



## ***Vi kan levere Dem***

hver eneste Uge, Aaret rundt, de  
Programmer, som Publikum øns-  
ker at se, med de bedste danske  
Kunstnere i Hovedrollerne.

**Obs.** Vort Reklamemateriale er uden Konkurrence!

Eneret for Skandinavien

A/s. **FOTORAMA**

AARHUS

KØBENHAVN



Projektions-  
apparater

**Gaumont** Films

**LÉON GAUMONT**

GENERALDIREKTIONEN FOR HELE SKANDINAVIEN

ALBERT L'HERBIER

ISLANDS BRYGGE 19. KØBENHAVN, B.

TELEFON: AMAGER 1128.

**Kun hos Kinografen  
kan De leje disse Film  
som hele Deres By  
gerne vil se! .....**

**Zeppelineren L 21 nedskydes under  
Angrebet paa London.** En højst interessant  
Naturoptagelse.

**Undervandsbaaden „Dykkeren“ manøvrerer  
i Øresund.**

Vi er med den omtalte Undervandsbaad kort før Katastrofen: Paa Dækket. Klar til  
Nedstigning. I Pansertaarnet. Under Vandet. »Øjet«. Opstigning.

➡ Endvidere: **Chefen for »Dykkeren«, Prml. Christiansens Begravelse.** ➡

**Da „Lusitania“** blev sænket, var den berømte ameri-  
kanske Skuespiller- og Danserinde  
**Rita Jolivet** blandt de Reddede. Hun  
tog til Italien, hvor hun for et svim-  
lende Honorar engageredes til Hoved-  
rollen i den store pragtfulde Film.



»Danserindens Kærlighed« eller  
»Da Oceandamperen sank«, som  
Kinografen sikrede sig med Eneret.

➡ **En Film der har truk-  
ket overfyldt Hus til hver  
eneste Opførelse!**

Lej disse Film  
for Deres By!

Da Vandet steg.

A / S **KINOGRAFEN**  
KØBENHAVN. BERGEN.

— FILMENS ADRESSER —

**Udlejningsforretninger.**

A/S Fotorama, Vimmelskiftet 47. Tlf. 93.  
A/S Dansk svensk Films, Vimmelskiftet 36. Tlf. 6433.  
A/S Kinografen, Frederiksberggade 25. (Tillige Føabrik). Tlf. 7606 og 7626.  
A/S Biorama, Østerbrogade 33. Tlf. 7047.

**Filmsalg.**

Scandinavian Film Agency, Kongens Nytorv 8, Tlf. 10.240.  
Transatlantic Film Co. (A. E. Gee), Farvergade 2. Tlf. 11.212.  
A/S de Giglio Itala, Vestervoldgade 10. Tlf. 2858.  
Ove Davidsen (Messter), Hambrosgade 4. Tlf. 4411.  
John Olsen & Co., Vester Boulevard 46. Tlf. 10 858.  
Rothenborg, Hambrosgade 4, Vitagraph.  
L'Herbier, Islands Brygge 19. Gaumont. Tlf. Amg. 1128.  
Pathé frères (dansk-fransk A/S) Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.  
American Film Agency, Ltd., Skoubogade 1. Tlf. 10631.  
M. P. Sales Agency Ltd., Købmagergade 22. Tlf. 10909.

**Filmtitler.**

Baltic Film Co., A/S, Husumgade 1. Tlf. 11.323.  
Record Film Co. (Harald Obel), Lille Strandvejs Sidevej 4. Tlf. Helrup 440.  
Kopiering, Optagelser, Titler.

**Maskiner.**

Pathé frères (dansk-fransk A/S), Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.  
Ernemann, Kinoscandia, Frederiksberggade 17. Tlf. 8012.  
Dansk Kinematograffabrik. Reparation af Maskiner. Vesterfælledvej 6.  
Tlf. 1636. Telegr.-Adresse: Maskinperfect.

**Baggrunde.**

A/S Jacobsens Krystalvæg (spar 33—50% Lysforbrug), Vesterbrogade 3. Tlf. 9186.

**Bogtrykkerier.**

Emil Kristensen, Nørregade 30. Tlf. 4345.

**Kopiering.**

Baltic Film Co., A/S, Husumgade 1. Tlf. 11.323.

**Billetter.**

Ferslev & Co., St. Kongensgade 24. Tlf. 470. Specialfabrik for  
Billetter, Ruller og Blokke.

**Foreninger.**

Biografejerforeningen for Provinsen, Formand Chr. Sørensen, Svendborg.  
Biografejerforeningen for København og Omegn, Vestervoldgade 110<sup>2</sup> (2—4).  
Telf. Byen 1240.

**Ventilation og Opvarmning.** Altid frisk Luft.

Axel Ludvigsen, cand. polyt., Vestergade 1<sup>2</sup>. Tlf. Byen 7569.

**Elektricitet.** Kino-Scandia, Frederiksberggade 17, Tlf. 8012.

Elektriske Anlæg, Modstande, Omformere.

**Forsikring.** Aktieselskabet Dansk Assurance Compagni, Hovedvagtsgade 2,  
København K. Telefon 5350.

# FILMEN

MEDLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN  
OG FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I PROVINSEN

Nr. 1

SØNDAG DEN 15. OKTOBER 1916

5. AARGANG



## Vore Film og vore Forfattere.

I et engelske Filmsblad læser man disse sande Ord:

Hvorfor optager de skandinaviske Filmsfabrikker ikke Nordens store Forfatterses Værker paa Film

Spørgsmaalet er berettiget. Vi laver her i Landet — vi kan jo passende nøjes med at feje for vor egen Dør — en Masse Films med spændende Handling, men vi filmatiserer aldrig vore store Forfattere og bringer deres Værker ud over Verden.

Det er gjort een Gang med Herman Bangs »De 4 Djævle«, og Resultatet blev straalende, men mærkeligt nok har det aldeles ikke manet til Efterfølgelse.

Bjørnson, Ibsen, Blicher, Bergsøe og frem for alt Strindberg, hvorfor bringer vi ikke deres Værker paa Film, da vi nu en Gang er det førende Filmsland i Norden.

Alle andre filmsproducerende Lande har ladet de fleste af deres berømte Bøger filmatisere, kun vi, der trænger til at gøre alt for at sprede Kendskab til vor Litteratur, der lider under det lille Lands ukendte Sprog, lader denne Tanke ligge.

Man vil maaske sige, at Nordens Forfatteres Værker ikke egner sig for Film, men selvfølgelig egner de sig lige saa meget og lige saa lidt som alle andre Forfattere Jorden over.

Man maa blot ind paa at filmatisere de

berømte Bøger paa en anden Maade, end hidtil sket er.

Bog er Bog, og Film er Film. De to Ting kan ikke direkte overføres til den anden Form. Man maa finde Fællesnævneren mellem dem — de Ting, de har fælles, og som er Sjælen i dem — og saa maa man lave Resten, den ydre Skal til, som den forandrede Kunstform kræver det.

Naar en berømt Bog laves om til Film, følger man altid slavisk Bogen, og Filmen bliver derfor daarlig, thi der fremkommer da i Filmen Ting og Personer, der er ligegyldige, fordi de kræver Bogens Ord for at blive beskrevet. Bogen maa digtes helt om, men i sin egen Aand. Motiv og Handling skal virke ved nye Midler og maa derfor udnyttes efter de nye Love. Man skal blot ikke være bange for at lave om og frem for alt lave til; sker det i Bogens Aand, er det kun til Fordel for Resultatet. Dette kommer af, at Filmen har følt sig som værende mindre fin end Litteraturen, hvad den naturligvis ikke er. Film er jo — eller bør være — den nye Form for Litteratur. Den Form, der taler til de store Masser.

Og ligesom man roligt laver om og digter til, naar man dramatiserer en Bog, saaledes bør ogsaa Hensynet til Resultatet være eneherkende, naar en berømt Bog filmatiseres.

Og for at vende tilbage til Udgangspunktet — lad os faa Skandinaviens Litteratur paa Film. Den er rig nok paa gode Emner, der blot skal bearbejdes af Mennesker, der baade forstaar Filmen og Litteraturen. Men dér er vi maaske ved Humlen. Vi befinder os endnu i en Overgangstid, der savner de Mennesker, der

RIDNING  
I DYREHAVEN

AXEL MATTSSON  
TELF. ORDRUP 822 og 801

Aktieselskabet  
Dansk Assurance Compagni

Hovedvagtsgade 2, Kbhvn. K.  
Telefon 5350

Absolut billigste Assuranceforretning for  
Biografteatre

Fordelagtigste Forsikringsbetingelser

omfatter baade Fortidens og den kommende Tids Kunst og forstaar den naturlige Sammenkobling, der vil komme i Stand mellem de to forskellige Udtryksformer. Filmkunstnerne er endnu kun i deres Vorden, men der venter dem store Opgaver, naar de engang kommer.

### Overenskomsten er opsagt!

Direktør C. C. Christensen, der er Formand for den københavnske Biografejerforening, har modtaget følgende Opsigelse af den med Funktionærene indgaaede Overenskomst:

København, den 29. September 1916.

Til  
Biografteaterforeningen for København og Omegn.

Hr. Direktør C. C. Christensen.

Ved nærværende tillader vi os at opsiges den mellem den ærede Forening og vort Forbund under 2. Marts 1915 sluttede Overenskomst til Ophør den 1. Januar 1917.

Idet vi forvente at modtage den ærede Forenings Anerkendelse for Opsigelsens rettidige Fremsendelse, tegne vi

med megen Agtelse

For Film- og Biograffunktionærernes Afdeling  
Th. Sundberg Thorsen.

Arbejds mændenes Forbund for København og Omegn.

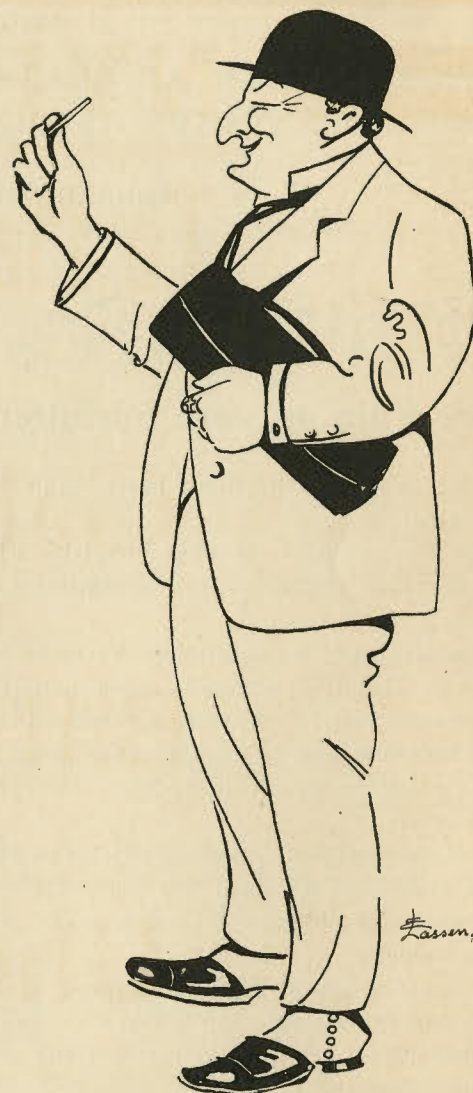
Hovedbestyrelsen.

P. Mikkelsen.

Dermed er der altsaa sket, hvad man ventede vilde ske, og Biografejerforeningens Formand har svaret, at man ønskede at træffe sammen med d'Herrers Repræsentanter for at faa en Forhandling igang.

### Filmens Mænd.

Hjalmar Davidsen.



Filmen har draget mange Slags Mænd til sin brede Barm. Hjalmar Davidsen, der i mange Aar har drevet Biografteatret paa Østergade, har altid haft Interesse for Film, og det var ham, der fik lavet den berømte Film »Afgrunden«, hvor Asta Nielsen lagde Grunden til sin Berømmelse. Siden blev han knyttet til Nordisk Films Co., hvor han har virket og lavet en anseelig Række Film, som alle har haft Premiere paa Østergade,

Jens.

**THE**  
**TRANS-ATLANTICFILM Co. A/S**

**NYHEDER**

**To Mænd fra Sandy Bar**

(Hobart Bosworth.)

1500 Meter.



**Gabys Køretur**

600 Meter.



**Billys Waterloo**

(Billy Ritchie.)

300 Meter.



**Uheld i høj Sø**

600 Meter.

Et Program med T.-A. Film betyder fuldt Hus.

**Forlang disse Films hos Deres Udlejere.**

Telefon  
CENTRAL 11,212

**DIREKTØR A. J. GEE**  
**FARVERGADE 2<sup>II</sup>**

Telegr.-Adr.:  
TRANSCOFILM

# ETABLISSEMENT GAUMONT

PARIS.

GENERALDIREKTØR FOR SKANDINAVIEN:

*A. L'HERBIER*

ISLANDS BRYGGE 19. KØBENHAVN.

---

Effer de store Sukcesser

**„FANTOMAS“ og**

**„VAMPYRERNE“**

udkommer snart en ny Film i 12 Dele,

Længde ca. 21,000 Meter,

der overalt er Dagens Samtaleemne.

---

Denne Film fremkommer som Feuilleton  
i Frankrigs største Avis.

Tidens bedste Komiker

# MAZAMETTE

fremkommer i nye Serier, blandt andet i

**„DIGTEREN OG  
HANS HYSTERISKE KÆRESTE“**

og

**„DET ER FORAAR“**

ligeledes nye Bubi-Serier.

---

## **MØRKETS MYSTERIUM**

coloreret, 1500 Meter.

Denne Film behandler et ganske nyt Emne og bringer  
store fotografiske Overraskelser.

---

ETABLISSEMENT GAUMONT

PARIS.

GENERALDIREKTØR FOR SKANDINAVIEN:

*A. L'HERBIER*

ISLANDS BRYGGE 19. KØBENHAVN.



**Baltic Films Co. A/S**

**Kopieringsanstalt og Titelfabrik.**

Kontor: Jagtvejen 47

Fabrik: Husumgade 1

Telegram-Adresse: BALTICFILM

Telefon: CENTRAL 11.323

**LIMFJORDS  
ØSTERS**

— HAR ALDRIG VÆRET  
BEDRE END I AAR —

**Vore Provinsbiografer.**

Biograf-Teatret i Nykøbing F., som vi i Dag bringer et Billede af, er en god Type paa de Biografer, som de senere Aar har set opstaa i Provinsen. Disse Teatre, der som Regel har deres egen Bygning, er ofte langt smukkere at se til end Billedteatrene i København, der kun bor til Leje i høje Huse, og der er ikke sjældent kostet baade Arbejde og Penge paa at skabe et virkelig stilfuldt Indre og Ydre.

Teatret her, der har en ualmindelig smuk Indgang, rummer en Sal, der er 20 Meter lang og 4 Meter bred. Væggene er behængt med røde Tæpper, der tager sig smukt ud mellem de hvide Piller. Billederne projiceres paa et Krystaltæppe, 227 × 300, der er indfattet i en Guldramme. Der er 22 Stolerækker hver med 9 Sæder. Fra Salens højre Side fører 3 Udgang ud i det fri, og Teatret kan saaledes tømmes paa ca. et halvt Minut.

Ventesalen er omtrent halvt saa stor som Billedsalen, og Operationsrummet, der ligger



**Nykøbing F. Biografteater kører „Ernemann“**

ovenover Ventesalen, er paa samme Størrelse. Teatrets Direktør er Hr. A. W. Dabelsteen.

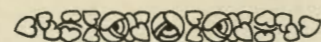
**CENSURLISTE.**

15. Oktober 1916.

- |  |   |
|--|---|
| 4581. <i>Fattig paa gale Veje.</i> 600 m. Keystone. Rød. Lystspil.                   | 4588. <i>Lehmans Bryllupsnat.</i> 299 m. Italia. Rød. Komisk.                   |
| 4582. <i>Billie Ritschie som Præmiejockey.</i> 550 m. Trans-atlantic. Rød. Lystspil. | 4589. <i>Blandt Samfundets Fjender.</i> 806 m. Nordisk. Rød. Drama.             |
| 4583. <i>Billie Ritschie paa Glatis.</i> 554 m. Trans-atlantic. Rød. Lystspil.       | 4590. <i>Pigen fra Broen el. Paa Flugt for Livet.</i> 294 m. Kalem. Rød. Drama. |
| 4584. <i>Panther.</i> 1391 m. Kinograf. Rød. Drama.                                  | 4591. <i>Hævnens Nat.</i> 2107 m. Benjamin Christensen. Rød. Drama.             |
| 4585. <i>Achensøbanen og Achensøen.</i> 120 m. Nordisk. Rød. Naturb.                 |   |
| 4586. <i>Is og Flammer el. Jernbanerøverne.</i> 299 m. Kalem. Rød. Drama.            |   |
| 4587. <i>Gaumonts Ugerevue Nr. 33.</i> 129 m. Gaumont. Rød. Naturb.                  |   |

# JOHN OLSEN & Co.

VESTER BOULEVARD 46 . . . TELEF. 10858



Danske, svenske og norske Naturbilleder — Positiv som Negativ —  
købes for England

## C. P. LAURITZEN & Co.

VESTERBROGADE 30. Tlf. 2808.

ENGELSKE SKRÆDDERI. — HERREEKVIPERING.

MODERATE PRISER

MODELLER Udstillede i Stuen og Paa 1. Sal.



# BLÜTHNER

Kgl. dansk Hof-Pianofortefabrikant

## FLYGLER OG PIANOER

Verdensberømte for deres overordentlig fine Klangskønhed og store Tonefyldte, anbefalet af de største Musikautoriteter hele Verden over.

Enerepræsentant for Danmark:

### LARSEN & PETERSEN,

Hovedudsalg: Jorcks Passage, Vimmelskaftet 42. Telefon 6490.

Udsalg:

Nørrebrogade 49, Tlf. 6491. Østerbrogade 94, Tlf. 6493. Falkonerallé 82, Tlf. 6495. Amagerbrog. 136, Tlf. 6494.

4592. *Kærlighed tilgiver alt.* 1157 m. Rød. Drama.
4593. *Tjenestepigesorger.* 300 m. Vitagraph. Rød. Lystspil.
4594. *Favoriter i Floras Riger.* 124 m. Privat. Rød. Naturb.
4595. *Skiløb i Nordmarken.* 96 m. Privat. Rød. Naturb.
4596. *Ungdom og Skønhed.* 745 m. Celio. Rød. Skuespil.
4597. *Danserindens Kærlighed.* 1019 m. Ambrosio. Rød. Skuespil.
4598. *Henny Porten som Malkepige.* 1040 m. Messter. Rød. Lystspil.
4599. *John Glaydes Ære.* 1347 m. Lubin. Rød. Skuesp.
4600. *Kravet om Kærlighed.* 1244 m. Messter. Rød. Skuesp.
4601. *Addy's Ægteskab.* 860 m. Nordisk. Rød. Skuesp.
4602. *Fyrstindens Skæbne.* 1087 m. Nordisk. Rød. Drama.
4603. *Papirkniven. I.* 1543 m. Webb. Rød. Drama.
4604. *Papirkniven. II.* 1538 m. Webb. Rød. Drama.
4605. *Giftte for en Dag.* 796 m. Gaumont. Rød. Skuesp.
4606. *Chaplin som Logerende.* 292 m. Keystone. Rød. Komisk.
4607. *Hævnens Nat.* 2153 m. Benjamin Christensen. Rød. Drama.
4608. *Fristerinden.* 799 m. Trans-atlantic.
4609. *Livets Genvordigheder.* 1070 m. Nordisk. Rød. Skuesp.
4610. *Gaumonts Ugerevue Nr. 34.* 144 m. Gaumont. Rød. Naturb.
4611. *Med Territorialhæren v. Fronten.* 145 m. Rød. Naturb.
4612. *Kanadiske Tropper v. Fronten.* 198 m. Rød. Naturb.
4613. *De engelske Aviatikere i Felten.* 145 m. Rød. Naturb.
4614. *Det engelske Feltartilleri i Aktion.* 155 m. Rød. Naturb.
4615. *De Pigebørn, de Pigebørn.* 297 m. Vitagraph. Rød. Lystspil.
4616. *Lehmans Brud.* 164 m. Pathè frères. Rød. Komisk.
4617. *I Stormhvirvlen.* 490 m. Pathè frères. Rød. Skuesp.
4618. *Han var Filmskuespiller.* 289 m. L.-Co. Rød. Komisk.
4619. *Den sorte Skikkelse.* 606 m. Kalem. Rød. Skuesp.
4620. *Norsk Fjældnatur.* 94 m. Nordisk. Rød. Naturb.
4621. *Et Højjældssanatorium.* 98 m. Nordisk. Rød. Naturb.
4622. *Et Dækketøjsvaskeri.* 173 m. Nordisk. Rød. Naturb.
4623. *Lehmann faar en Bold.* 129 m. Eclipse. Rød. Komisk.
4624. *Lehmann som Bankassistent.* 188 m. Eclipse. Rød. Komisk.
4625. *Hunden.* 174 m. Bioscope. Rød. Komisk.
4626. *Ung Pige i Huset.* 349 m. Nordisk. Rød. Skuesp.
4627. *Det firbenede Plejebarn.* 275 m. Nordisk. Rød. Lystspil.
4628. *Løgneren.* 304 m. Vitagraph. Rød. Drama.
4629. *Den værdifulde Husassistent.* 371 m. Rød. Skuespil.
4630. *Don Juans Overmand.* 400 m. Nordisk. Rød. Lystspil.

### Det ny Biografteater i Svendborg.

En flot Indvielse af et flot Teater.

Direktør Chr. Sørensen har i disse Dage aabnet sit nye flotte Biografteater i Svendborg og havde i den Anledning inviteret forskellige af sine gode Bekendte blandt Filmsfolkene med til Aabningshøjtideligheden, der formede sig som en smuk og munter Fest.

Til dennes og det ny Teaters Beskrivelse kan vi sikkert ikke gøre noget bedre end at give Ordet til den lokale Avis, der skriver:

#### Svendborg Biografteater.

##### En Pryd for Byen.

Naar man taler om Byens Forlystelsesliv, kommer man ikke uden om Biografteatret, som i de Aar, Direktør Sørensen har forestaaet Ledelsen, er bleven en meget betydelig Virksomhed. Ved altid at møde frem med de bedste Film, der kan skaffes, har Direktør Sørensen faaet et Publikum, som Aar for Aar er vokset saaledes i Tal, at Sangforeningens Sal ikke længere kan rumme de mange, som indfinder sig, naar der staar en »Tilløbsfilm« paa Plakaten, og det gør der jo næsten altid.

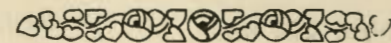
Biograf-Sørensen er en Mand, der gerne vil følge med Tiden, og da han fandt Forholdene

# Itala Film

## Pina Menichelli

## Febo Mari

## Macistes



A/S **Degiglio**

i den gamle Biograf noget mangelfulde, byggede han resolut et nyt Billedteater, som i Aften for første Gang aabner sine Porte for et stort og forventningsfuldt Publikum.

I Aftes fik Teatret sin festlige Indvielse i Overværelse af Repræsentanter for Pressen og en Kreds af indbudte, som med stor Interesse og under mange Lovord tog det flotte Etablissement i Øjesyn.

Straks man kommer ind i det hyggelige Teater, mærker man Filmens Eventyr. Thi det er virkelig en eventyrlig Pragt, der straalér én i Møde. Selve Salen, hvor der er Plads til over 400 Tilskuere, er hyggelig og indrettet med alle Bekvemmelighedshensyn for Øje, lige som de øvrige Lokalteter gør et overordentlig tiltalende Indtryk.

Et 5 Mands Orkester spillede under Fru *Orloffs* udmærkede Ledelse en fejende Marsch, og saa gik en Række flotte Film over det hvide Lærred, der er indrammet i en bred Guldramme. Programmet var velvalgt og viste, at Direktør Sørensen agter at følge de gode Traditioner ogsaa i den nye Bygning.

*Brown.*



»Nordisk Films Co.« har besluttet at udvide Aktiekapitalen fra 4 Millioner til 8, eventuelt 10 Millioner.

Hvad Pengene skal bruges til meddeles ikke. De nye Aktier vil blive tilbudt de gamle Aktionærer i samme Antal, som de har gamle Aktier, men til hvad Kurs vides endnu ikke. Generalforsamlingen, der tager den endelige Beslutning, afholdes paa Børsen den 28. Oktober.



*Laurids Skands*, der i denne Sæson har optaget Films for egen Regning, dels paa »Alhambra«s og dels paa »Record Film«s Teater, lægger i disse Dage sidste Haand paa en Serie barokke Farcer. — Hans første Film, Tre-Akts Farcen »Betleren«, i hvilken Hovedrollerne udføres af *Gissemand*, *Jørgen Lund*, *Bertel Krause*, *Bergliot Skands*, *Elna From* og *Lily Bruhn*, er for Skandinavien overtaget af »Fotorama«, og vil snart komme frem.



Bevillingen i Brønshøj er atter ledig, idet Fru *Ibsen*, der fik den ved sin Mands Død, nu ligeledes er afgaaet ved Døden. Man maa denne Gang haabe, at Bevillingen ikke vil blive givet bort til Øvrighedens Venner eller Bekendte, men til virkelige branchekyndige Folk, der ikke blot forstaaer at skaffe sig en Bevilling — men ogsaa at faa et Teater i Gang derude.



Saa vel i Paris, London som Petrograd er der i Følge »The Bioscope« dannet Komitéer af ledende Filmsfolk til at overveje, hvorledes »fjendtlige« Film kan hindres i at faa Indpas paa Markederne efter Krigen. Et sørgeligt Tegn paa, at Filmen er ved at miste én af sine store Fordele — sin Internationalitet.



Fra 1ste Oktober har Hr. *Steen Jensen* overtaget Dirigentpladsen i Paladsteatret i København.



UDKOMMEN ER:

**JENS LOCHER:**

**„HVORLEDES SKRIVER MAN EN FILM?“**

VEJLEDNING FOR DE, DER SKRIVER FILMSMANUSKRIFTER

FAAS HOS ALLE BOGHANDLERE

PRIS: 1 KR. 35 ØRE



Psilander har ikke faaet sin Kontrakt fornyet med »Nordisk Film Co.«, og Rygtet vil vide, at den berømte Filmer har plejet Underhandlinger med »Kinografen«. Hvorvidt dette forholder sig rigtigt, har det ikke været muligt at faa oplyst, og Direktør Hinding bevarer en diplomatisk Tavshed.



Udkommen er en lille nyttig Bog: »Hvorledes skriver man en Film?«, hvori der gives en kortfattet Vejledning til at skrive Filmsmanuskripter paa en saadan Maade, som vore hjemlige Firmaer ønsker dem. I Bogen findes yderligere tre Manuskripter, der er optaget af vore tre største Filmsfabrikker, og man faar saaledes at se, hvorledes disse, der altsaa har fundet Naade for den strenge Censur, har været, da de antoges til Opførelse. Bogen faas hos alle Boghandlere og koster 1 Kr. 35 Øre.



Max Linder har ladet sig engagere til »Essanay Film Co.« i Amerika.

Naturhistoriske og geografiske Film til Skolebrug købes.

**Johs. Ferdinand,**

Herlufsholm, Næstved.

Grundet paa Flytning til et større Lokale bliver medio Oktober et

### Krystaltæppe

227 × 285 cm. billigt til Salg. Ogsaa nogle Bænkerækker sælges.

Henvendelse til Inspektør **Nielsen**, Knippelsbrogade 3<sup>a</sup>, København C. Tlf. Byen 1183 y.

### Biografteater-Billetter

med Firmamærke efter eget Valg i Hefter à 500 Stk 5 Billetter pr. Blad — dobbelte eller tredobbelte-nummereret fra 1—500 eller fortløbende til 100,000.

#### Mindste Ordre 5000 Stk. pr. Sats.

10,000 Stykker med én Sats . . . . .	Kr. 6,00
25,000 — — — — — to — . . . . .	» 12,00
50,000 — — — — — tre — . . . . .	» 22,00
100,000 — — — — — fire — . . . . .	» 40,00

#### I Blokke à 100 Stykker, Format 5×12 cm.

10,000 Stykker med én Sats . . . . .	Kr. 7,00
25,000 — — — — — to — . . . . .	» 17,00
50,000 — — — — — tre — . . . . .	» 31,00
100,000 — — — — — fire — . . . . .	» 53,00

Yderligere Trykforandringer Kr. 1,00 pr. Oplag.

Forsendes mod Halvdelen af Beløbet ved Ordrens Afgivelse, Resten pr. Postopkrævning.

**Billetterfabrik A. Brand G. m. b. H.**

Hasselbrokstrasse 216 :: Hamburg 23.

Komplet Lager af samtlige

## ERNEMANN

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner, Perforermaskiner og alt Tilbehør.

Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver.

**KINO-SCANDIA** ■ FREDERIKSBERGGADE 17 ■ KØBENHAVN

ANNONCEPRISER: 1/1 Side Kr. 50, 1/2 Side Kr. 30, 1/4 Side Kr. 15, 1/8 Side Kr. 8. Rabat for 13 Gange 10 pCt., for 26 Gange 20 pCt.

ABONNEMENTSPRIS: Inland: 4 Kr. 64 Øre om Aaret. — Udland: 8 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 15 Øre.

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Tlf. Vester 4021 og 3353.

Udkommer den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet og redigeret af Jens Locher.

Kinografens sidste store Sukces:

# „PANTHER“



Scene af »Panther«.

➔ „PANTHER“ er Sæsonens bedste Film! ➔

Alle Dagbladene udtaler sig i lange rosende Artikler om denne Film!

... der er Romantik, der er Spændig som aldrig før, ...  
 ... Hovedrollen spilles aldeles fortrinlig af Zandutto, hun er tillige meget smuk...  
 ... man skal have Staalnerver for at se denne stor-slaaet iscenesatte Film...

„Panther“ trak udsolgt Hus til 62 Forestillinger i København.

I Aalborgs store »Palæ-Teater« trak »PANTHER« fuldt Hus en hel Uge, trods den store Konkurrence!

Lej denne Film **Kun** <sup>A/s</sup> **Kinografen** for Deres By! **København.** **Bergen.**

TELEGRAM-ADRESSE:  
PATHEFILMS, KØBENHAVN

TELEFON:  
CENTRAL 3803

**Vi** 

kan levere  
negativ og positiv  
**RAAFILM**

**PATHÉ FRÈRES**

DANSK-FRANSK  
AKTIESELSKAB

FREDERIKSBERG ALLE 40  
KØBENHAVN V.