

REFERAT

Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde 22
Onsdag den 7. maj 2008, kl. 09.00

Til stede:

Bestyrelsen: Morten Hesseldahl, Bodil Nyboe Andersen, Ulla Brockenhuus-Schack, Birgit Nordmark Henriksen, Martin Dahl Pedersen, Prami Larsen

Direktionen: Henrik Bo Nielsen, Dorthe Tauber Lassen, Steffen Andersen-Møller, Dan Nissen

Afbud: Christian Nissen (bestyrelsen), Claus Ladegaard (direktionen)

Referent: Claus Hjorth

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Til orientering

a. Støtter siden sidst

i. Produktion & Udvikling, bilag 1

Taget til efterretning

ii. New Danish Screen, bilag 2

Taget til efterretning

iii. Public Service Pulje, intet bilag

Henrik Bo Nielsens orientering om resultatet af første ansøgningsrunde februar 2008 blev taget til efterretning.

Bestyrelsen spurgte, om der er fastsat regler, der forhindrer, at tv-reklamer kan placeres som afbrud ved visningen af de støttede produktioner. Henrik Bo Nielsen sagde, at sådanne regler ikke er fastsat. Filminstituttet har ikke hjemmel til at regulere dette i støttevilkårene.

Det blev aftalt, at der på august eller septembermødet gøres status for anvendelsen af støtte midler inden for de enkelte ordninger.

b. Standardkontraktforhandlinger (intet bilag)

Henrik Bo Nielsen orienterede om, at forhandlingerne fortsat beror i Kulturministeriet med forventet afklaring inden sommerferien.

3. Forurening af ejendommen Møllemarken 27, Bagsværd (Det gamle filmarkiv), bilag 3

Til brug for bestyrelsens drøftelse forelå et notat om sagens juridiske aspekter. På denne baggrund orienterede Henrik Bo Nielsen om følgende:

- Princippet om, at det er forureneren der betaler, fordrer i denne sag hvor forureningen er skabt før 2001, at forureneren har handlet culpøst. Gladsaxe Kommune, der er miljømyndighed, har ikke løftet og vil efter vores opfattelse ikke kunne løfte bevisbyrden herfor.
- Ved Slots- og Ejendomsstyrelsens (SES) overtagelse af ejendommen i 2001, var SES fuldt ud orienteret om forureningsrisikoen.
- Lejekontrakten mellem SES og DFI indeholder ikke bestemmelser, der regulerer lejers (DFI) ansvar for skader, der opstået før lejemålets ikrafttræden.

Henrik Bo Nielsen har orienteret Kulturministeriet om ovennævnte juridiske vurdering og har påpeget, at forureningen på godt og ondt er en "herreløs" forurening.

Det var bestyrelsens vurdering, at notatet giver et gennearbejdet og solidt fundament for de videre drøftelser med Kulturministeriet og SES om forurenings sagen og den forestående afhændelse af ejendommen.

Indstillingen om, at DFI i denne henseende ikke indgår aftaler uden bestyrelsens godkendelse blev tiltrådt.

Dan Nissen sagde, at der tages forsvarligt hånd om eventuelle miljørisici i tilknytning til filmrensning på filmarkivet i Naverland i Glostrup. Filmrensemaskinen filtreres og det dokumenteres, at kemikalierester sendes til Kommunekemi.

4. Ændring af Vilkår for støtte til lancering og kopifremstilling af danske film, bilag 4.

Indstillingen om at ændre to ugers marginen mellem premierefilm til en uge blev tiltrådt.

5. Digitalisering af kulturarven, bilag 5

Dan Nissen orienterede om, at der er sat flere projekter i gang om digital bevaring og formidling af kulturarven - dels i Kulturministeriets regi og dels på EU plan med et stort anlagt projekt "European Digital Libraries".

I forhold til Kulturministeriets projekt har det været vanskeligt at få placeret bevaring og formidling af film på dagsordenen og i de økonomiske overslag for den kulturelle

digitaliseringsindsats. Projektet har i stort omfang fokuseret på de trykte medier og bøgerne – det er kompliceret og kostbart med film.

Dette er baggrunden for forslaget om, at DFI etablerer sit eget projekt om digitalisering af filmarven med den målsætning at prioritere digitaliseringsindsatsen og vurdere de økonomiske forhold. Projektet og afrapporteringen vil senere kunne indgå i de overordnede projekter.

Indstillingen om at nedsætte en arbejdsgruppe med repræsentanter fra DFI og bestyrelsen blev tiltrådt.

6. Revision af støttevilkår for Public Service Puljen, bilag 6

Claus Hjorth redegjorde for de foreslåede justeringer i støttevilkårene, hvor følgende blev klargjort:

- Forslaget om ændring af udsendelsestidspunktet for de støttede produktioner fra 18.30-23.00 til "prime time" kræver Kulturministeriets og muligvis ministerens tilslutning, idet tidsrummet er nævnt i Mediaaftalen 2007-2010.
- Forslaget om, at den til projektansøgningen ledsagende finansieringsplan skal indeholde en oversigt over fordeling af rettigheder mellem tv-station og uafhængig producent kræver Kulturministeriets tilslutning.

Indstillingen blev tiltrådt med følgende bemærkninger:

- Støttevilkårenes pkt. 1.4: Formuleringen ændres til "prime time for den relevante målgruppe" i stedet for blot "prime time".
- Støttevilkårenes pkt. 3.1.2: Bestyrelsen tog forbehold for ministeriets tilslutning til, at finansieringsplanen skal indeholde en oversigt over fordelingen af rettigheder.

7. Mødedatoer efteråret 2008, herunder bestyrelsesseminar juni 2008

Bestyrelsesseminar den 17. juni 2008

Dagen finder sted fra frokost til kl. 22. Stedet er endnu ikke fundet.

Henrik Bo Nielsen skitserede programmet, der vil falde i tre hovedklumper med inviterede oplægsholdere og debat:

- Digital distribution og formidling
- Køreplanen frem til næste filmaftale
- DFI og sponsorater

Bestyrelsen drøftede om mødet herudover skulle gøre status for dansk film og den danske filmbranche belyst ved statistiske og økonomiske data. Det blev aftalt, at

denne status vil vente til efteråret, hvor de i filmaftalen 2007-2010 fastlagte analyser skal tilrettelægges.

Mødedatoer efteråret 2008

Onsdag den 27. august kl. 9-11

Onsdag den 8. oktober - hele dagen afsættes til møde med rådene

Tirsdag den 4. november kl. 9-11

Tirsdag den 9. december kl. 9-11

8. Eventuelt

TV 2

Bestyrelsen spurgte til status for samarbejdet med TV 2 om stationens filmforpligtelse. Henrik Bo Nielsen svarede, at der er konstruktiv dialog i gang.

Budgetfordelingen: Konsulent-60/40 (40/40/20)

Bestyrelsen spurgte til status for budgetfordelingen. Henrik Bo Nielsen svarede, at de økonomiske måltal efter alt at dømmes indfries i år. Spørgsmålet vil blive belyst nærmere i forbindelse med status for anvendelse af midler inden for de forskellige støtteordninger, som er planlagt til efteråret.

Genopslag – spillefilmkonsulent

Henrik Bo Nielsen orienterede om, at stillingen genopslås på grund af det lave antal ansøgninger.

Filmstriben

Henrik Bo Nielsen orienterede om, at Filmstriben ser ud til at blive en stor succes. Efter alt at dømmes vil målet om mindst 1000 tilkoblede folkeskoler blive nået. DFI lovede at sørge for adgangskoder til bestyrelsen.

Think Tank

Henrik Bo Nielsen orienterede om, at han indtræder i bestyrelsen. Det blev aftalt, at Think Tank orienterer om status og fremtidsudsigter på et kommende bestyrelsesmøde - formentlig august eller september mødet.

Mødet slut kl. 10.40.