

Handlingsplan for gennemførelse af Filmaftalen 2011-2014

Produkt	Ydelse	Mål	Handling	Frist	Indikatorer og nøgletal
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til spillefilm	Fordeling af tilskudsmidler til spillefilm: DFI skal i hele perioden som minimum anvende 673 mio. kr. til udvikling, produktion og formidling af spillefilm.	DFI fordeler midlerne i tilskudsbudgettet under hensyntagen til Filmaftalens målsætninger. I Direktionens årlige budgetproces med Bestyrelsen fastlægges de strategiske overvejelser bag fordelingen af tilskudsbudgettet.	Hele perioden	Årlig opgørelse af forbrugte tilskudsmidler til spillefilm
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til spillefilm	Produktionsvolumen vedr. spillefilm: DFI skal i perioden 2011-2014 støtte produktion af 60-75 spillefilm med dansk hovedproducent, heraf kan 4-8 være rettet mod et internationalt publikum. DFI kan i samme periode yde støtte til danske producenters deltagelse i 20-36 internationale co-produktioner med udenlandsk hovedproducent.	Handlingen svarer til målet.	Hele perioden	Årlig opgørelse af: - antal igangsatte spillefilm med dansk hovedproducent fordelt efter sprog - antal igangsatte spillefilm med udenlandsk hovedproducent
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til spillefilm	Bredde og spændvidde i udbuddet af danske spillefilm: DFI skal sikre bredde og spændvidde i udbuddet af dansk film og administrere filmstøtten med en høj grad af fleksibilitet mellem de forskellige støtteordninger, således at fokus er på, hvilke film der støttes, frem for fordelingen af støttemidlerne. DFI skal over den samlede periode sikre en ligevægt i antallet af producerede film med hovedvægten lagt på kunstneriske kvaliteter og film med hovedvægten lagt på det populærkulturelle, som fortæller historier til et bredt dansk publikum.	DFI's direktion træffer på støttetidspunktet afgørelse om kategorisering af projekterne inden for kategorierne 'film med hovedvægt på kunstneriske kvaliteter' eller 'film med hovedvægt på det populærkulturelle'.	Årligt	Årlig publicering af antal igangsatte: - spillefilm med hovedvægten lagt på kunstneriske kvaliteter - spillefilm med hovedvægten lagt på det populærkulturelle
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til spillefilm	Indførelse af Markedsordningen: Markedsordningen indføres som afløser for 60/40-ordningen og støtter kommercielt bæredygtige film med et betydeligt publikumspotentiale ift. sin målgruppe. Ansøgningerne vil blive vurderet med hensyn til fortælling, publikum, distribution, markedsføring og filmens samlede økonomiske bæredygtighed. Til ordningen knyttes en redaktion bestående af repræsentanter for DFI samt et flertal af eksterne film- og markedssagkyndige repræsentanter. Kulturministeren udpeger tre eksterne medlemmer efter indstilling fra Producentforeningen, Filmdistributørerne og Danske Filminstruktører, der hver indstiller tre kandidater.	DFI fastlægger og offentliggør støttevilkår for markedsordningen. Senest 1/1 i hvert kontraktår har DFI udmeldt ansøgningsfrister for det pågældende år.	30/4 11 Årligt	Konstatering Konstatering
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til spillefilm	Strategi for udvikling og støtte: DFI skal årligt drøfte strategien for udvikling og støtte af spillefilm med repræsentanter fra producenterne, filmdistributørerne, danske filminstruktører, DR og TV 2.	DFI indkalder parterne til afholdelse af første møde i juni 2011, hvor der gøres rede for status for udmøntningen af Filmaftalen. De årlige møder planlægges til afholdelse i november måned i året forud for det kommende budgetår, første gang i 2011.	30/6 11	Konstatering
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til kort- og dokumentarfilm	Styrkelse af dansk dokumentarfilm: DFI skal i hele perioden som minimum anvende 165 mio. kr. til udvikling, produktion og formidling af dokumentarfilm med henblik på at styrke dansk dokumentarfilm.	DFI fordeler midlerne i tilskudsbudgettet under hensyntagen til Filmaftalens målsætninger.	Hele perioden	Årlig opgørelse af forbrugte tilskudsmidler til dokumentarfilm

Produkt	Ydelse	Mål	Handling	Frist	Indikatorer og nøgletal
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til kort- og dokumentarfilm	Produktionsvolumen vedr. dokumentarfilm: DFI skal i perioden 2011-2014 støtte produktion af 120-140 dokumentarfilm.	Handlingen svarer til målet.	Hele perioden	Årlig opgørelse af antal igangsatte dokumentarfilm
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til kort- og dokumentarfilm	Dokumentarfilm til et bredere og yngre publikum: Tv-stationerne og DFI skal i fællesskab arbejde for at støtte udviklingen og produktionen af dokumentarfilm, der tilgodeser et bredere og yngre publikum.	Der afholdes mindst 2 årlige møder med henblik på at sikre målopfyldelsen.	Årligt	Konstatering
Støtte til distribution og formidling	Promovering af dansk film i ind- og udland	Større tilgængelighed for dokumentarfilm: DFI skal arbejde for en større tilgængelighed for dokumentarfilm.	DFI fremlægger et strategiplæg til sikring af større tilgængelighed for dokumentarfilm.	30/11 11	Årlig opgørelse af: - DFI-støtte til danske dokumentarfilms deltagelse på internationale festivaler (beløb og antal) - antal tilgængelige titler på Filmstriben - antal viste kort- og dokumentarfilm (med DFI-støtte) på DR og TV2
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til spillefilm og kort- og dokumentarfilm	Regional filmproduktion og filmfonde: Af tilskudsrammen til spillefilm og dokumentarfilm skal der i perioden anvendes minimum 28 mio. kr. til regional filmproduktion. DFI skal rådgive kommuner og andre parter om etablering af filmfonde.	DFI fordeler midlerne i tilskudsbudgettet under hensyntagen til Filmaftalens målsætning om anvendelse af midler til regional filmproduktion uden for hovedstadsområdet. Rådgivning om etablering af filmfonde implementeres som led i udviklingen af regionale filmcentre på Fyn og i Østjylland.	Hele perioden	Årlig opgørelse af DFI-støtte til regionale filmproduktioner (beløb, antal og geografisk fordeling) Konstatering
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til spillefilm og kort- og dokumentarfilm	3 indgange til produktion af dansk film: DFI, DR og TV2 skal sikre, at hovedparten af de igangsatte film finansieres af DFI og en tv-station i fællesskab.	Der afholdes mindst 2 årlige møder med henblik på at sikre målopfyldelsen.	Årligt	Årlig opgørelse af: - antal spillefilm med finansiering fra både DFI og DR eller TV2 - antal kort- og dokumentarfilm med finansiering fra både DFI og DR eller TV2

Produkt	Ydelse	Mål	Handling	Frist	Indikatorer og nøgletal
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til spillefilm og kort- og dokumentarfilm	<p>Tv-stationernes anvendelse af filmpengene:</p> <p>DFI udarbejder i samarbejde med producenter og tv-stationer et aftalekoncept, inden for hvilke producenterne og tv-stationerne får fleksible muligheder for at indgå aftaler om tv-stationernes visningskøb for såvel spillefilm som dokumentarfilm til gavn for publikum såvel som hele filmbranchen. Aftalekonceptet skal som minimum indeholde følgende betingelser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En eller flere licensperioder for tv-stationens udnyttelse af filmen. 2. Tv-stationernes udnyttelsesrettigheder inden for kanalfamilien og på de digitale platforme. 3. Retningslinjer for hold back mv. for tv-stationernes udnyttelse. 4. Retningslinjer for tilbageførsel af tv-stationernes udnyttelsesrettigheder til producenten i tilfælde af, at filmen ikke vises på tv-stationen inden for en rimelig tid efter udløbet af hold back-perioden. 	På DFIs foranledning udarbejdes nyt aftalekoncept.	1/7 11	Konstatering
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til spillefilm og kort- og dokumentarfilm	<p>Udviklingen i nye finansieringsformer og forretningsmodeller for den danske filmproduktion:</p> <p>I dialog med relevante parter, herunder Kulturministeriet og Økonomi- og Erhvervsministeriet, skal DFI i perioden 2011-2014 følge udviklingen inden for nye finansieringsformer og forretningsmodeller med henblik på at sikre den danske filmbranche gode udviklingsvilkår i en fremtid, hvor de digitale distributionsplatforme får stigende betydning.</p>	<p>DFI fremlægger forslag til kommissorium og sammensætning af udvalg. Det præciseres, at kommissoriet omhandler spillefilm og dokumentarfilm i spillefilmslængde.</p> <p>I udvalgsarbejdet skal indgå en kortlægning af relevante erhvervsstøtteordninger.</p> <p>DFI udarbejder til udvalgets første møde et oplæg med fokus på indsamling og præsentation af yderligere data vedr. den aktuelle udvikling på området i andre europæiske lande.</p> <p>Resultatet af udvalgsarbejdet fremlægges for Kulturministeriet.</p>	1/9 11 30/6 12	Konstatering
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til spillefilm og kort- og dokumentarfilm	<p>Evaluerings af støttesystemet:</p> <p>DFI gennemfører en evaluering af det nye støttesystem efter 2 år. Evalueringen forelægges forligskredsen.</p>	<p>DFI fremlægger oplæg til dialogrunde med relevante parter.</p> <p>Evalueringen inkl. statistisk grundlag og resultat af dialogrunden fremsendes til Kulturministeriet.</p>	1/9 12 31/3 13	Konstatering
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til talentudvikling	<p>Talentudviklingsordningen New Danish Screen:</p> <p>Talentudviklingsordningen New Danish Screen videreføres som en selvstændig ordning i samarbejde mellem DR, TV 2 og Det Danske Filminstitut, og der anvendes i alt 112 mio. kr. til ordningen.</p>	DFI fordeler midlerne i tilskudsbudgettet under hensyntagen til Filmaftalens målsætninger.	Hele perioden	Årlig opgørelse af støtte under New Danish Screen (beløb og antal projekter)

Produkt	Ydelse	Mål	Handling	Frist	Indikatorer og nøgletal
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til talentudvikling	Styrkelse af talentudviklingsarbejdet: For at styrke talentudviklingsarbejdet skal det knyttes tættere sammen med de øvrige støtteordninger. Der kan afsættes et beløb på 35 mio. kr. fra talentudviklingsordningen til projekter, der vil kunne opnå støtte under ordningerne til spillefilm. Midlerne administreres i tilknytning til spillefilm- og dokumentarfilmstøtten men i overensstemmelse med vilkårene for New Danish Screen.	DFI justerer sine støttevilkår, så der i tilknytning til spillefilm- og dokumentarfilmstøtten kan opnås støtte til projekter, som også indeholder en talentudviklingsdimension.	30/4 11	Årlig opgørelse af DFI-støtte til projekter med særligt fokus på talentudvikling i tilknytning til spillefilm- og dokumentarfilmstøtten (beløb og antal).
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud til talentudvikling	Styrkelse af danske computerspil som kulturmedie: Støtteordningen rettet mod udvikling af digitale spil for børn og unge fortsættes og udbygges i aftaleperioden med støtte til udvikling af spil rettet mod undervisningsformål. Støtten skal fortsat forankres i DFI, der til fordeling af støtten nedsætter et selvstændigt udvalg med et flertal af eksterne computerspilsagkyndige repræsentanter. Til denne indsats afsættes i alt 20 mio. kr. i perioden af tilskudsmidlerne.	DFI fremlægger forslag til redaktion, strategipapir og støttevilkår for ordningen. DFI fordeler midlerne i tilskudsbudgettet under hensyntagen til Filmaftalens målsætninger.	31/5 11	Konstatering Årlig opgørelse af DFI-støtte til computerspil (beløb og antal)
Støtte til produktion og udvikling af film mv.	Tilskud/støtte til værksteder og værkstedsaktiviteter	Filmværksteder: For at sikre en mangfoldig talentudvikling gennem filmværksteder opretholdes støtten til filmværksteder.	DFIs støttestrategi i relation til filmværksteder implementeres som led i udviklingen af regionale filmcentre på Fyn og i Østjylland.	Hele perioden	Årlig opgørelse af: - støttede eksterne værksteder - deres placering - støttebeløb
Støtte til distribution og formidling	Tilskud til distribution og formidling af film i Danmark	En biografsektor i balance: DFI udarbejder i samarbejde med Kulturministeriet ordninger for engangsstøtte til digitalt fremviserudstyr og digital distributionsstøtte samt en overgangsordning for den hidtidige kopistøtte.	DFI fremlægger forslag til vilkår for de nye støtteordninger. Vilkår træder i kraft senest med udgangen af maj 2011. Det er en forudsætning, at ordningerne kan iværksættes efter en evt. notificeringsproces ift. EU.	28/2 11 31/5 11	Konstatering Årlig opgørelse af: - støtte til digitalt fremviserudstyr (beløb og antal) . digital distributionsstøtte (beløb og antal)
Støtte til distribution og formidling	Promovering af dansk film i ind- og udland	En levende og mangfoldig filmkultur: DFI skal fortsat bidrage til opretholdelse og udvikling af en levende og mangfoldig filmkultur i Danmark ved bl.a. at yde støtte til filmfestivaler i Danmark.	DFI udarbejder strategipapir vedrørende de filmkulturelle formidlingsaktiviteter i Danmark.	30/6 12	Nøgletal fastlægges i forbindelse med strategipapiret.
Støtte til distribution og formidling	Promovering af dansk film i ind- og udland	Markedsføring af dansk film i udlandet: DFI udarbejder en strategi for opfølgning på anbefalingerne fra udvalget om dansk film i udlandet, hvorefter implementeringen af strategien aftales som led i rammeaftalen 2011-14 mellem Kulturministeriet og DFI.	Strategi fremsendes til Kulturministeriet.	1/7 11	Konstatering
-	-	Effektevaluering: Inden udgangen af april 2014 skal DFI gennemføre en samlet opsamling af film-aftalens effekter i perioden 2011-2013 samt de forventede effekter i 2014.	Effektevalueringen fremsendes til Kulturministeriet.	30/4 14	Konstatering