

REFERAT

Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde 14
Tirsdag den 24. april 2007, kl. 9.00

Til stede:

Bestyrelsen: Morten Hesseldahl, Bodil Nyboe Andersen, Ulla Brockenhuus-Schack, Birgit Nordmark Henriksen, Torben Krogh, Martin Dahl Pedersen, Prami Larsen,

Direktionen: Henning Camre, Dorthe Tauber Lassen, Anders Geertsen, Claus Ladegaard

Afbud: Dan Nissen

Andre: Claus Hjorth

Referent: Søren Henrik Jørgensen

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt uden bemærkninger

2. Til orientering

a. Støttetildelinger siden sidst

i) Produktion og udvikling, bilag 1

Taget til efterretning

ii) Talentudvikling, bilag 2

Taget til efterretning

3. Filmkonsulenters habilitet 2006, til beslutning, bilag 3

Som led i en politisk aftale fra 2003 skal Filminstituttet årligt orientere kulturministeriet om, hvorvidt filmkonsulenterne har været involveret i inhabilitetssager.

Der har ikke i 2006 været habilitetssager.

4. Forslag til ændring i Vilkår for støtte til lancering og kopifremstilling af danske film, til beslutning, bilag 4

Direktionen foreslår, at den får adgang til at høre filmkonsulenterne, når en film, der ikke har modtaget produktionsstøtte, søger om støtte til kopifremstilling og lancering. Filmkonsulenten skal i så fald vurdere, om filmen er så lødig og har en sådan kvalitet, at den er berettiget til Filminstituttets blåstempling i form af lancerings- og kopistøtte. Adgangen til høring skal ikke være en pligt, men alene en ret, og konsulentens vurdering skal alene være vejledende. Ingen ansøgning om lanceringsstøtte vil blive forelagt en filmkonsulent, som tidligere har givet filmen afslag til produktionsstøtte.

Bestyrelsen tiltrådte forslaget, som sendes i høring hos Spillefilmrådet og til orientering til Producentforeningen og FAFID.

5. Støtte til minorproduktioner, til beslutning, bilag 5

I forlængelse af den nye filmaftale og forestående ændringer af støttevilkårene havde direktionen fremlagt oplæg til en præcisering/ændring af vilkårene for støtte til minorproduktioner.

Udover konkrete vilkår for støtten til spillefilm med udenlandsk hovedproducent er denne underlagt et overordnet hensyn til bytteforholdet mellem dansk deltagelse i udenlandske produktioner og udenlandsk deltagelse i danske produktioner.

Bestyrelsen godkendte oplægget og understregede, at gennemsigtighed i forbindelse med støtte til minorproduktioner er vigtig.

6. Genansættelse af filmkonsulenter, til beslutning, bilag 6

Direktionen havde indstillet, at spillefilmkonsulent Lena Hansson Varhegyi og kort- og dokumentarfilmkonsulent Michael Haslund-Christensen forlænges med henholdsvis et og to år til henholdsvis 15. september 2008 og 31. august 2009.

Bestyrelsen godkendte indstillingen.

7. Status for 60/40-pointsystemet, til drøftelse, bilag 7

Direktionen holdt møde med kulturministeriets embedsmænd i slutningen af januar for at orientere om status for 60/40-pointsystemet. Embedsmændene orienterede herefter kulturminister Brian Mikkelsen. Den 13. marts vendte afdelingschef Sten Kyed skriftligt tilbage til orienteringen med ministerens ønsker til ændringer. Direktionen besvarede dette brev den 15. marts. De ønskede ændringer ville ikke have gjort en forskel i forhold til første ansøgningsrunde.

Pointsystemets objektive kriterier diskuteres nu flittigt. Der skal holdes møder med Producentforeningen og Danske Filminstruktører i maj-juni.

Pointsystemet tilrettes forsat i forlængelse af de erfaringer Filminstituttet høster, og direktionen bad om bestyrelsens opbakning til, at tilretning af pointsystemet fremover alene skal sendes til kulturministeriet til orientering.

Bestyrelsen bakkede denne anmodning fuldt op.

Der er i anden ansøgningsrunde indkommet 13 nye ansøgninger, som alle kan betegnes som "klassiske 60/40-ansøgninger".

8. Armslængdeprincippet, til drøftelse

Morten Hesseldahl oplyste med henvisning til avisartikler i forlængelse af ministeriets brev af 13. marts, at det efter hans mening ikke var i Filminstituttets interesse, at

sagen skulle i pressen. Dialogen om armslængdeprincippet skal ikke foregå i det offentlige rum, men med kulturministeriet.

Bestyrelsen var dog enig i, at ministeriets brev af 13. marts bryder med armslængdeprincippet, og dette er u hensigtsmæssigt og i uoverensstemmelse med intentionerne med Filminstitutets uafhængighed.

9. Offentliggørelse af bestyrelsesreferater, til beslutning

Bestyrelsen besluttede fremover at lægge referater fra sine møder ud på Filminstitutets hjemmeside, dog således at der tillige skrives et internt referat i tilfælde af fortrolige punkter på dagsorden.

10. Copenhagen Report, til orientering, bilag 8 (Vedlægges alene til bestyrelsen)

Bestyrelsen havde til orientering modtaget et eksemplar af ThinkTanks Copenhagen Rapport.

Bestyrelsen var enig om, at rapporten er et flot stykke arbejde.

11. Standardkontraktforhandlinger, til orientering

Direktionen oplyste, at den har holdt en række møder med parterne, og at der var stor optimisme i forhold til at opnå enighed indtil for tre uger siden. Producentforeningens forhandlere er dog pludselig internt blevet nedstemt, og et kompromisforslag er blevet trukket tilbage.

Forhandlingerne pågår, og bestyrelsen vil blive orienteret på næste bestyrelsesmøde.

12. Evt.

Intet

Mødet slut kl. 10.45