---|--|

Chr. Sørensen,  
Svendborg, Formand.

og De vil faa at vide, hvilke Films der ikke ønskes sendt til mit Teater. Spørg mit Publikum, det største Biografpublikum i Helsingør, om Kvaliteten af mine Programmer. Spørg endelig Alle og Enhver, der igennem 25 Aar har kendt min Pen som Kritiker, om det var Skønhed og Kunst, jeg søgte, eller hvad andet. Spørg, inden De drister Dem til at fælde nogen Dom.

Anderledes med Dem. Det er ikke mig, der har ønsket at blotte Dem; De har besørget det selv. Jeg ønskede blot at konstatere Deres Nederlag; jeg ønskede Oprejsning for Deres Angreb paa mit Teater og samtidig at advare mine Kolleger imod Dem.

Deres Pral om de mange Skolefilms og andre Films, De ligger inde med, kan De spare Dem. De Stykker Films, som De har købt hos Herr Partsch og hos Herr Søren Nielsen, imponerer ikke mig. Og alt deres øvrige Præk skal jeg lade ligge.

Til Slut kun et Par Ord til mine Kolleger

Landet rundt, der har været udsat for samme Medfart som Helsingørs Biografteater, da Herr Vermehren var ude for at samle Mønt. Herr Vermehren har i Moralens og Sædelighedens Navn prædiket den hellige Krig imod os og har slaaet Kapital deraf. Den vil han nu frugt-bargøre ved at smygge sig ind i Kommunerne og forskaffe sig et Prærogativ paa at levere »Skolefilms«, som vi selv kan levere langt bedre end han. Han paastaaer, at hans Agitation ikke gjaldt Biografejerne, men *Filmen*, der i Fjor ikke var værre, end de Filmsnumre, han lavede i Køge. Men i sin Virkning ramte hans Agitation os — jeg har Erfaring derfor. Nu ønsker han Velvillie hos dem, det gik ud over, dem, der uden hans Assistance kun ønsker at bringe Publikum det bedste og kun ønsker at arbejde i den gode Sags Tjeneste. Glem ikke, naar han kommer, Sentensen om »Ulven i Faareklæder«.

Helsingør, i Juli 1918.

Oluf Jensen.

## Vigtig Meddelelse til Biograf-Teatrene!

Ved en Overenskomst mellem Skandinavisk Films-Union og A/S Kinografen, vil Kinografen — foruden sit eget store Lager og sine egne nye Film — fremtidig ogsaa udleje de Film, Skandinavisk Films-Union har sikret sig!

Vi vil altsaa i kommende Saison kunne levere Teatrene to absolut 1ste Klasses Programmer hver Uge!

Vi anser denne Ordning for overordentlig fordelagtig for Biografteaterejerne, og beder d'Herrer snarest sætte sig i Forbindelse med os.

De Teatre, der sikrer sig Leverancen fra os, vil — med Ene ret — kunne vise deres By:

De nye danske Olaf Fønss-Film!  
 De nye Henny Porten-Film!  
 Bedste amerikanske Slagnumre!  
 Fox-Film! Broadwest-Film!  
 Pragtfulde italienske Film!  
 Joe Deeb's-Film!  
 Mia May-Film!  
 Bedste Natur-, Industri- og Komik-Film!  
 etc. etc. etc.

Som sædvanlig vil vort Reklamemateriale blive det mest virkningsfulde!

A/S KINOGRAFEN  
 KØBENHAVN BERGEN

## Den forlængede Spilletid.

KØBENHAVNS MAGISTRAT,  
 5. Afdeling.

København, den 4. Juli 1918.

Herr Overretssagfører Munch-Petersen.

Man tillader sig herved at meddele Hr. Overretssagføreren, at Indenrigsministeriet under 2. ds. har tilskrevet Københavns Magistrat saaledes:

»I det med Magistratens Skrivelse af 24. f. M. 5. Afd. (Jr. Nr. 419/1918) tilbagefulgte Andragende har Overretssagfører Munch-Petersen som juridisk Konsulent for Biografteaterforeningen for København og Omegn anholdt om, at det — uanset Bestemmelsen i § 1 i Indenrigsministeriets Bekendtgørelse af 13. Oktober 1917 om Begrænsning af Forbruget af Lys og Brændsel i Butikker, Restauranter samt Forlystelsesanstalter m. v. — maa tillades de under den nævnte Forening hørende Biografteatre i Sommermaanederne at holde aabent til Kl. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Aften.

Det fremgaar af Sagen, at Magistraten har anbefalet, at Andragendet imødekommes paa Betingelse af, at hver enkelt Teaters Kvartals-Forbrug af elektrisk Strøm ikke overstiger 40 % af Forbruget i det efter Belysningsvæsenets Skøn nærmest tilsvarende Kvartal i Aaret 1916.

I denne Anledning skulde man til Efterretning og videre fornøden Bekendtgørelse tjenstlig melde, at den ansøgte Tilladelse herved meddeles paa den fornævnte af Magistraten foreslaaede Betingelse.

Herom beder man Dem give »Biografteaterforeningen for København og Omegn«s Medlemmer Meddelelse, og man har herfra underrettet Politidirektøren om den af Ministeriet meddelte Tilladelse.

Chr. Christensen.

J. Topsø-Jensen.

## Filmfabriken „Danmark“.

Der er nu afholdt ekstraordinær Generalforsamling i Aktieselskabet Filmfabriken »Danmark« i Anledning af Bestyrelsens Forslag om Tilvejebringelse af ny Kapital som en Betingelse for Selskabets fortsatte Drift samt om forskellige deraf følgende og andre Ændringer i Lovene, der paa Grund af manglende kvalificeret Majoritet ikke kunde vedtages paa den ordinære Generalforsamling den 25. f. M.

Overretssagfører E. Rode dirigerede, og Bestyrelsens Formand, Overretssagfører Lachmann, forelagde paa ny Forslaget under Henvisning til sine tidligere Udtalelser. Som det vil erindres, gik Bestyrelsens Forslag ud paa, at den oprindelige Aktiekapital nedskrives til Kr. 125,000, og at der udstedes nye Aktier til Beløb Kr. 125,000 som Præference-Aktier, der ved Udbyttefordeling faar forlods Ret til et aarligt Udbytte af 6 pCt. Disse Aktier er fast overtagne og indbetales med Halvdelen kontant og Halvdelen senest den 2. Januar 1919.

Formanden anbefalede Forslaget til Generalforsamlingens Vedtagelse.

Fra Aktionærside opfordrede Kontorchef Trier til at stemme for en Likvidation af Selskabet. Aktionærerne havde i 5 Aar forgæves ventet paa Udbytte, og det nu fremsatte Forslag kunde maaske i Fremtiden blive en Styrke for Selskabet, men i Øjeblikket saa det nærmest ud som en Svækkelse. Det vilde sikkert være at foretrække nu at faa et positivt Udbytte, og Bestyrelsen havde jo stillet 25 pCt. Dækning i Udsigt, fremfor at vente paa det uvisse.

Forskellige Aktionærer sluttede sig hertil, hvorefter Formanden udtalte, at Bestyrelsen selv vilde tilraade Likvidation, hvis dens Forslag om Aktiekapitalens Nedskrivning og Udstedelse af Præferenceaktier ikke vedtoges. Det maatte imidlertid staa Aktionærerne klart, at Bestyrelsen umuligt kunde udtale sig med Bestemthed om Likvidationens Resultat, og af tidligere Udsagn i saa Henseende kunde kun fremgaa, at mere end 25 pCt. vilde der i hvert Fald ikke blive Tale om. Formanden ønskede sluttelig — uden at det skulde opfattes som nogen Art af Paavirkning — at henlede Aktionærernes Opmærksomhed paa, at de nye Aktier ikke vilde komme til at indtage nogen Præferencestilling med Hensyn til Selskabets Værdier, thi hvis man alligevel senere hen besluttede sig til at likvidere, vilde disse være at dele ligelig mellem alle.

Man gik derefter over til Afstemning med det Resultat, at Bestyrelsens Forslag vedtoges med 668 Stemmer, medens 150 Stemmer afgaves for Likvidation.

Foruden den heraf følgende Ændring af Lovenes § 2 vedrørende Aktiekapitalens Størrelse vedtoges en Række formelle Ændringer i Lovene af

Hensyn til Aktieloven, ligesom Bestyrelsen bemyndigedes til at foretage saadanne redaktionelle Ændringer, som maatte blive forlangte af Aktieselskabs-Registret.

## Stumper og Strimler

Ved en Overenskomst er der i disse Dage sket den Ordning, at A/S. Kinografen, foruden sine egne Film, ogsaa fremtidig vil se sig i Stand til at udleje alle det nye Firma »Skandinavisk Film Union« tilhørende Film.

Vi henviser iøvrigt til omstaaende Bekendtgørelse herom.

*De ny Olaf Fønss-Film.* Den nye Olaf Fønss-Serie 1918—19, der i denne Sommer optages af Astra Film i Hellerup, er i disse Dage, alle solgte til A/S. Kinografen med Monopolret for Danmark og Norge.

Som det her i »Filmen« har været meddelt, havde forskellige danske Skuespillere og Filminstruktører faaet gode Engagementer ved forskellige tyske Filmsselskaber. Blandt andre skulde Hr. Hjalmar Davidsen og Robert Dinesen have været rejst syd paa, men af dette bliver der nu intet, da de tyske Myndigheder har nægtet at udstede Pas til de danske Filmsfolk, hvilket er saa

meget mere besynderligt, som de svenske Skuespillere, der var engageret til Tyskland, alle har faaet Pas.

*Nyt Lektorat.* Universitetet i Californien har oprettet et Lektorat for Filmsmanuskriptskrivning. I Tivoli-Operahuset er der indrettet Auditorier for dette nye Fag. Der vil blive baade Morgen- og Aftentimer. Det er Meningen hovedsageligt at benytte de store Filmsucces'er som Studieobjekter. Tillige vil flere berømte Filmsskribenter forestaa Undervisningen samt holde Foredrag.

ELFELT

HOFFOTOGRAF

ØSTERGADE 24

TELEFON NR. 425

Komplet Lager af samtlige

**ERNEMANN**

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner, Perforer-maskiner og alt Tilbehør.

Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver.

KINO-SCANDIA □ FREDERIKSBERGGADE 17 □ KØBENHAVN

ANNONCEPRISER:  $\frac{1}{2}$  Side Kr. 60.  $\frac{1}{4}$  Side Kr. 35,  $\frac{1}{8}$  Side Kr. 20,  $\frac{1}{16}$  Side Kr. 12.

ABONNEMENTSPRIS: Indland: 8 Kr. om Aaret. — Udland: 10 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 40 Øre.

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Telf. Vester 4021.

Udkommer circa den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet og redigeret af Jens Locher.

Den 15. Juli udgiver vi

Et Spil om Kærlighed.

Et storartet Væddeløbs-Skuespil i 5 Akt. Optaget i England.

Den 22. Juli

udgiver vi atter en ny

Olaf Fønss-Film:

Fangen fra Erie County Tugthuset

Skuespil i 4 Akter. Forfattet og iscenesat af Fritz Magnussen med

Olaf Fønss

Gudrun Brunn

Peter Mallberg

Hugo Brunn

Alfred Cohn.

A/S **KINOGRAFENS**

KONTORER: DANMARK — KØBENHAVN. NORGE — BERGEN



# **PATHÉ FRÈRES**

**DANSK-FRANSK  
AKTIESELSKAB**

**FREDERIKSBERG ALLE 40**

**KØBENHAVN V.**

**TELEGRAM-ADRESSE  
PATHEFILMS**

**TELEFON:  
CENTRAL 3803**