

REFERAT

Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde 20
Tirsdag den 22. januar 2008, kl. 15.00

Til stede:

Bestyrelsen: Morten Hesseldahl, Bodil Nyboe Andersen, Ulla Brockenhuus-Schack, Birgit Nordmark Henriksen, Martin Dahl Pedersen, Prami Larsen, Christian Nissen

Direktionen: Henrik Bo Nielsen, Dorthe Tauber Lassen, Anders Geertsen, Claus Ladegaard, Dan Nissen

Andre: Claus Hjorth

Referent: Søren Henrik Jørgensen

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt uden bemærkninger.

2. Til orientering

a. Støtter siden sidst

i. Produktion & Udvikling, bilag 1

Taget til efterretning.

ii. New Danish Screen, bilag 2

Taget til efterretning.

b. Status for forhandlingerne om standardkontrakter

Forhandlingerne pågår fortsat.

3. Public Service Puljen, til orientering, bilag 3 (yderligere bilag runddelt)

Kulturministeriet arbejder på ny bekendtgørelse, der bl.a. indeholder et udlægningskrav af de støttede projekter til uafhængige producenter. Den ændrede bekendtgørelse vil danne grundlag for anden ansøgningsrunde pr. april 2008.

Filminstituttet overvejer for øjeblikket begrebet "uafhængig producent" samt rettighedsfordelingen mellem støttemodtageren (Tv-stationen) og den uafhængige producent.

Direktionen forventer, at bestyrelsen på bestyrelsesmødet den 28. marts vil kunne beslutte nye støttevilkår på grundlag af den ændrede bekendtgørelse.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

4. Rå | Film, til beslutning, bilag 4

Arbejdet med en ny støtteordning (tidligere Low-Cost ordningen/puljen) er klar til beslutning i bestyrelsen.

Projekter under ordningen må som hovedregel maksimalt have et budget på 10 mill. kr., og støttemodtagere under ordningen kan maksimalt modtage 3.0 mill. kr. i støtte. Ordningen vil arbejde med et publikumskrav på mindst 75.000, og ansøgningerne vil blive behandlet af en redaktion bestående af fem medlemmer: spillefilmkonsulenterne Molly Malene Stensgaard og Thomas Krag, projektredaktør hos New Danish Screen Kim Leona samt to eksterne medlemmer (ikke-anonyme), der har kommerciel indsigt i markedet for kulturprodukter.

Målet er at skabe fornyelse, og den økonomiske begrænsning skal være et incitament til at tænke nyt og anderledes i såvel fortælle- som produktionsform. Ordningen henvender sig ikke til "eksperimentalfilm", og der skal skelnes mellem New Danish Screen og Rå | Film.

Der er tale om en etårig ordning, hvortil der afsættes 15 mill. kr. i 2008. Erfaringerne med ordningen opsamles ultimo 2008.

Direktionen er fortrøstningsfuld i forhold til at modtage ansøgninger til første ansøgningsfrist den 1. maj 2008.

Bestyrelsen godkendte ordningen idet formandskabet understregede behovet for at sikre fokus på ordningens kommercielle aspekter og især kravet om et formodet publikum på mindst 75.000.

5. ThinkTank, til drøftelse, bilag 5

ThinkTank havde til mødet afleveret en rapport for sine aktiviteter i 2007 og planlagte aktiviteter i 2008, samt over sit regnskab for 2007 og budget for 2008.

Foreningens formand Anders Geertsen oplyste supplerende, at ThinkTank har opnået gode kontakter rundt om i Europa, og at foreningen efterhånden har fundet sine ben. Foreningen har på nuværende tidspunkt i 2008 planlagt fire regionale møder og et europæisk møde. Der er udvist stor interesse for ThinkTanks arbejde og for at tilkalde ThinkTanks kernemedarbejdere som konsulenter, men modellen, hvorefter europæiske filminstitutter/institutioner skal melde sig ind i foreningen og deltage i finansieringen af foreningen via høje medlemsgebyrer, kan ikke ses manifesteret.

Bestyrelsen drøftede foreningens forankring og overvejede, hvordan foreningen indtil videre har løst sine opgaver. Bestyrelsen konkluderede, at rapporten gør sig gode tanker, men udtrykte samtidig bekymring for, at rapporten ikke dokumenterer fremtidig stabil medfinansiering. Bestyrelsen har stadig fuld tillid til projektet, men det er en

forudsætning, at de øvrige filminstitutter/institutioner i Europa også tager del i den økonomiske side.

Bestyrelsen bad Henrik Bo Nielsen op at tage spørgsmålet om medfinansiering op med de øvrige europæiske filmdirektører på sit møde under Berlin Film Festival. Bestyrelsen bad desuden om at modtage endnu en rapportering til august 2008.

6. Bestyrelseskalender og emner for 2008, til drøftelse, bilag 6

Direktionen og bestyrelsen drøftede flere emner til behandling i foråret 2008, herunder "Udfordringer i dansk film", "Nye medier, udvikling, finansiering, produktion og Filminstituttets roller", "Digitaliseringsstrategi" "Hold back og biograferne", og "Møde med filmråd og Kontaktudvalg".

Bestyrelsen besluttede at holde heldagsmøde den 17. juni ude af huset til at drøfte dansk films udfordringer. Direktionen kommer med forslag til program.

7. Evt.

Christian Nissen orienterede kort fra sit møde med Kort- Dokumentarfilmrådet.

Henrik Bo Nielsen oplyste i forlængelse af sit møde med Spillefilmrådet, at det gerne snarest mødes med repræsentanter fra bestyrelse og direktion i forhold til ansættelse af de næste filmkonsulenter.

Bestyrelsen bad den administrerende direktør og bestyrelsens formand om at rykke kulturministeriet for en dispensation, så Filminstituttet kan skrive støttetilsagn, selvom finansloven ikke er endeligt vedtaget.

Direktionen oplyste, at Mediesekretariatet skal fusionere med Biblioteksstyrelsen og derfor fraflytter sine lokaler en gang sidst på foråret. Lokalerne skal genudlejes.

Direktionen orienterede om revision af støttevilkår.

Mødet slut 16.37.