

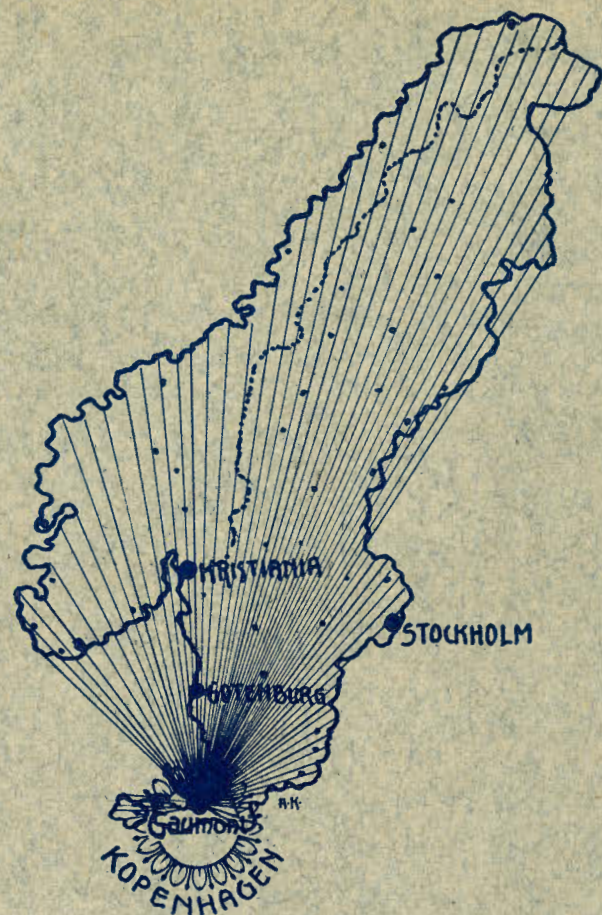


# FILMEN



Bewer filmer





Projektions-  
apparater



Films

Aktualitet Nr. 40. 230 Meter.

**LÉON GAUMONT**

ISLANDS BRYGGE 19. KØBENHAVN, B.

# BIORAMA

ØSTERBROGADE 33.  
Telegr.-Adr.: Biorama.

KØBENHAVN Ø.  
Telefon 7047.

Saison 1914—15.

## DET SORTE SKIB

Kinematografisk Sensationsdrama i 3 Akter — 60 Afdelinger

AF ALF NIELSEN

Dansk Film (med Eneret for Danmark)

Rollerne udførte af

*Hr. Adolf Jensen, Hr. Alf Nielsen, Hr. C. J. Lundkvist,  
Hr. Lindgreen, Hr. Spirati,  
Fru Marie Dinesen, Frk. Abrahams (Søster til Fru Aggerholm.)*

Cliché Plakater, haandmalede og store litografiske Plakater, Fotografier.

Tilladt for Børn . . Længde ca. 700 Mtr.

En Film med interessante Exteriører fra Sølivet.

Stort Lager af

## fineste Projecteur Kul

No.	1	2	3	4
Overkul mm	16/230	16/200	16/120	16/200
Underkul mm	12/230	12/135	12/125	12/165

(Sæt No. 1 Underkullet kan deles i 2 Stk.) Leveres ogsaa i andre Sammenstillinger. Paa Lager føres Condensatorer 115 mm. Condensatorlinser, Størrelse 115 mm i Plan Convex, samt dobb. Plan Convex og Minicus, de to sidstnævnte (af hvilke den ene er dybt hulsleben) giver samlet en mindst 33 Lys mere end de alm. anvendte. Foruden anbefales Filmlim, Objectiver.

Forsyn Dem medens der forefindes Lager til gamle Priser, nye Varer vil, om de overhovedet kan leveres i en overskuelig Fremtid, blive meget fordyrede paa Grund af de kolossale Forsendelsesomkostninger.



# Læg Mærke til følgende Films

som vi tilbyder til rimelige Lejepriser.

## Den hvide Slavehandel

Slagnummer. 2000 Meter.

## De Ulykkelige

Slagnummer. 3500 Meter.

## Præsten

Slagnummer. 1600 Meter.

## Stormfuglen

Slagnummer. 1200 Meter.

## En Kvinde af Folket

Glimrende Henny Porten Film. 1200 M.

## Skibsdrengen

Slagnummer. 2000 Meter.

## Den glade Eva

Slagnummer. 1400 Meter.

## Den sortklædte Hævnerske

Slagnummer. 2000 Meter.

## Zigeuneren Rafael.

Slagnummer. Ca. 1200 Meter.

## En Pokkers Tøs

Udmærket Lystspil.

Foruden fremkommer der i Paladsteatret, Metropolteatret og Viktoriateatret i Løbet af Sæsonen en Række af saa enestaaende gode Film, at vore Kunder er sikrede i Konkurrencen.

**DANSK SVENSK FILMS A/S** VIMMELSKAPTET 36,  
KØBENHAVN K.

TELEFON: CENTRAL 6433. TELEGRAM-ADRESSE: DANAFILM.

# Sidste store Sukces!

Kinografens storslaaede Krigsskuespil:

## LØJTNANT SHANNON AF 6<sup>TE</sup>.

af Edv. E. Kidder. — 5 Akter. — 160 Afd.

— Gør stormende Lykke! Alle vil se den! —

I denne opsigtsvækkende Film, hvis Hovedhandling foregaar midt i **Krigens Rædsler**, findes der storslaaede Scener, hvor Englænderne bombarderer Fæstningens Mure, der styrter sammen, Oprøret i Indien, Mishandlingen af den fangne eneglske Officers-Datter, Løjtnant Shannons Heltedaad og m. a.

Kinografen har med store Bekostninger erhvervet sig Eneretten for Danmark og Norge til denne enestaaende Trækker.



Mandag den 30. November udkom:

## BØRSSPEKULANTEN.

Drama i 3 Akter. Eneret Kinografen.

Mandag den 7. Decbr. udkommer atter en Nyhed af Kinografens egne Optagelser:

## GULD — DER HÆVNER.

3 Akter.

== Paa Lager: Ny glimrende **Ford Sterling Film!** ==



Fra Dødsdommen.

## A/s Kinografen

Frederiksberggade 25.

København.

Filial i Norge:

Kinografens Bureau,

Bergen.



# RECORD-FILM Co.

LILLE STRANDVEJS SIDEVEJ 4. TLF. HELRUP 440

ATELIER UDLEJES

FILM OPTAGES

## EMIL KRISTENSENS BOGTRYKKERI

NØRREGADE 30



KØBENHAVN K.

HURTIG LEVERING

BILLIGE PRISER

TELEFON 4345

FILMTITLER • FARVETRYKTE PLAKATER • PROGRAMMER

## CLICHÉER.

BIBOW-JENSEN'S  
REPRODUKTIONS-ANSTALT

25, VINGAARDSTRÆDE 25.

TELEFON 4708.

## TUTEIN & KOCH

REPRODUKTIONSANSTALT  
& CLICHÉFABRIK

FARVERGADE 8

TELEFONER: CENTRAL 4740 & 4760.

# FILMEN

MEDLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN  
OG OMEGN

NR. 4

TIRSDAG DEN 1. DECEMBER 1914

3. AARGANG

### Militærkinematografi.

Vi har i en tidligere Artikel gjort Rede for de Tjenester, Kinematografien har gjort Ballistiken, og som en Fortsættelse heraf bringer vi her et Uddrag af en anden Artikel om Filmens Forhold til Militæret, som vi finder i »Der Kinematograph«.

Terrainkinematografi taget fra Luftskeib eller Aeroplan har i høj Grad gavnet den militære Kartografi, og fjendtlige Opmarcheringer optaget fra Aeroplan har vist yderst betydningsfulde Resultater ikke blot ved Manøvrerne, men ogsaa nu i Krigen.

Det tyske Krigsakademis og Generalstabens kinematografiske Eksperimenter er allerede i Fredstid drevet op til en Fuldkommenhedens Højde, og under Krigen har disse Optagelser, der senere kan studeres i Ro, haft den aller største Betydning.

De tyske Fabrikker, der tilvirker Optagerapparater, har da ogsaa længe konstrueret særlige Militærapparater til Optagelse af Film fra Aeroplaner, selv om dette Faktum hidtil er bleven hemmeligholdt saa godt som muligt, og den tyske Hærledelse var da ogsaa ved Krigens Udbrud et godt Skridt foran Fjenderne i den Henseende.

I den engelske Hær har Filmen længe været brugt til at lære Mandskabet Afstandsbedømmelse og Visirindstilling, og paa den franske

Marines Skibe har man i det sidste Aar indrettet smaa Filmteatre, der straks er slaaet saa brillant an, at Udelukkelse fra disse Forestillinger er bleven en disciplinær Straf, og det ikke en af de mindst frygtede.

Et Eksempel paa, hvilken Betydning en Filmsoptagelse af en Begivenhed kan have, indtraf i sin Tid under den italienske Krig i Tripolis, hvor en Mand med et Filmsapparat rent tilfældig var til Stede ombord paa den franske Dampers »Carthage«, som Italienerne beslaglagde, en Begivenhed, der i høj Grad tilspidsede Forholdet mellem Frankrig og Italien. Filmen blev overleveret Voldgiftsdomstolen i Haag og blev her for Diplomater og Jurister et virkeligt Bevis for, hvad der egentlig var foregaaet.

Operatøren ombord paa »Carthage« havde, saa snart Italienerne fyrede det skarpe Skud for Bougen af Damperen, bragt sit Apparat i Position, og Filmen viste senere med al ønskelig Tydelighed, hvorledes italienske Officerer gik ombord paa den franske Dampers og beslaglagde det franske Aeroplan, som de var bange for skulde afleveres til Tyrkerne.

I tyske Militærtidsskrifter saa man siden 1912 ofte illustrerede Artikler, som viste, hvilken Vægt Militæret allerede da tillagde Filmen som Undervisningsmiddel, men endnu tidligere havde man i Krigsskolerne indset Betydningen af det »levende« Terrainkort og søgt at lære Officererne at orientere sig efter den Slags Kort. Medens de sædvanlige Krigskort, hvor der markeredes med firkantede Klodser eller runde Skiver, kun gav en Række Detailler af Manøvrangang, viser det kinematografiske Kort — optaget fra Luften over Manøvreområdet og siden



gengivet paa Lærredet — paa aller bedste Maade Operationerne i deres Helhed og Troppebevægelsernes indre Sammenhæng.

Selv om der endnu kun er Blevet meget lidt bekendt om Kinematografiens Anvendelse indenfor Hæren — slutter Artiklens Forfatter — saa er det dog utvivlsomt, at Militæret allerede har haft megen Nytte af den nye Opfindelse, og at Troppførernes og Generalstabens Vidsyn og Evne til at overskue den militære Situation staar i Forbindelse med kinematografiske Studier.

### Bewer jubilerer.

Skuespiller William Bewer kan i disse Dage fejre sit 25 Aars Jubilæum som Skuespiller, og han har



William Bewer

i den Anledning haft Festforestilling paa Folke-teatret, til hvis prøvede Kræfter han hører.

Ogsaa »Filmen« ønsker at bringe den populære Kunstner sin Hilsen, thi Bewer har i de senere Aar

ogsaa helliget sig Filmen og har for »Kinografen« spillet en Række større Roller. Paa dette Nummers Omslag ser man Jubilæren i fuld Aktivitet, og yderligere gengiver vi her hans mere civile Træk.

### Tal, der taler —

Det tyske Blad »Zeitschrift für Socialwissenschaft« indeholder en Artikel om Filmens Udvikling og bringer en Del interessante Tal.

I England findes 2,000 Biografteatre, heraf 400 i London. Disse Teatre besøges af 6 Millioner Mennesker om Ugen og sysselsætter 125,000 Personer. Personalets Løn udgør 5 Millioner Mark om Ugen eller circa 250 Millioner Mark om Aaret.

I Belgien (før Krigen) med 8 Millioner Mennesker findes 635 Biografteatre, hvoraf Brüssel, der har 718,000 Indbyggere, har de 115.

I Paris med 3 Millioner Beboere findes 200 Billedteatre, og i New York med 5 Millioner findes 470. Berlincentrum har 200 Biografer og Gross-Berlin 400.

I 17 tyske Byer med et samlet Indbyggertal af 6 Millioner findes 524 Biografer, altsaa et Biografteater pr. 8,500 Beboere.

Hvor hurtig Udviklingen har været, ses deraf, at Aar 1900 fandtes der i Tysklands 33 største Byer kun 2 Biografer i alt, Aar 1910 var der 480. I hele Tyskland findes nu 2,900 Billedscener, som daglig besøges af 1,392,000 Personer eller 480 pr. Teater. 26,000 Personer er beskæftiget ved disse, og Billetpriserne varierer mellem 15 Pfennige og 2 Mark 10 Pf.

I en Del tyske Byer maa Biografteatrene svare Skat, hvorved Kommunerne tjener store Summer. Aar 1912 tjente Byen Kölns Kommune saaledes 303,000 Mark paa denne Maade, Düsseldorf 176,000 Mark, Essen 113,000 og Krefeld 50,000 o. s. v.

Den i den interantionale Filmsindustri bundne Kapital opgøres til circa 2 Milliarder Mark, heraf de 260 Millioner i England. I

# THE TRANS-ATLANTICFILM Co. A/S

OF LONDON.

## NYHEDER

### Gennem Flammerne.

2 Dele. — Drama.

600 Meter.



### Snookee's Forklædning.

Komisk.

300 Meter.

(FORD STERLING.)



### Cirkel 17.

2 Dele. — Drama.

600 Meter.

### Den mystiske Brud.

3 Dele. — Drama.

800 Meter.

Telefon  
CENTRAL 11,212

REPRÆSENTANT A. J. GEE  
FARVERGADE 2

Telegr.-Adr.:  
TRANSCOFILM



Filmsfabrikker er anbragt 250 Millioner. De samlede Udgifter ved en Film, der kan kaldes »et Slagnummer«, anslaaes til 25,000 à 250,000 Mark. Af en Film tages i Reglen højst 100 Kopier, i særlige Tilfælde er man naaet til 300 Kopier.

En Kopi er fuldstændig udslidt efter circa 25 Ugers Forløb, og hvis man bruger den tyske Statistik og regner med 480 Besøgende pr. Dag pr. Biograf, kan en Kopi altsaa vises for 84,000 Personer, og regner man yderligere med, at der sælges 65 Kopier af en Film, ser  $5\frac{1}{2}$  Million Mennesker altsaa enhver større Film. Visse store Slagnumre har dog paa Grund af særlige Attraktioner været set af 13 Millioner Tilskuere.

I de forenede Stater i Nordamerika beherskes 70 til 80 Procent af Filmsproduktionen af den store derværende Filmstrust, der producerer circa 50 Millioner Meter Filmpr. Aar og har 35 Udlejningskontorer, som næsten aldeles har trængt Filmsagenterne ud. Entréindtægterne ved Staternes Biografteatre opgøres til circa 800 Millioner Mark om Aaret.

## CENSURLISTE.

28. December 1914.

2625. *Ansigtet bag Ruden.* 914 m. Danmark. Rød. Drama.
6226. *Lammet — Kvinden — Ulven.* 711 m. Trans-Atlantic. Rød. Drama.
2627. *Opdræt af Alligatorer.* 165 m. Vita-graph. Rød. Naturb.
2628. *En Kvinde af Folket.* 1161 m. Messter. Rød. Drama.
2629. *Tyrolerens Datter.* 1024 m. Messter. Rød. Drama.
2630. *Den skæbnesvangre Skygge.* 938 m. Vita-scope. Rød. Drama.
2631. *Afsløring af Mindesmærket for Lærer Syversen.* 39 m. Danmark. Rød. Naturb.
2632. *De Døde vaagner.* 789 m. Messter. Rød. Drama.
2633. *Hvor Bølgerne leger.* 109 m. Dansk-svensk. Rød. Naturb.
2634. *Tre »indvendige Jomfruer«.* 703 m. Dania. Rød. Lystspil.
2635. *Mørkets Gerninger.* 552 m. Messter. Rød. Drama.
2636. *Den hvide Slavehandels Offer.* 847 m. Nordisk. Gul. Drama.
2637. *Krigs-Nyheder.* 286 m. Topical. Rød. Naturb.
2638. *Krigs-Nyheder.* 286 m. Topical. Rød. Naturb.

TELEFON 425

TELEFON 425

HOFFOTOGRAF

# ELFELT

ØSTERGADE 24

TELEFON 425

TELEFON 425

TELEGRAM-ADRESSE:

PATHEFILMS, KØBENHAVN

TELEFON:

CENTRAL 3803

DANSK-FRANSK  
AKTIESELSKAB

# PATHÉ FRÈRES

## Vi har paa Lager:

Circa 70,000 Meter statscensurerede Films, Dramaer, Lystspil, komiske, Naturbilleder, Rejser, Sport etc. etc., kun forevist i København og i enkelte Provinsbyer - - -

## Desuden:

Circa 30,000 Meter statscensurerede Films, Dramaer, komiske og Naturbilleder som er absolut nye for hele Danmark.

Bemærk vor ny Adresse:

# Frederiksbergallé 40

København V.



2639. *Krigens Ofre*. 631 m. Skandia. Rød. Drama.
2640. *Palads-Teatrets Verdensspejl*. 344 m. Gaumont. Rød. Naturb.
2641. *Uden Fædreland*. 996 m. Nordisk. Rød. Drama.
2642. *Ulykkesfugl Nr. 8*. 971 m. Luna. Rød. Lystspil.
2643. *Sherlock Holmes Overmand*. 230 m. Itala. Rød. Komisk.
2644. *Gaumonts illustrerede Ugerevue*. 205 m. Gaumont. Rød. Naturb.
2645. *Krigsbilleder 9*. 215 m. Messter. Rød. Naturb.
2646. *Gaumonts illustrerede Ugerevue*. 35. 169 m. Gaumont. Rød. Naturb.
2647. *Gaumonts illustrerede Ugerevue*. 35 b. 168 m. Gaumont. Rød. Naturb.
2648. *Flugten gennem Luften*. 834 m. Universal. Rød. Drama.
2649. *Hendes Slave*. 422 m. Messter. Rød. Lystspil.
2650. *Krigs-Nyheder*. 191 m. Eiko. Rød. Naturb.
6251. *Krigs-Nyheder*. 189 m. Eiko. Rød. Naturb.
2652. *Den sortklædte Hævnerske*. 2032 m. Cines. Rød. Drama.
2653. *Krigs-Nyheder*. 171 m. Topical. Rød. Naturb.
2654. *Krigs-Nyheder*. 171 m. Topical. Rød. Naturb.
2655. *Sherlock Hansens frygtelige Drøm*. 225 m. Itala. Rød. Komisk.
2656. *Løjtnant Shannon af 6te*. 1194 m. Kalem. Rød. Drama.
2657. *Arret*. 296 m. Vitagraph. Rød. Drama.
2658. *Alligatoropdræt i Californien*. 170 m. Vitagraph. Rød. Naturb.
2659. *Grevindens Smykker*. 401 m. Vitagraph. Rød. Drama.
2660. *Den nye og den gamle Brandchef*. 471 m. Vitagraph. Rød. Lystspil.
2661. *De sorte Ravne*. 973 m. Skandinavisk. Gul. Drama.
2662. *De tre Underværker*. 315 m. Edison. Rød. Drama.
2663. *Den Stærkeres Ret*. 199 m. Edison. Rød. Lystspil.
2664. *En Karakter eller Arbejdet adler*. 836 m. Nordisk. Rød. Drama.
2665. *Den 4de Dame*. 690 m. Nordisk. Rød. Lystspil.
2666. *Det Syndens Barn*. 723 m. Daniä. Rød. Drama.
2667. *Millionæren uden Penge*. 602 m. Vitagraph. Rød. Lystspil.
2668. *Med Fa'ers Gevær*. 303 m. Vitagraph. Rød. Lystspil.
2669. *Arvingen til Skjoldborg*. 1587 m. Foto-rama. Rød. Drama.
2670. *Den blodige Strejke*. 915 m. Selig. Rød. Drama.
2671. *Politiets Overmand*. 225 m. Itala. Rød. Komisk.
2672. *Et moderne Ægteskab*. 317 m. Nordisk. Rød. Lystspil.
2673. *Kampen mod Minetrusten*. 584 m. Nordisk. Rød. Drama.
2674. *Et Hjerte af Guld*. 755 m. Nordisk. Rød. Drama.
2675. *De sorte Hætters Bande*. 900 m. Vitagraph. Rød. Drama.
2677. *Gaumonts illustrerede Ugerevue*. 38. 215 m. Gaumont. Rød. Naturb.
2678. *Hvem er hun?* 884 m. Apollo. Rød. Drama.
2679. *Krigs-Nyheder*. 173 m. Eiko. Rød. Naturb.
2680. *Krigs-Nyheder*. 173 m. Eiko. Rød. Naturb.
2681. *Palads-Teatrets Verdensspejl*. 204 m. Gaumont. Rød. Naturb.
2682. *Chéri-Bibi*. 1265 m. Eclair. Gul. Naturb.
2683. *Gaumonts illustrerede Ugerevue*. 145 m. Gaumont. Rød. Naturb.
2684. *Gaumonts illustrerede Ugerevue*. 60 m. Gaumont. Rød. Naturb.
2685. *Gaumonts illustrerede Ugerevue*. 145 m. Gaumont. Rød. Naturb.
2686. *Millionrovet*. 900 m. Messter. Rød. Drama.
2687. *Den store Arv eller De kære Nevøer*. 869 m. Nordisk. Rød. Lystspil.
2688. *Robinson Crusoe*. 982 m. Trans-Atlantic. Rød. Drama.

### Soldater-Brev.

Det er snart kedeligt at være Soldat — Vinteren har meldt sig — med Is og Sne er den kommen — Vinden suser og hvisler i Tjørnen — som som militære Forhindringer, er den eneste Vegetation, vort Øje møder herude i Voldgraven.

Ved Skæbnens Tilskikkelse er vi flere Filmmennesker, som Forholdene har stuvet sammen hernede i »Kaponieren«. Filmskuespillere, Forfattere, Ope-

ratører, Ensomhedens Dæmon har hvisket i vort Øre, — vi begynder at blive saa ubekymrede om Tilværelsen, som kun Soldater kan blive det — kun et har vor Interesse. — — Hvornaar mon vi kommer hjem!

Humøret er det skralt med, flere Tillob har vi taget, men det rigtige Soldater Humør fra Rekruttiden vil ikke indfinde sig. Er vi blevne for gamle, — eller er det Tristheden herude som knuger os, maaske er det begge Dele.

Vi er 32 Mand, og blandt disse findes — foruden Filmmenneskerne — Repræsentanter fra alle Brancher. Numre paa hverandre kender vi ikke, hver især har faaet sit Navn i vor lille Familie.

En, som civil er Bager, kaldes for »Kringlevrideren«; en anden, som ogsaa har kendt bedre Dage, — han har blæst Basun i Tivoli — kaldes for »Hornhyleren«, og saa fremdeles med Henblik paa borgerligt Erhverv — »Træsengesmeden«, »Bundskruen«, »Lyrikkeren« o. s. v.

Da der er sløjt med Friheden — en Københavner kan opnaa hver 10de Dag — raser Spilledjævelen, man lærer alle mulige og umulige Kortspil, alle Slags Spil i Form af »Dam«, »Domino«, vi er smaa Mestre i »Skak«. Alle Forfattere bliver læste, — smaa Kærlighedshistorier er for Tiden højt i Kurs.

Et Lysglimt i denne vor kedsomme Tilværelse fik vi forleden.

Jeg var kommen til København, og her var jeg saa heldig at træffe Hr. Grosserer Mathiesen »Ernemann«, og da en Soldat atlid har store Forraad af Beklagelser over sin kummerfulde Tilværelse, varede det ikke længe, førend Hr. Mathiesen fik det Indtryk, at Fæstningsartilleriets Indkaldte trængte til Oplivning.

— Kør nogle Billeder derude, sagde han, jeg laaner dem en »Kinox« Maskine, lidt Film maa de vel nok kunde skaffe.

Jeg takkede for det smukke Tilbud og begav mig paa Vandring efter Film. Da den Slags Kommissioner egentlig ikke ligger for mit Naturel, maatte jeg skyde Hjertet op i Halsen, en Soldat maa jo kunde tillade sig større Dristighed end almindelige dødelige.

»Kinografen« var det første Sted jeg forsøgte mig. Hr. Direktør Hinding tilbød beredvilligt et Program og ved Frk. Jørgensens elskværdige Bistand fik vi et Program udvalgt af Kinografens rigeholdige Lager.

Paladsteatret var det næste Sted, som maatte besværes af min Paatrængenhed; men ogsaa her fandt »De Indkaldte« Imødekommenhed. Resulta-

### Antikke Møbler

Speciale:

Gamle Mahogni Chatoller.

Stort Udvalg.

Møbelforretningen Ørstedesvej 43.

Tlf. Nora 1138 x.

### Films.

Et indflydelsesrigt engelsk Compagni med Hovedkontor i London, med ualmindelig gode Forbindelser blandt Kundene, ønsker at overtage Films fra 1ste Klasses udenlandsk Firma, for England eller hele Europa. Svar til **C. P. S., 44 Conduit Street, London, England.**

## C. P. LAURITZEN & Co.

VESTERBROGADE 30. TLF. 2808.

ENGELSK SKRÆDDERI. — HERREEKVIPERING.

MODERATE PRISER.

MODELLER Udstillede i stuen og paa 1. sal.



tet blev saa meget Program, at vi havde nok til 3 Aftener.

Belasset med vort Bytte, drog vi ud til Brøndbyøster. Gymnastiksalen herude blev i en Fart omdannet til et udmærket Biografteater, og for overfyldt Hus gled »Kaptajn Schotts Sydpolsfærd« over Tæppet. Da denne enestaaende Film, suppleret med nogle smaa komiske Numre, var »kørt«, stod Kaptajnen ved Kompagniet op, og bad mig overbringe sin og Soldaternes varmeste Tak for de interessante Aftener, vi havde haft. Bifaldet bragede løs. — De indkaldte Soldaters Tak til Grosse-  
rer Mathiesen, Kinografen og Paladsteatret.

S. Fotel Andersen,

Formand for »Operator Klubben«.

**Stumper og Strimler**

Hof- og Stadsretten har dømt Paladsteatret til at betale *Dania Biofilm Comp.* 1231 Kr. 25 Øre for i Novbr. 1913 leverede Film:

De Indstævnte ansaa sig kun pligtige til at betale ialt 807 Kr. 75 Øre, da Filmen »Store Klaus og lille Klaus«, der efter Kontrakten var beregnet til 1 Kr. 25 Øre pr. Meter, kun var 50 Øre pr. Meter værd, fordi den led af forskellige Mangler.

Da Paladsteatret kun i ringe Omfang havde konstateret Manglerne, medens det af Presseudtalelser

fremgik, at Filmen var særdeles vel omtalt, blev de dømt til at betale nævnte Beløb og Sagens Omkostninger med 100 Kroner.

\*\*\*

Politiet paa Frederiksberg har efter Opfordring fra Indremissions Side forbudt Paladsteatrets Plakat til Filmen »Den glade Eva«. Resultat: fuldt Hus hver Aften.

\*\*\*

## Biografteater-Billetter

med Firmamærke efter eget Valg i Hefter à 500 Stk.  
5 Billetter pr. Blad — dobbelte eller tredobbelte-nummereret fra 1—500 eller fortløbende til 100,000.

### Mindste Ordre 5000 Stk. pr. Sats.

10,000 Stykker med én Sats	Kr. 6,00
25,000 — — — to — — —	» 12,00
50,000 — — — tre — — —	» 22,00
100,000 — — — fire — — —	» 40,00

### I Blokke à 100 Stykker, Format 5×12 cm.

10,000 Stykker med én Sats	Kr. 7,00
25,000 — — — to — — —	» 17,00
50,000 — — — tre — — —	» 31,00
100,000 — — — fire — — —	» 53,00

### Yderligere Trykforandringer Kr. 1,00 pr. Oplag.

Forsendes mod Halvdelen af Beløbet ved Ordrens Afgivelse, Resten pr. Postopkrævning.

**Billeffabrik A. Brand G. m. b. H.**

Hasselbrokstrasse 216 :: Hamburg 23.

Komplet Lager af samtlige

**ERNEMANN**

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner,  
Perforermaskiner og alt Tilbehør.

Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver.

**KINO-SCANDIA** ■ FREDERIKSBERGGADE 17 ■ KØBENHAVN

ANNONCEPRISER:  $\frac{1}{2}$  Side Kr. 50,  $\frac{1}{4}$  Side Kr. 30,  $\frac{1}{8}$  Side Kr. 15,  $\frac{1}{16}$  Side Kr. 8. Rabat for 13 Gange 10 pCt., for 26 Gange 20 pCt.

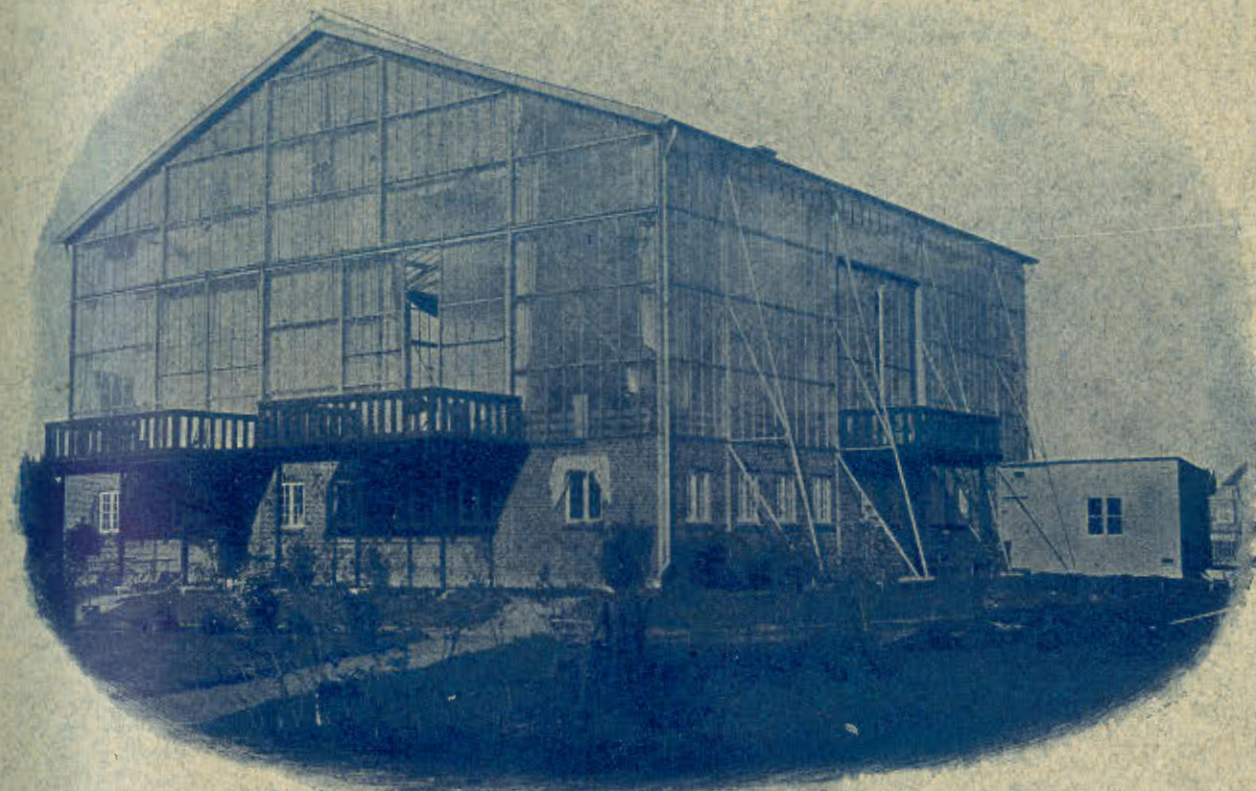
ABONNEMENTSPRIS: Inland: 4 Kr. 64 Øre om Aaret. — Udland: 8 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 15 Øre.

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Tlf. Vester 4021 og 3353.

Udkommer den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet af Jens Locher. I Redaktionen: V. Glückstadt og J. Locher (ansvarh.)

# A/S KINOGRAFEN

optager — trods de urolige Forhold — stadig nye,  
store gode Film!



A/s Kinografens Optagelsesteater i Hellerup, Strandparksvej.  
(Det største i Skandinavien.)

Udgivelsen af Aarets danske Film er begyndt og vil fortsættes  
i Saisonens Løb.

Førenden disse kan vi tilbyde det bedste af Udlandets Frembringelser.

— Sé vort Katalog —

A/S KINOGRAFEN

København.

Hovedkontor: Frederiksberggade 25, København.



# Nordisk Kinematograffabrik

**Gl. Kongevej 15a. — B.**

**Reparationer, Udlaan og Fabrikation**  
af saavel Reservedele som complete Apparater og Ma-  
skiner til Optagelse og Fremvisning af levende Billeder.



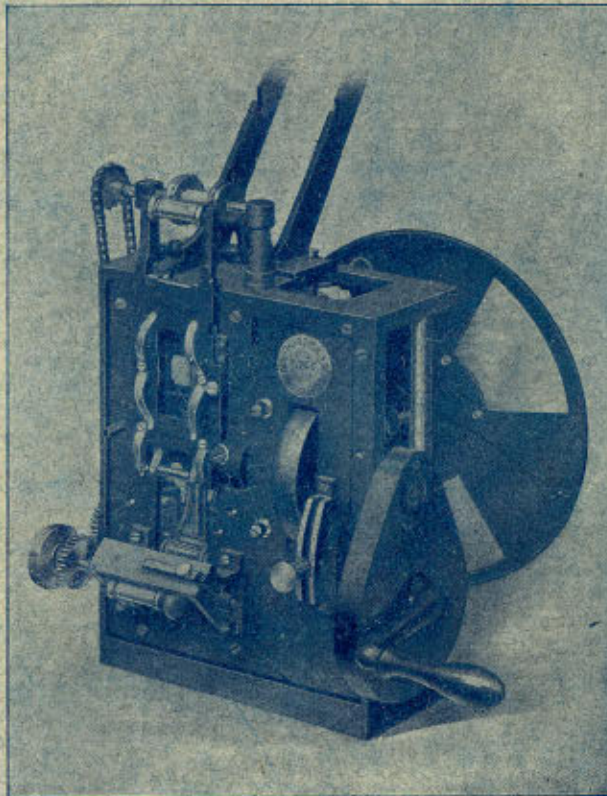
**Hurtigste  
Betjening.**



**1. Klasses  
Kræfter.**



**Største  
Lager.**



**Egen  
Fabrik.**



**Altid  
leverings-  
dygtig.**



TELEFONER: 6873 — 6827 — Godthaab 1462 y.

**Maskiner som Illustrationen, eget Fabrikat, haves stadig paa Lager.**