

REFERAT

Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde 45
tirsdag den 31. januar 2012, kl. 10.00, Naverland 13 – 15, Glostrup

Tilstede:

Bestyrelsen: Joachim Malling, Jesper Boas Smith, Annette Kjær, Christian Nissen, Martin Dahl Pedersen (pkt. 5), Birgit Nordmark Henriksen og Susanne Larsen.

Direktionen: Henrik Bo Nielsen, Dorthe Tauber Lassen, Steffen Andersen-Møller, Lene Halvor Petersen og Claus Ladegaard

Andre deltagere: Claus Hjorth

Referent: Bente Strandhøj

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte den udsendte dagsorden.

2. Formandens orientering

Formanden indledte med at oplyse, at punkterne om børne-og ungdomsfilm og støttevilkårene efter ønske fra direktionen udskydes til mødet i marts.

Formanden ønskede på den baggrund, at bestyrelsen reserverer en ekstra halv time til marts mødet.

Formanden orienterede om en henvendelse, han havde modtaget fra instruktør Elisabeth Rygaard, der klagede over, at svar på ansøgninger kun går til ansøgeren, der i dette tilfælde er producenten, og ikke også til instruktøren.

Det har gennem de sidste mange år været fast procedure at svare den, der står som ansøger, idet Filminstituttet går ud fra, at der er en tæt dialog mellem ansøger og de øvrige parter i projekterne. Det er første gang, der er blevet klaget over dette.

Formanden vurderede, at det var for omkostningstungt at ændre dette.

Bestyrelsen tilsluttede sig formandens synspunkt.

Formanden bad om, at punkt 5 på dagsordenen blev udskudt til efter rundvisningen på arkivet.

Dette tilsluttede bestyrelsen sig.

3. Direktørens orientering

Henrik Bo Nielsen konstaterede, at 2011 havde været et godt filmår med høj hjemmemarkedsandel og mange internationale priser, men også, at det stadig er svært for producenterne at tjene penge.

Han henviste til den pressedækning, der har været på det seneste omkring biograf-digitalisering, hvor konklusionen har været, at det er gået temmelig godt, og at kun få biografer er lukket eller er lukningstruede. Både i Filminstitutets direktion og i Kulturministeriet er der en opfattelse af, at støtteordningen og niveauet for støtte har været rigtig.

Henrik Bo Nielsen oplyste, at bestyrelsens ønske om periodisering af budgetter afventer Moderniseringsstyrelsens melding om ønsker til afrapportering, men at de foreløbige meldinger indikerer, at bestyrelsens ønsker i al væsentlighed vil kunne imødekommes.

Henrik Bo Nielsen refererede til et møde, han havde haft i januar med departementschef Karoline Prien, der bekræfter, at den gennemførte fusion af Kulturministeriets styrelser ikke umiddelbart har konsekvenser for Filminstitutet.

Joachim Malling oplyste i denne forbindelse, at han stadig er i kontakt med departementschefen for at få afklaret bestyrelsesansvaret i forhold til direktionen og ministeriet.

Henrik Bo Nielsen konstaterede med tilfredshed, at 2012 er kommet godt fra start med priser på bl.a. Sundance festivalen, og han så frem til Berlinale, hvor "En Kongelig Affære" er i hovedkonkurrencen. Han fandt i øvrigt, at premierekalenderen for resten af året ser lovende ud.

4. Støtter siden sidst

Claus Ladegaard gennemgik kort de udsendte oversigter over støtter, hvor han bl.a. slog ned nogle af de nye ungdomsfilm.

Han gjorde opmærksom på, at Public Service Puljen har givet de første radiostøtter.

Annette Kjær gjorde opmærksom på, at hendes mand er instruktør på filmen "jeg er mørkerød".

Bestyrelsen tog oversigten og orienteringen til efterretning.

6. Forlængelse af filmkonsulent Dorte Høeg Brask

Claus Ladegaard henviste til det udsendte notat og motiverede yderligere for at forlænge kontrakten med Dorte Høeg Brask.

Bestyrelsen godkendte at forlænge kontrakten med Dorte Høeg Brask med 2 år.

7. DFI Trivselsundersøgelse

Henrik Bo Nielsen orienterede om resultatet af den netop gennemførte trivselsundersøgelse, som ikke fuldt ud var tilfredsstillende.

Der er forskellige resultater rundt om i afdelingerne, men alle områder har udfordringer, der skal håndteres. Helt generelt vil ledelsen tilstræbe at få mere tid til og fokus på medarbejderne.

Der var ingen tvivl om, at fyringsrunden sidste år og en række nye initiativer generelt belaster og giver mere trætte og slidte medarbejdere.

Nu arbejdes der videre med resultatet på område- og afdelingsniveau, og sagen er forankret i Samarbejdsudvalget.

Christian Nissen noterede sig, at der er en positiv holdning til ledelseskvaliteten.

Bestyrelsen diskuterede undersøgelsen og fjøede forskellige synspunkter til, hvordan man bedst håndterer sådan en undersøgelse.

Bestyrelsen vil senere på året modtage en orientering som opfølgning på rapporten.

8. Eventuelt

Der var intet at behandle under dette punkt.

5. Den digitale udfordring

Lene Halvor Petersen gav en orientering om, hvad man gør i andre lande på området. Bestyrelsen kan rekvirere hele undersøgelsen.

Hun henviste til, at den analoge samling i Danmark er unik og er et forbillede for de øvrige filmarkiver, og det store spørgsmål er, om ambitionsniveauet også skal gælde for et digitalt filmarkiv?

Der var tre hovedspørgsmål, som bestyrelsen skulle tage stilling til:

1. Skal Filminstituttet være Danmarks nationale filmarkiv, herunder være en aktiv medspiller for rettighedshavere eller alene fungere som pligtafleveringsarkiv i henhold til Pligtafleveringsloven?
2. Skal Filminstituttet arbejde for en justering af Pligtafleveringsloven?
3. Skal allerede eksisterende analogt materiale "massedigitaliseres", eller skal digitaliseringen ske ved "prioriteret digitalisering"?

Formanden indledte med en henvisning til den generelle nærmest eksplosive vækst i digitale arkiver hos f.eks. YouTube. Han gav bestyrelsen sin anbefaling af, at der i det videre forberedelsesarbejde arbejdes passende ambitiøst med sigte på, at Filminstituttet skal påtage sig opgaven som nationalt digitalt filmarkiv til glæde - ikke blot for

museale eller interne formidlingsmæssige hensyn - men også i samspil med og til gavn for de private aktører og rettighedshavere.

Bestyrelsen drøftede herefter de mange hensyn og muligheder, herunder behovet for at arbejde med økonomiske scenarier på flere niveauer.

Bestyrelsen tiltrådte formandens anbefalinger, således at der arbejdes mod et nationalt filmarkiv, at dette forventes at fordrer en opdatering af Pligtafleveringsloven, og at der, for så vidt angår retrodigitalisering, må forventes en prioriteret indsats ud fra en række hensyn; formidlingsmæssige, bevaringsmæssige og rettigheds-mæssige.

Mødet sluttede kl. 13.10.