



Billede fra



»Livets Glæder»



Projektions-
apparater



LÉON GAUMONT

GENERAL-DIREKTIONEN FOR HELE SKANDINAVIEN

ALBERT L'HERBIER

ISLANDSBRYGGE 19. KØBENHAVN, B.

TELEFON: AMAGER 1128.

BIORAMA

ØSTERBROGADE 33.

KØBENHAVN Ø.

Telegr.-Adr.: Biorama.

Telefon 7047.

Ønsker De nu i den stille Tid en sikker

Træffer,

da opnaar De dette ved paa Deres Program at tage Palads-
teatrets Kolossal-Sukces.

Verdenskrigen 1915

Autentiske Krigsfilm fra den russiske Front.

Optaget og udgivet med den russiske Regerings Tilladelse.

Længde ca. 1500 Metee.

Udlejes ogsaa i delt Program paa ca. 7 à 800 Meter til moderat Pris.

Stort Reklamemateriale.

Den hemmelighedsfulde Spionage.

(Af Paladsteatrets sidste Program.)

Amerikansk Sensationsdrama i 2 Akter. Meget spændende.

725 Meter.

Stort Reklamemateriale.

Den mystiske Kvinde.

Amerikansk Nybyggerliv. 2 Akter.

(Af Viktoriatrets nuværende Program)

Spændende mystisk Film med den berømte amerikanske New Yorker
Skuespillerinde **Cleo Madison** i Hovedrollen.

Stort Reklamemateriale. Længde c. 700 Mtr. Monopol for Skandinavien.

Nu begynder Sæsonen.

Vi fremhæver blot følgende Films af vort store Udvalg:

Exelsior. Paladsteatrets mægtige Sukces.

Den frække Frederik. do. do. do.

Neptuns Datter. do. do. do.

Nybyggerne i Arkansas. do. do. do.

„Danmark“ Films

Nattens Datter. | **Vera.** En falden Kvinde.

Skuddet fra Toldstationen. | **Telegramtyvene.**

Udenlandske Films

Mens London sover. | **Falskmøntnernes Dronning.**

Thornfield Slottets Hemmelighed. | **Dødsridtet gennem Gulddalen.**

Sheriffens Brud. | **Sorte Kors Banden.**

Af egne Optagelser kommer i den nærmeste Tid.

Sonet Skyld. | **Skæbnens Søn.**

Lilli Beck Film.

Enestaaende svensk Kunstfilm.

DANSK SVENSK FILMS A/S VIMMELSKAFTET 36,
KØBENHAVN K.

Sæsonens bedste Film er absolut

Fange Nr. 555's Hemmelighed

Kino-Drama i 5 Akter.

➔ **Et sikkert Kassestykke.** ➔



Scene fra Fange Nr. 555's Hemmelighed.

Ingen af d'Herrer Teaterejere bør heller ikke forsømme at sikre sig vore Lystspilprogrammer.

Bylden

Gaumont Lystspil i 3 Akter.

Opføres for Tiden paa Paladsteatret.

Livets Glæder

Fransk Lystspil i 3 Akter.

Hovedrollen
spilles af Drengen fra Skibsdrengen.

Skriv til os om Tilbud paa Program, at vi kan reservere Dem vore ny egne Optagelser, paa hvilke vi begynder Udgivelsen i næste Maaned.

A/S. **KINOGRAFEN**

Danmark: Frederiksberggade 25.

Norge: Kinografen Film Bureau, Bergen,

FINSKA FILM AGENTUREN

Indehaver: R. S. GRUNÉR.

HELSINGFORS, FINLAND.

Eneste Special-Firma i Finland for Salg af Film og kine-
matografisk Tilbehør.

C. P. LAURITZEN & Co.

VESTERBROGADE 30. TLF. 2808.

ENGELSK SKRÆDDERI. — HERREEKVIPIRING.

MODERATE PRISER.

— MODELLER Udstillede i Stuen og paa 1. Sal. —

EMIL KRISTENSENS BOGTRYKKERI

NØRREGADE 30



KØBENHAVN K.

HURTIG LEVERING

BILLIGE PRISER

TELEFON 4345

FILMTITLER • FARVETRYKTE PLAKATER • PROGRAMMER

Virkelig gode

Filmsmanuskripter

med original og spændende Handling
købes. Honorar efter Overenskomst.

A/s. Nordisk Films Kompagni,

Vimmelskaftet 45. København K.

FILMEN

MEDLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN
OG OMEGN

Nr. 21

SØNDAG DEN 15. AUGUST 1915

3. AARGANG

Nordisk Film Co. og Tyskland.

Dagbladene har i den senere Tid i ret ud-
strakt Maal beskæftiget sig med Nordisk Film
Co.s Forhold til visse tyske Firmaer, og som
det er gaaet hver Gang Dagspressen har beskæf-
tigt sig med Filmens indre politiske Forhold,
har den gjort en Del Skade ved disse Skrivelser
og røbet megen Mangel paa virkelig Kendskab.

Der findes i Danmark næppe noget Dagblad,
der kender Forskel paa en Filmfabrik, en Ud-
lejningsforretning og et Biografteater, og da
Krøniker om hvad der sker i Filmsverdenen
stadig anses for godt Stof, forvirres det store
Publikum stedse mere og mere. Det maa af
Filmsfolk ogsaa i allerhøjeste Grad beklages, at
Direktør Ole Olsen er ved at blive en Mytefigur,
som man roligt kan tillægge enhver Plan, bare
den lyder forbavsende, og at en Del Dagblads-
journalister, naar de ikke har andet at skrive
om, vælger sig ham til Objekt og skriver Artik-
ler om hans Planer, uden at have den mindste
Anelse om, hvad Direktør Olsen har i Sinde.

Et ualmindelig ondsindet Eksemplar af den
Art Skrivelser fremkom i et Aarhusblad samme
Eftermiddag, som Biografvejernes Generalfor-
samling i Aarhus havde fundet Sted.

Bladet skrev, at Ole Olsen ved den Lejlighed
havde bundet alle danske Biografteatere og at
dette besegledes ved en stor paafølgende Mid-
dag, hvor »Nordisk« Direktør var Vært.

Vi ved ikke, om denne Meddelelse er gaaet
Provinspressen igennem, men det er højst sand-
synligt og Skaden bliver derved mangedoblet.

At værges sig mod slige løgnagtige Artikler
er desværre meget svært.

Skønt der, naar Talen er om Film, altsaa
ofte har gaaet Røg af en Brand, uden at der var
mindste Ild, kan dette dog ikke helt siges om
Nordisk Film Co.s Forsøg paa at slutte visse
Forbindelser med ledende tyske Firmaer, som
Dagspressen desværre ogsaa har beskæftiget sig
med.

Hvad der efter Oplysninger fra »Nordisk
Film Co.« er sket, er dette:

»Nordisk« har for kort Tid siden sluttet en
Overenskomst med de to tyske Fabriker, som
er kendt for at fremstille de bedste levende Bil-
leder, nemlig »Projections Actien Gesellschaft
Union« og »Oliwer Film Gesellschaft m. b. H.«,
gaaende ud paa i Tyskland at udnytte Billed-
produktionen i Fællesskab. Da »Nordisk« som
bekendt har indrettet egne Filialer over hele
Tyskland, har de to nævnte Fabriker set deres
Fordel ved at træde ind under den saaledes over
hele Riget etablerede Udlejnings-Organisation.
De tre Fabrikers Produktion er altsaa for Frem-
tiden centraliseret i én Udlejnings-Forretning
for Tysklands Vedkommende.

Andet og mere Samarbejde er ikke bleven
etableret.

Ogsaa Rygterne om Generaldirektør Ole
Olsens Kapitalanbringelser og Køb af berlinske
Billed-Teatre er overdrevne. Hr. Ole Olsen har
anbragt en Del disponibel Kapital i en Hypotek
i en paa Alexander-Platz liggende Ejendom, der
rummer et stort Hotel og tillige et Biograf-Tea-
ter. Dette Køb har fundet Sted allerede for
flere Maaneder siden, mens den omtalte Over-
enskomst er af ganske ny Dato.

Da Selskabet »Union« imidlertid ejer et be-
tydeligt Antal af Biografteatre i Tyskland og i
det hele taget indtager en ret ledende Stilling,

forstaar man at Sagen vakte en betydelig Opsigt i tyske Filmskredse.

Hvor fordelagtig en saadan Sammenslutning vilde være for de forskellige Parter, er det for en udenforstaaende svært at se, men det lader til, at der ved dette maaske meget klogt tilrettelagte Samarbejde, ikke har være tænkt paa de nationale Strømninger, der netop for Tiden er saa stærke inden for den tyske Handel, og som saa let lader sig opskræmme. I alt Fald har Begivenheden vakt stort Røre i Tyskland og ved et Møde, der afholdtes i Berlin af Repræsentanter for de forskellige Grene af Filmsbranchen kom en meget stærk Modstand til Orde.

Følgende Resolution vedtoges:

»De i Admiralpaladset meget talrigt forsamlede Fabrikanter saavel som Udlejere og Teaterejere fra alle Dele af Riget ser i den saakaldte Sammenslutning mellem Nordisk Films Co. og Projektions Aktieselskabet Union en overvejende Fare for deres Eksistens. De er overbevist om, at denne saakaldte Sammenslutning er kommet i Stand ved Hjælp af udenlandsk, maaske endog fjendtlig Kapital, og at den ikke betyder en Sammenslutning i dette Ords tekniske Betydning, men en fuldkommen Udsugning af det tyske Projektions Aktieselskab Union. Hele Transaktionen, Nyerhvervelsen af talrige Teatre saavel som de med et stort Antal Teatre sluttede Kontrakter paa langt Sigt viser tydeligt de udenlandske Selskabs Hensigt: nemlig at øve Kontrol med de tyske Teaterejere og at gøre disse absolut uselvstændige, at lamme den tyske Filmsudlejningsvirksomhed og at skade den tyske Filmsindustri, for hvilken Markedet i eget Land, vilde være lukket ved den udenlandske Indblanding. Forsamlingen rejser derfor og uden nogen Modsigelse den skarpeste Protest mod denne Organisation, der i lige høj Grad er forkasteligt fra et nationalt, et landøkonomisk og et kunstnerisk Standpunkt. I Særdeleshed udtaler Teaterejerne Ønsket om, at de tyske Fabrikanter vil være i Stand til at skaffe den nødvendige Udfyldning af Programmerne. Forsamlingen retter den Bøn til Regeringen og det tyske Publikum, at de vil støtte dem i Kampen for de Tusinder af Personers Velfærd, som er knyttet til den tyske

Filmsindustri, de tyske Ulejningsanstalter og de tyske Billedteatre. Forsamlingen ser i denne Sammenslutning en betydelig Fare for de tyske Billedteatres kunstneriske Valgfrihed og for den kunstneriske Smag, hvis det skulde lykkes en saadan trust-agtig Forening gennem en Lamelse af den frie Konkurrence at opnaa en Forfladigelse af Produktionen.«

Der blev samtidig nedsat et Udvalg til at arbejde for Sagens videre Udvikling i Overensstemmelse med Forsamlingens Ønsker.

Som man ser er Stemningen i denne Resolution ikke videre blid mod den nye Sammenslutning.

Hvor stærk den rejste Stemning vil vise sig at være, er ikke godt at sige, og hvor klogt det af de foromtalte 3 Selskaber foretagne Skridt har været, vil sikkert i høj Grad afhænge deraf.

Generalforsamlingen i Aarhus.

En vellykket Dag med stort Besøg.

Generalforsamling, der jo i Aar afholdtes i Aarhus, fik trods den ualmindelig vedholdne Regn og Tordenen, der ikke saa sjældent tog Ordet, et meget vellykket Forløb. Aldrig før har Foreningen set et saa mandstærkt Møde og ogsaa mange Damer glædede Forsamlingen med deres Nærværelse.

Noget egentlig Referat af Forhandlingerne paa Generalforsamlingen vil efter Forsamlingens Ønske ikke fremkomme her. Det maa være nok, at der gaves Decharge for Regnskab, at Revisoren genvalgte og at man ellers drøftede den Situation, der forelaa ved Overenskomstens Opsigelse.

Der blev ikke sluttet nogen ny Overenskomst, men der blev nedsat et Udvalg paa 3 Mand til sammen med Bestyrelsen at forhandle med Udlejerne om en eller anden Ordning, som alle Parter kunde være tjent med, og hvorved man undgik de før i Tiden stadig opdukkende Stridsspørgsmaal med de forskellige Myndigheder angaaende nye Bevilninger.

THE TRANS-ATLANTICFILM Co. ^{A/S}

NYHEDER



De korsikanske Brødre.

(King Baggot).

900 Meter.

Spændende Drama fra Korsika.



Hans Broders Blod.

Western Drama.

600 Meter.



Fa'r var neutral.

(Billy Ritchie).

300 Meter.

Et Program med T.-A. Film betyder fuldt Hus.

Forlang disse Films hos Deres Udlejere.

THE TRANS-ATLANTICFILM Co. ^{A/S}

Telefon
CENTRAL 11,212

DIREKTØR A. J. GEE
FARVERGADE 2^{II}

Telegr.-Adr.:
TRANSCOFILM

De 2 af de 3 efter Tur afgaaende Medlemmer af Bestyrelsen genvalgte, nemlig Formanden Chr. Sørensen, Svendborg, og Schmidt, Vejle, som nyt Medlem indvalgte Bankdirektør Christensen, Næstved.

Generalforsamlingen sluttede ved 6-Tiden efter at have været afbrudt af en hastig Frokost, og kort efter gik Selskabet til Bords for at indtage den Middag, som A/S »Fotorama« havde været saa elskværdig at indbyde alle Deltagere til.

Der foreligger intet Forbud mod Referat af denne Del af Dagen og vi kan derfor roligt meddele, at den skred under Nydelsen af megen god Mad og Vin og at mange gode Hoveder i København og Aarhus havde været lagt i Blød for at finde paa fikse Morsomheder til at for-

nøje Gæsterne med. At referere de talrige Taler er umuligt. Det maa være nok at sige, at Direktør Skaarup bød Velkommen og at Konsul Drechsel udbragte et Leve for Kongen. Senere taltes der for Fotorama, Filmsbranchen; Direktør Skaarup, Fru Bloch, Konditorfaget; Aarhus, Damerne og mange andre Ting.

Efter Middagen, der oplevedes af mange muntre Sange, hvoraf én fordeltes af et Postbud i Breve adresseret til de forskellige Deltagere, blev Salen ryddet og en livlig Dans begyndte.

Alt i alt var Deltagerne vist enige om, at det var en ualmindelig vellykket Dag.

Næste Aars Generalforsamling afholdes i København.

Fra Ørkenfilmen.



Som bekendt filmes der for Tiden paa Raabjerg Sand Mile syd for Skagen. Nordisk Film Co. har ladet opføre en mægtig Sphinx og en endnu mægtigere Pyramide, der tager sig pragtfuldt ud i de enestaaende Omgivelser.

Alle »Nordisk« bedste Kræfter er i liden i denne Film. Paa Billedet ser man Psilander, Robert Dinesen (der sætter Filmen i Scene) og Mattson.

Prisfortegnelse

over vort

statscensurerede Filmslager



Dansk-Fransk Aktieselskab

PATHÉ FRÈRES

København V. Frederiksberg Allé 40.

Telefon:
Central 3803.

Telegram-Adr.: Pathéfilms.
København.

DRAMAER.

à 15 Øre pr. Meter.

1854. Hemmelig Elskov	255
1855. Rolands Falskhed	290
1865. Det forladte Barn	165
1867. Blodsporet	270
1870. Sandheden kommer for Dagen	355
1872. Alarmsignalet	265
1881. Fru Favarts Træsko	Koloreret 235
1882. Zaza	Koloreret 550

à 20 Øre pr. Meter.

1852. Lykke-Statuen	Koloreret 500
1853. Samfundets Vampyrer	Koloreret 1085
1907. Bagtalelse	Koloreret 705
1970. Tigerkløerne	300
1979. Damernes Paradis	265
1995. Dukken	640

à 25 Øre pr. Meter.

1877. Donskaya-Mysteriet	625
1878. Skinnet bedrager	375
1888. Hævnen	Koloreret 335
1892. Skæbnens Omskiftelser	1035
1897. Spionen	Koloreret 580
1909. Doktorfruen	615
1910. Lykkelig Hjemkomst	830
1919. Anklaget	820
1920. Den skønne Elvira	695
1941. Frøken Advokat	605
1946. Baronessens Hemmelighed	Kolor. 590
1954. Drøm og Virkelighed	Koloreret 695
1960. Arven fra Amerika	1070
1975. Stærkere end Hadet	Koloreret 955
1992. Jockeyen og hans Rival	Koloreret 545
1994. Dæmonen	995
2007. Hævn	Koloreret 720
2018. Rosenmiraklet (Legende)	Koloreret 550
2032. Den tapre Rip	Koloreret 310
2076. Skampletten	2150

à 30 Øre pr. Meter.

1957. To Karakterer	565
1967. Huset Romanoffs 300-aarige Reg.	565
2008. Den Gales Hemmelighed	920
2027. Et Drama paa Lokomotivet	545
2038. Flammedøden	335
2077. De Fattige i Paris	1095
2085. Fra Grubearbejdernes Liv	1900
2114. Kleopatra	685

à 40 Øre pr. Meter.

1851. Elskovs Forbandelse	530
1948. Søn mod Fader	1025
2084. Luftens Behersker	Koloreret 1850
2093. En Menneskedjævel	Koloreret 1950
2127. En Vielse i Luften	310
2136. Brudt Ægteskabslykke	Koloreret 745
2137. Falsk Anklage	325
2149. Et skrækkeligt Mareridt	265
2157. Kærlighedens Blændværk	600

à 50 Øre pr. Meter.

1921. Forskudt	720
2115. Hængebroen	805
2121. Telefonen som Anklager	1005

à 60 Øre pr. Meter.

1884. Skovens Hemmelighed	600
1900. Det bødes der for	750
1928. Et uforklarligt Mord	710
1966. En Kvindesjæl	755
1978. Tilgivelse	710
2003. Lykken købes ikke for Guld	780
2016. Herremandens Søn	805
2020. Genfundet	800
2035. Mands Tro	Koloreret 705
2044. En Kvindes Ære	730
2070. For Ærens Skyld	785
2120. Jomfruen af Orleans	595
2134. En Kamp i Hedenold	490

à 70 Øre pr. Meter.

1885. Naboben	1130
1915. Theodora	980
1940. Jernværksejeren	1220
1949. Don Quixote's Eventyr	Koloreret 1150
1977. Kunstens Tornevej	1080
2028. Hvad Afgrunden fortalte	1195
2041. Dødsyret	Koloreret 1090
2064. Skæbnens Stemme	Koloreret 1025
2086. Magdalenas Roman	910
2150. I Vrede	870

KOMISKE- & LYSTSPIL.

à 15 Øre pr. Meter.

1858. En Svigersøns Hændelser	235
1861. Vendelby søger Sekretærplads	175
1864. Alt gratis	145
1875. Fribillettén	170
1879. Lehman som Slagsbroder	115
1883. Frits har en fin Næse	190
1886. Vendelby og Telefonen	205
1893. Vendelby sælger Kastanier	185
1894. Det omtumlede Lig	135
1899. Fritz' Portnerske er musikalsk	125
1902. Lehman som Linedanser	150
1903. De glade Murere	120
1912. Vendelbys Aske	200
1918. Fritz som Filmsskuespiller	205
1922. Cowboyen søger Plads	120
1923. Lehman som Kagemand	190
1924. En blandet Fornøjelse	105
1929. Overraskelsen (Lille Fritz)	215
1932. Kærlighed gør blind (Linder)	210
1942. Lehman vinder	120
1962. Den holdbare Vinduesrude	115
1986. Fritz som Kavalier	200
1988. Vendelby tæmmer Svigermor	240
2015. Vendelby som Minister	320
2022. Den retskafne Lehman	120
2079. Champagnens Virkning	100

à 20 Øre pr. Meter.

1914. En uventet Gæst	120
1925. Rosalie vinder det st. Lod	185
1930. Manden med de tre Koner	855
1934. Bigorno skifter Farve	135
1944. Romeo paa Sommerfuglejagt	125
1951. Max som Sportsmand	400
1952. Den forsvundne Stok	120
1961. Vendelby med Pisk	230
1980. Rivaler (Linder)	310
1996. Vendelby i Fare	190
1997. Max og Pandekagerne	210
2039. Max med Næsen	960

à 25 Øre pr. Meter.

1859. Kettys Friere	250
1873. Den gode Dommer (Vendelby)	720
1880. Landstrygerens List	110
1904. Dick og Harrys Eventyr	235
1913. Hanekyllinger	135
1971. Vendelby er syg	255
1989. Lars og Tønden	130
1990. Den gyngende Villa	180
2021. Vendelby og Lassen	250
2023. Sommerpriser	155
2024. Dusøren	140
2029. Max holder ikke af Katte	295
2045. Paa Vendelbys Balkon	220
2046. Forstyrrelse i Ledningen	140

à 30 Øre pr. Meter.

1891. Et Lynskud	270
1895. Bigornos Parforcejagt	130
1911. Sankt Katharines Dag	210
2033. Den uheldige Maren	150
2067. Et gribende Drama	125
2083. Marie som Strygejomfru	150
2105. Olsens Onkel er død	220
2112. Vendelby og Myretuen	220
2123. Lehmans Feltstol	165

à 40 Øre pr. Meter.

1890. Den opfindsomme Tjener	170
1943. En ubehagelig Overraskelse	125
2009. En Fejltagelse	285
2056. Den dydige Vendelby	680
2059. Zoe og den vidunderlige Paraply	115
2062. Krampetrækninger (Vendelby)	690
2066. Vendelby betaler gammel Gæld	300
2072. Titi og Kautschuksaalerne	135
2073. Et Par Benklæders Historie	265
2078. Lehman og de to Betjente	185
2088. Ellens Skælmstreger	300
2091. Kong Koko (Vendelby)	570
2100. Vendelby og de Nygifte	305
2101. En Brudgoms Uheld	315
2102. En slem Knægt	150
2109. Skorstensrørene	110
2110. Trappeløberen	95
2116. Max samler paa Fodtøj (Linder)	290
2117. Karoline hævner sig	190
2122. „Baby“ (Vendelby)	585
2128. Vendelbys Uheld	290
2135. Hvorledes Max taler engelsk	285
2139. Karoline skal skynde sig	140
2142. Den listige Pige (Linder)	600
2145. Den narrede Hundeklipper	105
2146. Vendelby som Askepot	380
2147. De to Furier	120
2158. Familien Bolero (Vendelby)	720

à 60 Øre pr. Meter.

1976. Æslet som Amme	145
1985. Rejsende Musikanter	135
2111. Lehman og Stanleyhatten	180
2124. De to Pralhalse	210
2159. Elskovs Genvordigheder	140

Telefon:
Central 3803.

Dansk-Fransk Aktieselskab PATHÉ FRÈRES.
København V. Frederiksberg Allé 40.

Telegram-Adr.: Pathéfilms.
København.

Samtlige Film er statscensurerede. Kun Filmene Nr. 1851, 2008 og 2077 er forbudte for Børn.

Telefon:
Central 3803.

Dansk-Fransk Aktieselskab PATHÉ FRÈRES.
København V. Frederiksberg Allé 40.

Telegram-Adr.: Pathéfilms.
København.

Samtlige Film er statscensurerede.

NATUR-OPTAGELSER, SPORT, VARIÉTÉ etc.

à 15 Øre pr. Meter.

1862.	Fluen	155
1866.	Fra Rouen til Havet. Kolorit	155
1876.	Tredobbelt Trapez "	135
1887.	Japanske Equilibrister "	145
1889.	Wales Naturskønheder "	160
1898.	Colombo "	85
1906.	Dalelvens Fald "	85
1908.	Trouville "	125
1917.	Det maleriske Ceylon "	90
1938.	Et Besøg i Genua "	115
1959.	Sports-Kongres i Paris "	180
1972.	Smidighedsøvelser "	55
1983.	Tre gode Venner "	160
2013.	Fra Kaukasus "	110

à 20 Øre pr. Meter.

1955.	Fra Kaukasus "	120
1999.	Pisa "	145

à 25 Øre pr. Meter.

1916.	Indblik i Fuglenes Liv "	145
1982.	Billeder fra Krim "	95
2000.	De bayerske Søer "	55
2025.	Kairo "	115
2049.	En Hindufamilies Dag "	135

à 30 Øre pr. Meter.


1868.	Krybdyr "	105
1869.	Fiske-Skarven "	155
1945.	Biarritz "	150
1947.	Egernet "	145
1973.	Den elektriske Rokke "	105
1974.	Vandfaldene ved Laos "	75
2019.	Monte Carlo "	135
2031.	Bourne Dalen "	80
2036.	Jurabjergene "	120
2050.	I Abruzzerne "	105
2052.	Saint Jean — de Luz "	120
2060.	Jim & Jack "	175
2151.	Brydekampe "	185

à 40 Øre pr. Meter.

1905.	Loppen "	130
1937.	Firben Kolorit	165
1969.	Fuglevennen "	100
2001.	Grotterne ved Baume "	125
2005.	Issavning i Sverige "	70
2034.	Hjorte og Antiloper "	100
2048.	Les Ernesto "	125
2058.	Dyreliv paa Havets Bund "	110
2063.	Gennem Pondicherry "	140
2069.	Aleksandria "	80
2074.	I Katalonien "	120
2075.	Maduras Pagoder "	100
2089.	Arabergader i Kairo "	90
2090.	Dragter i Schweiz "	140
2098.	Prinsessebryllup i Dahomey "	75
2107.	Udflugt til Mortain "	80
2118.	Myreslugeren "	110
2119.	Dyrkning af Æbler "	95
2130.	Springmusen "	135
2131.	Calcutta "	100
2132.	Floder i Bretagne "	95
2140.	Gagry "	190
2141.	Morin Floden "	70
2143.	Cotentin "	110
2144.	Agra "	115
2148.	Alperne ved Aix les Bains "	105
2152.	Trollhättan "	95

à 60 Øre pr. Meter.

1856.	Udflugt til det gamle Grækenland "	165
1896.	Slangen "	150
1984.	Spiselige Dyr i Middelhavet Kolorit "	135
1993.	Kejsergravene i Annam "	130
1998.	Forellen "	170
2002.	Brevduen "	185
2006.	Skildpadde "	165
2030.	Smaaerhverv i Kina "	115
2040.	Mount Rainier "	150
2047.	Vulkanen Kilauea "	180
2057.	Træindustri i St. Claude "	165
2080.	Baadevæddeløb i Tonkin "	145
2162.	Ved Sorte Havets Kyster "	110
2164.	Storfyrstejagt i Rusland "	130
2168.	Tre Badesteder "	175

Denne Uge 

bringer Gaumont et nyt Program paa

4.000 Meter

med 2 store Sukcesser:

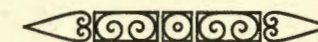
„Den lille Andalusierinde“

1.390 Meter.

„Monsieur Charlemagne“

1.058 Meter.

Hver Uge et nyt Program paa 2 à 3.000 Mtr.



Obs. Levering paa 14 Dage, takket være vor Ekspres-
Forbindelse med Paris.

Telefon:
Central 3803.

Dansk-Fransk Aktieselskab PATHÉ FRERES.
København V. Frederiksberg Allé 40.

Telegram-Adr.: Pathéfilms.
København.

Samtlige Film med Undtagelse af 2164 og 2168 er statsensurerede.

For yderligere at sikre det danske Marked stadig Filmtilførsel har Firmaet Gaumont til sit skandinaviske Agentur afsendt en hel Del Programmer samlet.

==== Vi nævner: ====

<i>Sygeplejeren Bubi</i>	245 m	<i>Fakirens Snedighed</i>	560 m
<i>Française</i>	365 m	<i>Rædslen i Foyeren</i>	558 m
<i>Paa Ærens Mark</i>	320 m	<i>Catalonierens Buket</i>	959 m
<i>Den hellige Union</i>	888 m	<i>Hesteskoen</i>	416 m
<i>Oberst Bontemps</i>	692 m	<i>Uskyldig</i>	497 m
<i>Leo som Patriot</i>	552 m	<i>Perle Halsbaandet</i>	657 m
<i>Havet sover</i>	511 m	<i>Fru Cabossouls Ambition</i>	659 m
<i>Nicole de Treguir</i>	522 m	<i>En Sypiges Roman</i>	707 m
<i>St. Odile</i>	661 m		(coloreret)
<i>Den der blev tilbage</i>	695 m	<i>Navnet i Ære</i>	400 m
<i>Tambouren Fifl</i>	827 m		(coloreret)
<i>Dobbeltgænger</i>	888 m	<i>Bubi gaar i Krig</i>	350 m
<i>For Pengenes Skyld</i>	650 m	<i>Helten fra Yser</i>	1050 m
<i>Triple entente</i>	590 m	<i>Leo som Fader</i>	396 m
<i>Uden Strømper og Sko</i> .	658 m	<i>Zingara</i>	859 m
<i>Fiskerdrengens Flugt</i> ...	557 m		(coloreret)
<i>En slaaende Lighed</i>	678 m	<i>Plligten</i>	937 m

➔ Der er saaledes ingen Fare for Filmsmangel.

○

LÉON GAUMONT

GENERAL-DIREKTION FOR HELE SKANDINAVIEN

ALBERT L'HERBIER

ISLANDS BRYGGE 19. KØBENHAVN, B.

TELEFON: AMAGER 1128.

Filmatiserede Forfattere.

Den stadig voksende Filmindustri har givet gode Penge til Masser af Mennesker, og ikke mindst til en Række berømte Forfattere, der har solgt Retten til at lade deres kendte Bøger filmatisere.

Et amerikansk Filmsblad har samlet Navnene paa en Del verdenskendte Forfattere, der har faaet deres Værker lavet om til Film.

Gustave Flaubert: »Salambo«.

Goethe: »Faust«, »Wilhelm Meister«.

— *Gerhard Hauptmann*: »Atlantis«.

Heine: »En Pilgrimsrejse«.

Homer: »Odysseen«.

— *Hugo*: »Ruy blas«, »De ulykkelige«, »Notre-Dame«, »Lucretia«.

Ibsen: »Fruen fra Havet«, »Samfundets Støtter«, »Gengangere«.

Kipling: »Vampyren«.

Jack London: (7 Bøger).

Longfellow: (10 Bøger).

Merimée: »Carmen«, »Colombo«.

Maeterlinck: »Peleas og Melisande«, »Marie Magdalene«.

Prévost: »Manon Lescaut«.

Bernhard Shaw: Mænd og Vaaben«.

Bertha v. Suttner: »Ned med Vaabnene«.

Schiller: »Røverne«, »Wilhelm Tell«, »Marie Stuart«.

Sardou: (5 Arbejder).

— *Beecher Stowe*: »Onkel Toms Hytte« (optaget af 5 forskellige Firmaer).

Walter Scott: (6 Bøger).

Shakespeare: (12 Arbejder, flere af dem optaget 2—3 Gange).

Sienkiewicz: »Quo vadis«.

Sinclair: »Junglen«.

Tolstoi: (2 Bøger).

Tennyson: (3 Bøger).

Jules Verne: (næsten alle hans Bøger).

Zola: »Germinal«.

Hall Caine: »Den evige Stad«, »En Kristen«.

Dumas: (7 Arbejder, flere optaget 2—3 Gange).

d'Anunzio: »Cabiria«, »Morcus«, »La Ciaconda«.

Dickens: (næsten alle hans Bøger og en Del af hans Fortællinger med).

Dante: »Den guddommelige Komædie«.

Som man kan se rummer Listen de bedste Navne fra Fortid og Nutid. Man kan altsaa godt være bekendt at lade sin Bog filmatisere, der er bedre Folk, der har gjort det før.

Cæsare Lupo.



Vi præsenterer her Kinografens nye Instruktør for vore Læsere.

Hr. Lupo, der af Fødsel er Italiener, er af Verdenskrigen forslaaet op til vore nordlige Breddegrader, men han befinder sig efter eget Sigende saa vel heroppe, at han agter at blive her for Fremtiden.

Hr. Lupo, der er Filmsinstruktør og Skuespiller, har før været ansat i Fabriker i Paris og Berlin og har i den sidste Tid været beskæftiget med Optagelsen af Kinografens Villany-Film.



M E D D E L E L S E .

Jeg er kommet til Kundskab om, at en mig tilhørende Film „Dødsjockeyen“ - Serie Alfred Lind - paa svingagtig Maade forsøges solgt for Danmark, Sverrig og Norge, uagtet ingen Filmsforretning eller Agent har faaet overdraget Forhandlingen for disse Lande.

Ved denne Meddelelse underretter jeg alle Vedkommende om, at kun en Overdragelse af den her omhandlede Film, som er sket af mit Firma direkte eller ved Herr Alfred Lind som Mellemand bliver anerkendt som gyldig for Skandinavien, medens enhver Benyttelse af Kopier, som er fremkommet ad anden Vej, er ulovlig og vil medføre Ansvar for de Paagældende.

Herr Overretssagfører Hallager af København er af mig og Herr Alfred Lind bemyndiget til uopholdelig at foretage retslige Skridt mod enhver, som forsøger at sælge eller udleje Filmen „Dødsjockeyen“ eller paa anden Maade virke for at den bliver fremstillet eller udnyttet noget Sted i de 3 nordiske Riger.

Milano, den 21. Juli 1915.

ARMANDO VAY.

CENSURLISTE.

12. August 1915.

3428. *Forbryderkongen Dr. Mack.* 967 m. Messter. Rød. Drama.
3429. *Autentisk Krigsfilm fra den franske Front.* 213 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3430. *Skuddet paa Toldstationen.* 817 m. Danmark. Rød. Drama.
3431. *Den internationale Kaproning i København.* 76 m. Record. Rød. Naturb.
3432. *Tyven med Lassoen.* 600 m. Bison. Rød. Drama.
3433. *Junglens Farer.* 364 m. Bison. Drama.
3434. *Gaumonts Ugerevue.* 24. 136 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3435. *Gaumonts Ugerevue.* 24. 136 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3436. *Tempeldanserindens Elskov.* 713 m. Nordisk. Rød. Drama.
3437. *Skurkene fra Panamakanalen.* 976 m. Bioscope. Rød. Drama.
3438. *Cowboyen og Lorden.* 302 m. Vitagraph. Rød. Lystspil.
3439. *Dr. Smiths Baby.* 313 m. Vitagraph. Rød. Lystsp.
3440. *En professionel Syndebuk.* 311 m. Vitagraph. Rød. Lystsp.
3441. *Chefen for »Den sorte Bande«.* 965 m. Way. Rød. Drama.
3442. *Mors Piger eller Sheriffsens Brud.* 535 m. Way. Rød. Drama.
3443. *Exelsior.* 2274 m. Lucca. Rød. Skuesp.
3444. *Musikelskeren.* 122 m. Danmark. Rød. Komisk.
3445. *Jeg elsker min Kone.* 944 m. Messter. Rød. Lystsp.
3446. *Skæbnens Dom.* 1117 m. Biorama. Rød. Drama.
3447. *Senatorens Broder.* 727 m. Vitagraph. Rød. Drama.
3448. *Kærlighedskvaler.* 340 m. Nordisk. Rød. Lystsp.
3449. *Fanget i Garnet.* 553 m. Tannhäuser. Rød. Drama.
3450. *Gaumonts Ugerevue Nr. 25.* 65 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3451. *Gaumonts Ugerevue Nr. 25.* 65 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3452. *Stjalden Lykke.* 310 m. A. B. Rød. Drama.
3453. *Øjebliksfotografier.* 310 m. Vitagraph. Rød. Lystsp.
3454. *Tyrkens Harem.* 1051 m. Savoia. Rød. Drama.
3455. *Dyden har sin egen Belønning.* 581 m. Trans Atlantic. Rød. Drama.
3456. *Lizzies Flugt.* 281 m. Sterling. Rød. Lystsp.
3457. *Den mystiske Kvinde.* 588 m. Trans Atlantic. Rød. Drama.
3458. *Kvinden, han mødte.* 837 m. Nordisk. Rød. Drama.
3459. *Kvinden, han mødte.* 837 m. Nordisk. Rød. Drama.
3460. *Telegramtyvene.* 904 m. Danmark. Rød. Drama.
3461. *Det gamle Fyrtaarn eller Smuglerskibets Dødsfart.* 754 m. Nordisk. Rød. Drama.
3462. *Høg over Høg eller To Mand frem for en Enke.* 273 m. Nordisk. Rød. Lystsp.
3463. *Bankassistenten.* 618 m. Vitagraph. Rød. Drama.
3464. *Tappert gjort.* 284 m. Kalem. Rød. Drama.
3465. *Gaumonts Ugerevue Nr. 26.* 145 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3466. *Gaumonts Ugerevue Nr. 26.* 135 m. Gaumont. Rød. Naturb.
3467. *Krigen i Rusland.* 102 m. Topical. Rød. Naturb.
3468. *Margarets Metode.* 315 m. Vitagraph. Rød. Lystsp.
3469. *Hvorledes man registrerer Jordskælv.* 90 m. Cives. Rød. Naturb.
3470. *Hvem var »413«?* 902 m. Vitagraph. Rød. Drama.
3471. *Kampen mod Fluerne.* 98 m. Vitagraph. Rød. Naturb.
3472. *Byen Tipperary og Omegn.* 98 m. Lians. Rød. Naturb.
3473. *Olschansky som Bryder.* 113 m. Danmark. Rød. Komisk.



Generalforsamling i Dania Biofilm.

Dania Biofilms Skæbne blev ikke endelig afgjort paa den forleden Dag afholdte Generalforsamling.

Kl. 10 $\frac{1}{2}$ samledes Aktionærene paa Hotel »Phønix« og under Ledelse af Højesteretssagfører *Harboe* begyndte den ekstraordinære Generalforsamling, paa hvilken der skulde aflægges Beretning om Revisionens Forløb.

Forhandlingerne fik et til Tider meget livligt Forløb. Det besluttedes indtil videre at udskyde *Spørgsmaalet om Selskabets Likvidation*, og Bestyrelsen, som i den senere Tid kun har bestaaet af to Medlemmer, nemlig den ad-

ministrerende Direktør *Høg-Petersen* og Handelsgartner, Løjtnant *Jacobsen*, blev suppleret med flere nye Medlemmer.

Den nye Bestyrelse, der efter Generalforsamlingen, som varede fire Timer, samledes til Møde, skal nu undersøge Mulighederne for Dania Biofilms fortsatte Eksistens.

Den nye Bestyrelse bestaar af Løjtnant *Th. Jacobsen*, Højesteretssagfører *Wilh. Kondrup*, Doktor *Lemche*, Direktør *Steinmann* og Kontorchef *Chr. Nielsen*.

Det kan vist anses for givet, at der vil blive gjort Forsøg paa at føre Firmaet videre, idet der skal være stillet yderligere 100,000 Kroner til Selskabets Disposition.

Dog vil der sikkert ske en radikal Forandring af Administrationen.

Annoncer til Udlandets Filmsblade

modtages paa »FILMEN«s Redaktion, Krystalgade 16.

Læs

THE BIOSCOPE

ledende cinematografiske Fagavis i England.

Abonnement 14 Shilling om Aaret.

Adresse: **85 Shaftesbury Avenue,
London W.**

Det ældste og mest udbredte Kinoblad
paa Kontinentet

er

Kinematographische Rundschau,

de østrigske Kinobesidderes officielle Organ.

Wien VI. Gumpendorferstrasse 24.

De, der interesserer sig for
Kinematographie

holder

LICHTBILD-BÜHNE

Abonnement Mark 2 pr. Kvartal

Inserat 15 Pf. pr. Linie.

Redaktion og Forlag
Berlin S. O. Michaelkirchstrasse 17

Das Lichtbild-Theater.

Tidsskrift for Kinematografi

bedste Kinoorgan i Tyskland.

To Bilag

»Filmsindkøberen« og »Filmsmærket«
uundværlig for Filmslejere. uundværlig for Theaterejere.

Abonnement: Mark 4 pr. Kvartal.

Adresse: Dresdnerstrasse 34-35. Berlin S. 14.

EXCELSIOR.



Paladsteatret har faaet en stor Sukces paa Ballet-Filmen Excelsior.

Vi bringer her et Billede af Filmens Primadonna Marietta Andreoni kaldet vor Tids Pepita.

Stumper og Strimler

Det forlyder at Hr. Johannes Fønss, der har brudt med Nordisk Film Co., er engageret til Sverig.

Det tyske Udførselsforbud for Film staar stadig ved Magt, og der forlyder endnu intet om, hvornaar det vil blive ophævet.

Nordisk Film Co. er, som det ses af omstaaende Annonce stadig Købere til gode Filmsmanuskripter. En Oversigt over hvilken Art Manuskripter Selskabet ønsker, udleveres paa Forlangende.

FILM-OPERATØR FORENINGEN

Kontor: Nørrebrogade 46.
København N.
Kontortid 9-11 og 5-7

TUTEIN & KOCH

REPRODUKTIONSANSTALT
& CLICHÉFABRIK
FARVERGADE 8
TELEFONER: CENTRAL 4740 & 4760.

Biograffteater-Billetter

med Firmamærke efter eget Valg i Hefter à 500 Stk
5 Billetter pr. Blad — dobbelte eller
tredobbelte-nummereret fra 1-500 eller fortløbende
til 100,000.

Mindste Ordre 5000 Stk. pr. Sats.

10,000 Stykker med én Sats	Kr. 6,00
25,000 — — — — — to —	» 12,00
50,000 — — — — — tre —	» 22,00
100,000 — — — — — fire —	» 40,00

I Blokke à 100 Stykker, Format 5×12 cm.

10,000 Stykker med én Sats	Kr. 7,00
25,000 — — — — — to —	» 17,00
50,000 — — — — — tre —	» 31,00
100,000 — — — — — fire —	» 53,00

Yderligere Trykforandringer Kr. 1,00 pr. Oplag.

Forsendes mod Halvdelen af Beløbet ved Ordrens Afgivelse, Resten pr. Postopkrævning.

Billeffabrik A. Brand G. m. b. H.

Hasselbrokstrasse 216 :: Hamburg 23.

Komplet Lager af samtlige

ERNEMANN

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner,
Perforermaskiner og alt Tilbehør.

Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver.

KINO-SCANDIA ■ FREDERIKSBERGGADE 17 ■ KØBENHAVN

ANNONCEPRISER: $\frac{1}{11}$ Side Kr. 50, $\frac{1}{2}$ Side Kr. 30, $\frac{1}{4}$ Side Kr. 15, $\frac{1}{8}$ Side Kr. 8. Rabat for 13 Gange 10 pCt., for 26 Gange 20 pCt.

ABONNEMENTSPRIS: Indland: 4 Kr. 64 Øre om Aaret. — Udland: 8 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 15 Øre.

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Tlf. Vester 4021 og 3353.

Udkommer den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet af Jens Locher. I Redaktionen: V. Glückstadt og J. Locher (ansvarh.).

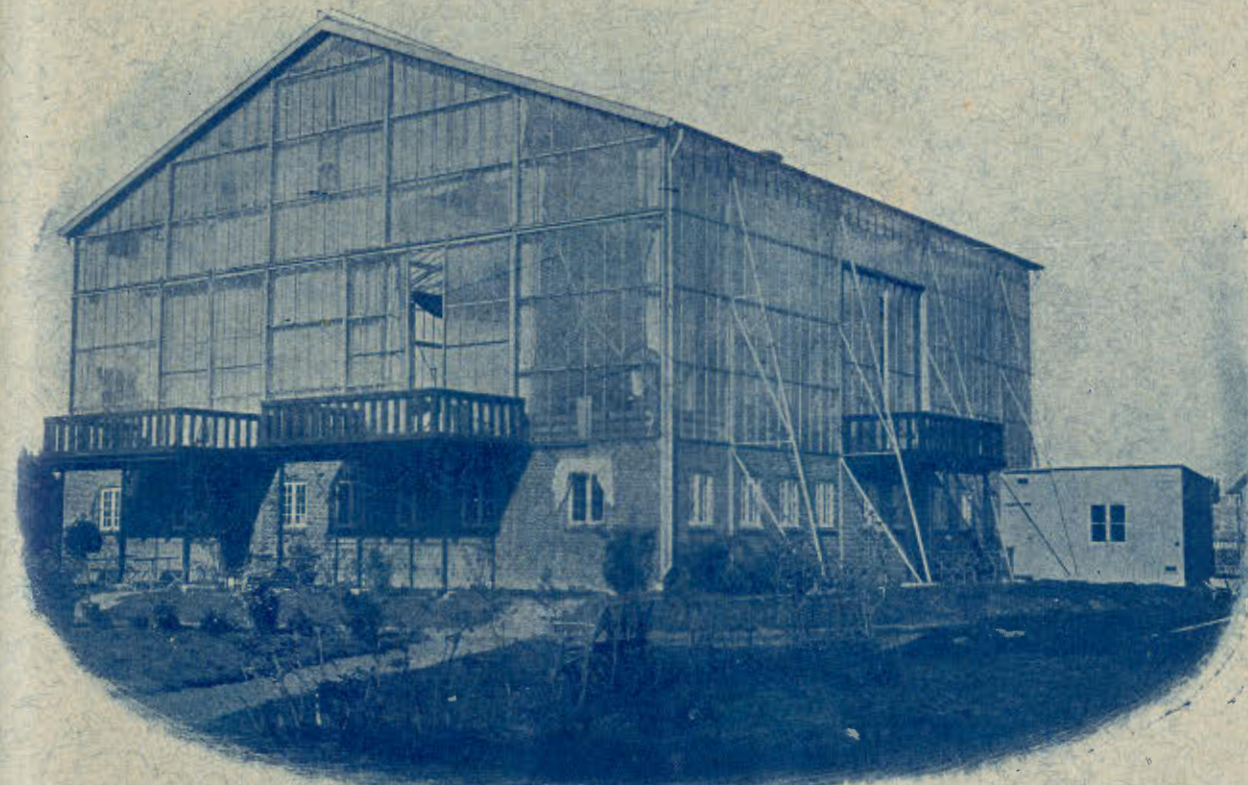


Dansk Kinograf-Film

I kommende Saison vil der af

A/S KINOGRAFEN

blive udsendt en Række nye, udmærkede danske Film.



A/S Kinografens store Optagelsesteater ved Stranden i Hellerup.

Af de mange kendte danske Skuespillere der optræde i Dansk Kinograf-Film, nævnes: Edith Psilander, Clara Wieth, Ellen Rassow, Karen Lund, Oda Rostrup, Agnes Nørlund, Emma Wiehe, Carlo Wieth, Holger Reenberg, Peter Malberg, Cotta v. Schönberg, Wm. Bewer. Helsingren, Verdier, Viggo Wiehe, Richard Christensen, Helios, Tonny Lehmann.



A/S KINOGRAFEN

I Danmark: Hovedkontor, Frederiksberggade 25. København.

I Norge: Kinografens Bureau (Guttorm Jensen), Bergen.

TELEGRAM-ADRESSE:
PATHEFILMS, KØBENHAVN

TELEFON:
CENTRAL 3803

Vi 

kan levere
negativ og positiv
RAAFILM

PATHÉ FRÈRES

DANSK-FRANSK
AKTIESELSKAB

FREDERIKSBERG ALLE 40

KØBENHAVN V.