



PAX ÆTERNA

ER SÆSONENS

STORE KASSESTYKKE!!

=====
KOLOSSAL BEGEJSTRING OVERALT!!

=====
(VI ARBEJDER MED 2 KOPIER)

=====
A|s. FOTORAMA

KØBENHAVN

AARHUS

I egen Interesse

bør Teaterejerne i Provinsen

lægge Mærke til **vor** Krigsfilm

Somme-Slaget

Ingen anden Krigsfilm kommer paa Siden af denne.

TERJE VIGEN

med Sjøstrøm i Hovedrollen er absolut

Aarets største Film-Sukces.

DANSK SVENSK FILMS A S VIMMELSKAFTET 36,
KØBENHAVN K.

TELEFON: CENTRAL 6433. TELEGRAM-ADRESSE: DANAFILM

Den nye store Film

Kampen for Freden

blev en stor Sukces.

Det er en Film, **Alle** skal se.

Den amerikanske Flaade og Tusinder hvidklædte, virkelige Marinesoldater medvirker i Filmen.

..... og det maa siges, at Filmen er af storslaaet Virkning. Det er Officerens Arbejde for Krigen og Kvindens Kamp imod denne, der er Handlingen. Man ser den amerikanske Flaade i Virksomhed, et Skib skydes i Sænk, og den natlige Kanon-ild ved Bombardementet af Byen er udmærket optaget, af gribende Virkning, og aldrig før set paa Film

5 Akter.

Eneretten tilhører for Danmark og Norge

A S **Kinografen,** København og Bergen.

BIORAMA ØSTERBROGADE 33 KØBENHAVN Ø.
Telefon 7047. Telegr.-Adr.: Biorama.

4 sikre Træffere:

Sarah Bernhardt Filmen Jeanne Dorè.

5 Akter. 80 Afdelinger. c. 1750 m.

Verdens Filmen

Nana Sahib eller Oprøret i Indien 1857.

5 Akter. c. 1400 m.

Moral Filmen

Den nøgne Sandhed.

4 Akter. 100 Afdelinger. c. 1200 m.

Den glimrende Film

Springet fra Balkonen.

4 Akter. c. 1200 m.

Chaplin- & Billie Ritschiefilm.

DANMARK-FILM



EMILIE SANNOM

Barnet fra Skovsøen.

4 Akter.

Overordentlig spændende, sensationelt.

FILMENS ADRESSER

Udlejningsforretninger.

A/S Fotorama, Vimmelskaffet 47. Tlf. 93.
A/S Dansk svensk Films, Vimmelskaffet 36. Tlf. 6433.
A/S Kinografen, Frederiksberggade 25. (Tillige Fabrik). Tlf. 7606 og 7626.
A/S Biorama, Østerbrogade 33. Tlf. 7047.

Filmsalg.

Scandinavien Film Agency, Kongens Nytorv 8, Tlf. 10,240.
Transatlantic Film Co. (A. E. Gee), Farvergade 2. Tlf. 11,212.
A/S de Giglio de Italia, Vestervoldgade 10. Tlf. 2858.
Ove Davidsen (Messter), Hambrosgade 4. Tlf. 4411.
John Olsen & Co., Vester Boulevard 46. Tlf. 10,858.
Rothenborg, Hambrosgade 4. Vitagraph.
L'Herbier, Islands Brygge 19. Gaumont. Tlf. Amg. 1128.
Pathé frères (dansk-fransk A/S) Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.
M. P. Sales Agency Ltd., Blegdamsvej 128. Tlf. Øbro 2274 y.

Filmtitler.

Crone Films Co., Købmagergade 62—64. Tlf. Byen 7727.
Record Film Co. (Harald Obel), Lille Strandvejs Sidevej 4. Tlf. Hellerup 440.
Kopiering, Optagelser, Titler.

Maskiner.

Pathé frères (dansk-fransk A/S), Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.
Ernemann, Kinoscandia, Frederiksberggade 17. Tlf. 8012.
Dansk Kinematograffabrik. Reparation af Maskiner. Vesterfælledvej 6.
Tlf. 1636. Telegr.-Adresse: Maskinperfect.

Baggrunde.

A/S Jacobsens Krystalvæg (spar 33—50% Lysforbrug), Vesterbrogade 3. Tlf. 9186.

Bogtrykkerier.

Emil Kristensen, Nørregade 30. Tlf. 4345.

Kopiering.

Crone Films Co., Købmagergade 62—64. Tlf. Byen 7727.

Billetter.

Ferslew & Co., St. Kongensgade 24. Tlf. 470. Specialfabrik for
Billetter, Ruller og Blokke.

Foreninger.

Biografejerforeningen for Provinsen, Formand Chr. Sørensen, Svendborg.
Biografejerforeningen for København og Omegn, Victoriateatret. Tlf. 10,353.

Ventilation og Opvarmning.

Aldid frisk Luft.
Axel Ludvigsen, cand. polyt., Vestergade 12. Tlf. Byen 7569.

Elektricitet.

Kino-Scandia, Frederiksberggade 17, Tlf. 8012.
Elektriske Anlæg, Modstande, Omformere.

Forsikring.

Aktieselskabet Dansk Assurance Compagni, Ved Stranden 16,
København K. Telefon 12180.

RIDNING I DYREHAVEN

AXEL MATTSON
- TELF. ORDRUP 822 og 801 -

Aktieselskabet

Dansk Assurance Compagni

Ved Stranden 16, København K.
Telefon 12180.

Absolut billigste Assuranceforretning for
Biografteatre.

Fordelagtigste Forsikringsbetingelser.

FILMEN

MEDLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN
OG FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I PROVINSEN

Nr. 10.

TORS DAG DEN 1. MARTS 1917

5. Aargang.

Streng Tider

Kulnøden i Danmark vedvarer, og endnu lysner det ikke i Horisonten.

Der spares paa alle Ledder og Kanter, medens man dog søger at holde alle gamle Virksomheder i Live, men hvor der intet er at spare paa, maa de naturligvis ligge stille.

Og for Biografteatrene i Danmark, og ganske særlig de i Provinserne, er Tilstanden flere Steder blevet meget prekær.

I København, hvor man først troede, at de nye Lukkebestemmelser maatte ramme hardest, har man saa nogenlunde redet Stormen af, men i mange Provinsbyer har Elektricitetsværkerne næsten maattet sige helt stop, og Virksomheden lammes derfor omtrent ganske.

I Horsens maa der kun gives Biografforestilling 1 Time om Dagen, i Vejle kan Teatrene faa Elektricitet, hvis de selv skaffer Petroleum, thi Værket drives med Oliemotorer, i Esbjerg maa der kun køres den halve Uge, Fredericias Elektricitetsværk leverer kun Strøm to Gange om Ugen, i Svendborg køres foreløbig fra Kl. 6¹/₂ til 10, Roskilde faar kun Strøm til Klokkeren 8 Aften, og saaledes hele Landet rundt.

Under disse Omstændigheder er det selvfølgelig ikke nogen Forretning at drive Biografteater, og da det jo i Forvejen desværre ikke var den Guldgrube, som Folk i al Almindelighed gaar rundt og tror, er den nuværende Krise ofte meget truende for Biografejernes hele Eksistens.

Nogen særlig Hensyntagen fra Myndighedernes Side kan vist desværre ikke ventes, der

gaas her i Landet altid uhyre rigoristisk frem, naar der overhovedet gaas frem.

Det eneste, der kan hjælpe, er Kul, og man kan jo uheldigvis endnu ikke sige, at de er paa Vej.

At Misøren vil blive afhjulpen, er sikkert nok, der arbejdes stærkt derpaa, og naar man taler med dem, paa hvem Ansaret hviler, forsikrer de, at Spørgsmaalet om Kulnødens Ophør kun er et Tidsspørgsmaal, men medens Græsset gror, og der er lukket for Elektriciteten, kan Horsemor let gaa hen og tage alvorlig Skade.

Man kan ikke for ofte udtale Haabet om, at man paa rette Steder vil vise Forstaaelse af Biografejernes vanskelige Stilling, men sørgeligt og forfærdende er det jo unægtelig, at man under Tider som disse blot kan tænke sig Muligheden af, at forhøje Forlystelsesskatten.

Det viser et Ukendskab til de eksisterende Forhold og en manglende Forstaaelse af Biografernes Betydning som Folkets kæreste, nyttigste og billigste Fornøjelse, der hverken skal virke med til at holde Humøret oppe hos Filmens Folk eller gøre deres Offervilje større.

Smart Filmsmand

med nye Ideer søges som Leder af en ny, moderne Fabrik. Dersom Ideerne slaar an, kan Optagelse uden Kapitalanbringelse finde Sted. Kun paa en virkelig 1. Kl. Kraft reflekteres. Billet mrk. 6661 modtager **Sylvester Hvids Bureau**, Nygade 7, København K.

Mænd, Kvinder og Børn i Biograferne.

Officielle Tal er jo som Regel ikke videre morsomme, men ofte saa meget desto mere lærerige, og hvad Biografteatrene angaar, har Norge, takket være den i andre Henseender meget uheldige kommunale Særskat, mange Tal at byde paa, omhandlende Biografpublikummets Sammensætning. Det sidste tilgængelige Materiale i den Retning, er Besøgstallene fra Kristianiabiograferne for 1914. Med nogen Afrunding anslaaes de Besøgendes Tal til ialt 2,600,000, hvoraf 800,000 Børn, heri ogsaa de, der har faaet Lov til at gaa ind paa Barnebillet, altsaa intet virkeligt oplysende Tal, og 1,800,000 Voksne. Heraf var atter 1,000,000 Kvinder, 800,000 Mænd. — Ogsaa paa dette Omraade er Kvinderne altsaa i Overtal, hvilket jo egentlig ikke kan forbaavse; mere overraskende er det høje Tal for Børn.

Det officielle Dokument, der giver disse Oplysninger, siger desuden, at Tallene for 1915 bliver betydeligt større.

Med Tallene for 1915 som Udgangspunkt, regnes det ud, at Kristianias Indbyggere erlægges en Tribut af 3,82 Kr. pr. Aar til Biografteatrene eller 19 Kroner pr. Familie. Denne Beregning korrigeres imidlertid straks ved den Bemærkning, at næppe mere end Halvparten af Familierne skaffer det stadige Besøg i Biograferne, hvorfor man kan gaa ud fra cirka 70 Besøg af Voksne og 32 af Børn pr. Familie, som overhovedet gaar til levende Billeder, med en Gennemsnitsudgift pr. Familie af ialt 38 Kr. om Aaret, selvfølgelig adskilligt større for de, der besøger de dyre Biografteatre i Byens Centrum, men dog en Udgift, som for mange Familier er større end Skatterne — »og om den tænkes anvendt til ønskelig Adspredelse, et Beløb, for hvilket adskillige Billetter til gode Teaterforestillinger saavel som Koncertbilletter kan anskaffes«.

Til den sidste Bemærkning i det officielle norske Dokument, knytter »Fिल्sbladet«, hvor-

fra vi har laant disse Linier, den Bemærkning, som vi fuldt kan tiltræde, at den er saare karakteristisk for en vis Tilbøjelighed til at ville dirigere Publikums Penge fra Biograferne til Teater og Koncert, medens Publikum selv finder, at det baade faar bedre dramatisk og musikalsk Valuta i Biografteatrene.

Sand Besparelse.

I det meget udbredte tyske Blad „Hamburger Fremdenblatt“ finder vi følgende Betragtninger, som det maaske var ganske sundt, om man ogsaa herhjemme gjorde til sine.

»Ofte møder man den Mening, at det, for at spare yderligere paa Kullene, var ønskeligt, at Teatre, Kaféer og Biografteatre helt blev lukkede, men den Tro, at der derved vilde spares betydeligt, er dog ganske forkastelig; thi ved slige Foranstaltninger blev Lysforbruget saa langt fra formindsket, at det tværtimod blev forøget, og det af følgende Grund:

Af Publikum i et Teater — lad det være et Teater med Plads til 1200 Personer — er mindst en Tredjedel enlige Mennesker, og naar disse 400 Personer ikke har Lejlighed til at tilbringe Aftenen i et Teater eller et lignende Sted, er de tvungne til at tilbringe Aftenen i Hjemmet, og bruger i saa Fald baade Lys og Varme. Disse 400 Personer anvender mindst 4—500 Lamper til at lyse deres Værelser op, medens der i Teatret kun bruges 200—250 Lamper, hvortil kommer, at Tilskuerpladsen og alle Siderum, saa længe selve Forestillingen staar paa, ligger i Mørke.

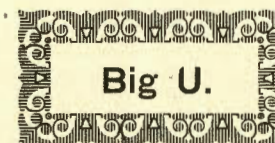
Desuden kræves der, som bekendt, for at varme et enkelt Rum op, langt mindre Brændsel, end til et stort Antal mindre Rum, saa at det egentlig var at ønske, at der kom offentlig Paabud om, at alle Borgere havde at tilbringe saa og saa mange Aftener i de store Forlystelseslokaler.

Bladet slutter sine saare interessante Bemærkninger med nogle Ord om, at man i tunge Tider ikke kan vurdere den billige Forlystelse højt nok. Gid man ogsaa her i Landet vilde se Sagen lidt fra den her fremhævede Side, men de Erfaringer, vi foreløbig har høstet, tyder desværre ikke i den Retning.

THE
TRANS-ATLANTICFILM Co. A/s

Biografejere.

Forlang disse Mærker til Deres Programmer.



Et Program med T.-A. Film betyder fuldt Hus.

Forlang disse Films hos Deres Udlejere.

Telefon
CENTRAL 11,212

DIREKTØR A. J. GEE
FARVERGADE 2^{II}

Telegr.-Adr.:
TRANSCOFILM

FAMOUS PLAYERS LASKY CORPORATION

..... NEW YORK



FAMOUS PLAYERS LASKY CORPORATION



ER KOMMEN TIL

SKANDINAVIEN

ooo ooo

LÆG MÆRKE TIL DETTE

NAVN. o DE VIL SNART

LÆRE DETS BETYDNING

..... AT KENDE



INGVALD C. OES

GENERALAGENT FOR

FAMOUS PLAYERS LASKY CORPORATION

I SKANDINAVIEN, RUSLAND FINLAND OG HOLLAND

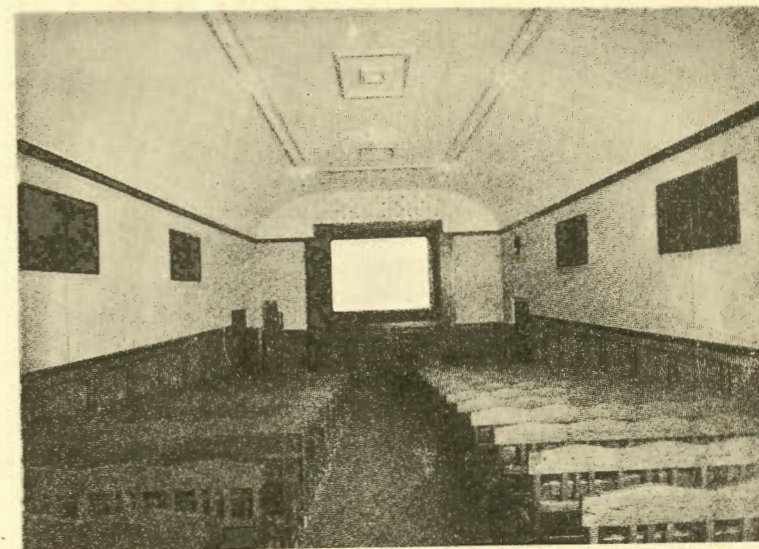
KRONPRINSENSG. 12 II

KØBENHAVN

Vore Provinsbiografer.

Det ny opførte Biografteater i Søborg Villaby ved København skyldes den bekendte Grosserer Pontoppidan, der med aldrig svækket Iver arbejder for Søborgs Opkomst. Det kan tjene som Mønster for enhver, der vil opføre et kønt, billigt og praktisk Teater, idet der her er sparet paa Udsmykning af den Art, der dog ikke vil kunne holde sig i en Nybygning, hvorimod Maskiner, Installation og Teatrets hele Indretning er absolut første Klasses. Teatersalen, der har 192 Siddepladser, er bygget med et smukt buet Loft og er oplyst med 8 Stk. 200 Lys Metaltraadslamper indsat i Loftsdekorationen; heraf tændes de 2 paa Korrespondance fra Salsindgang og Operatørrum og de 6 gennem en Dæmpemodstand i Operatørrummet. Fra Ventesalen, der er 4x4 1/4 m, fører en Trappe op til Musikværelse og Operatørrum, der er anbragt oven over Ventesalen. Hr. Pontoppidan har forstaaet Vigtigheden af et rummeligt og godt indrettet Operatørrum, idet dette er 3x3 1/2 m.

Da Søborg har Vekselstrøm, drives Kinolampen af et Omformerapparat, bestaaende af en Drejestrømsmotor paa 3x380 Volt, direkte koblet til 65 Volts Drejestrømsdynamo, der kan yde 30 Ampère. Som Reserve kan Teatret benytte en stille-



Biografteatret i Søborg Villaby kører „Ernemann“.

staaende Transformator paa 40 Ampère, hvilket giver en lige saa billig Drift som en Omformer. Anordningen kan dog kun anvendes, hvor der anvendes Vekselstrøm.

Interessant

til herværende Filmsvirksomhed søges. Nødvendig Kapital 15—20,000 Kroner. Billet mrk. 6660 modtager **Sylvester Hvids Bureau**, Nygade 7, København K.

Finska Film Agenturen.

Indehaver: **R. S. GRUNÉR.**

HELSINGFORS, FINLAND.

Eneste Special-Firma i Finland for Salg af Film og kinematografisk Tilbehør.

„Famous Players“ i København.

Lille Interview med Mr. Oes.

Den herværende Koloni af Filmsmænd har faaet en Tilvækst, idet Mr. Oes, forhen Leder af Nordisk Films Co.s Kontor i New York, har slaet sig ned i København som Repræsentant for den store amerikanske Filmfabrik „Famous Players Lasky Corporation“. Oes, der er Amerikaner af Fødsel, men af norsk Familie, har i sin Tid virket paa Gyldendalske Forlagskontor her i Byen, hvorfra han tog til Amerika og traadte ind i Filmbranchen.

Mr. Oes har derfor haft ualmindelig let ved at faa Indsigt i de skandinaviske Filmsforhold, og er allerede nu Stavgæst ved Filmsfolkernes berømte Stambord paa „Bernina“. „Famous Players“, som Mr. Oes repræsenterer for Skandinavien, Holland og Rusland, er et af Amerikas førende Selskaber, der for ganske nylig har forhøjet sin Aktiekapital fra 12 Millioner Dollars til 20 Millioner. Dets Virksomhed gaar mest ud paa Tilvirkning af store Film, der ofte sættes op med uhyre Bekostning, og hvori de mest berømte amerikanske Skuespiller optræder. „Famous Players“ Hovedkraft paa Spindesiden er selve Mary Picford, som vi nu i lang Tid ikke har set paa det hvide Lærred her i Danmark. Mary

Picford har ikke mindre end 10,000 Dollars i Gage pr. Uge, og Geraldine Ferrar, der har optraadt i en enkelt Film for Firmaet, fik 80,000 Dollars for denne ene Film. Desuden arbejder George Bebau, Paulirce, Frederik, Marguerite, Clark og mange andre for dette Firma. Det er nu Mr. Oes Opgave, at lade ogsaa Danmark faa Lov til at beundre disse Kunstnere, og om nogen Tid vil vi sikkert faa de første Film fra Famous Players at se. Firmaet har nemlig sluttet med Akts. Tivoli, Christiania, og den første store Film vil blive forevist i Stockholm og Christiania i nær Fremtid.

Mr. Oes har indrettet sig et midlertidigt Kontor, Kronprinsensgade Nr. 13, 2., men det er Meningen ved Rejser stadig at holde sig a jour med Forholdene ogsaa i Sverige og Norge.

Omformer

(25 à 30 Amp., 220 Volt)

— ønskes til Købs straks. —

En Dynamo, 65 Volt, 30 Amp., til Salg.

Billet mrk. „Omformer“ til „Filmen“s Redaktion

JOHN OLSEN & Co.

København:

Vester Boulevard 46, Telef. 10858.

London:

Oxford House, Oxford Street 9—15, London W.

Import og Export af Films.**CENSURLISTE**

15. Februar 1917.

4945. *Politiet i Fare.* Rød. Komisk. 809 m. Kalem.
4946. *Nattens Mysterium.* Rød. Drama. 858 m. Nordisk.
4947. *Fatty paa Landet.* Rød. Komisk. 552 m. Triangle.
4948. *Zigeuner-Jack.* Rød. Lystspil. 524 m. Triangle.
4949. *En Bortførelse paa Motorcykle.* Rød. Komisk. 281 m. Triangle.
4950. *Kærlighedsprinsessen.* Rød. Drama. 1953 m.
4951. *Gaumonts Ugerevue Nr. 51.* Rød. Naturb. 152 m. Gaumont.
4952. *En Tyvs Kærlighed.* Rød. Skuespil. 1187 m. Cæsar.
4953. *En rask Betjent.* Hvid. Drama. 238 m. Vitagraph.
4954. *Sct. Bernhardshunde.* Rød. Naturb. 76 m. Welt.
4955. *Jerry's Hævn.* Rød. Komisk. 295 m. L.-Ko.

4956. *En Vinterdag i København og Omegn.* Rød. Naturb. 178 m. Nordisk.
4957. *Stridens Dronning.* Rød. Skuespil. 920 m.
4958. *Den forelskede Pensionær.* Rød. Komisk. 295 m.
4959. *Skandalen i Nokkebølle.* Rød. Komisk. 280 m.
4960. *Sohnhofer-Stenbruddene.* Rød. Naturb. 97 m. Welt.
4961. *Dynamit i Industriens Tjeneste.* Rød. Naturb. 92 m. Welt.
4962. *Sportspotpourri.* Rød. Naturb. 100 m. Nordisk.

Biografen i Aakirkeby

ønsker til Købs

1 Kalklyslampe,

1 Ilt- og 1 Brintventil.

• BLÜTHNER •

Kgl. dansk Hof-Pianofortefabrikant.

Flygler og Pianoer. Verdensberømte for deres overordentlig fine Klangskønhed og store Toneyfyldte, anbefalet af de største Musikautoriteter hele Verden over.

Enerepræsentant for Danmark: **LARSEN & PETERSEN,**Hovedudsalg: **Jorcks Passage, Vimmelskaftet 42,** Telefon 6490.

Udsalg: Nørrebrogade 49, Tlf. 6491. Østerbrogade 94, Tlf. 6493. Falkoneralle 82, Tlf. 6495. Amagerbrogade 136, Tlf. 6494.

Biografteater-Billetter.

med Firmamærke i Blokke à 250 Billetter, 3 dobbelt-nummererede 1—100.000 eller højere. Leveres i 4 Farver.

10.000	Billetter i Bl. à 250	Kr. 15,00
25.000	— — — —	30,00
50.000	— — — —	50,00
100.000	— — — —	90,00

Dansk Arbejde.

Forlang Tilbud.

C. FERSLEW & CO.

Specialfabrik for Kontrolbilletter i Ruller og Blokke.

St. Kongensgade 24. Kbhv. K.

Telefoner 470 og 1820.

4963. *Naar Svigermoder skal giftes*: Rød, Komisk. 225 m. Cæsar.
 4964. *Gaumonts Ugerevue Nr. 52*: Rød. Naturb. 140 m. Gaumont.
 4965. *Den tyske Beretning om Somme-Slaget*: Rød. 903 m.
 4966. *De lystige Børne*: Rød. Naturb. 86 m. Eclipse.
 4967. *Af Insekternes Liv*: Rød. Naturb. 150 m. Kinoto.
 4968. *Den hemmelige Loge*: Rød. Lystspil. 302 m.
 4969. *Jerry paa Maskebal*: Rød. Komisk. 281 m.
 4970. *Jerry som Bokser*: Rød. Komisk. 292 m.

Biograf-Teater

— købes. —

Rentabelt Foretagende i København eller i en af Provinsens større Byer ønskes til Købs eller Leje. Overtagelse straks eller senere. Billet mrk. „Kontant Salg“ modtager „Filmen“. Paa udførligt Tilbud gives omgaaende Svar. (Diskretion).

Ventilation og Opvarmning

af Biografteatre.

— Altid **frisk Luft**. —

Moderne og økonomisk.

AXEL LUDVIGSEN, cand. polyt.

Vestergade 1. København. Tlf. Byen 7569.

Biografteater-Billetter

med Firmamærke efter eget Valg i Hefter à 500 Stk.
 5 Billetter pr. Blad — dobbelte eller tredobbelte-nummereret fra 1—500 eller fortløbende til 100,000.

Mindste Ordre 5000 Stk. pr. Sats.

10,000 Stykker med én Sats.....	Kr. 6,00
25,000 — — — to —.....	» 12,00
50,000 — — — tre —.....	» 22,00
100,000 — — — fire —.....	» 40,00

I Blokke à 100 Stykker, Format 5×12 cm.

10,000 Stykker med én Sats.....	Kr. 7,00
25,000 — — — to —.....	» 17,00
50,000 — — — tre —.....	» 31,00
100,000 — — — fire —.....	» 53,00

Yderligere Trykforandringer Kr. 1,00 pr. Oplag.
 Forsendes mod Halvdelen af Beløbet ved Ordrens Afgivelse, Resten pr. Postopkrævning.

Billettfabrik A. Brand G. m. b. H.
 Hasselbrokstrasse 216 :: Hamburg 23.

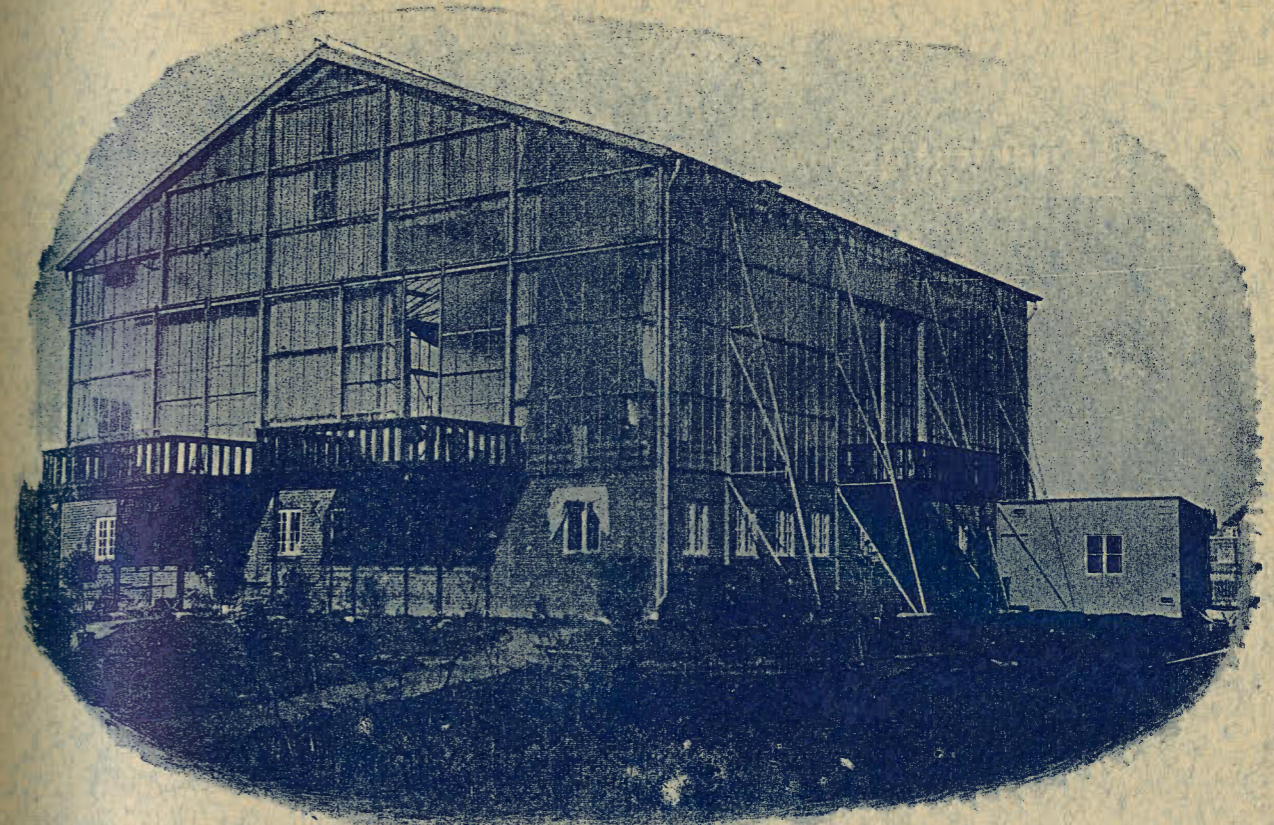
Komplet Lager af samtlige

- ERNEMANN -

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner,
 Perforermaskiner og alt Tilbehør.

Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver.

KINO-SCANDIA • FREDERIKSBERGGADE 17 • KØBENHAVN



Als Kinografens Optagelsesteater ved Strandparken i Hellerup.

De Teatre i Danmark og Norge, der lejer
 Films fra

Als KINOGRAFEN
 KØBENHAVN OG BERGEN

vil i denne og kommende Saison
 faa mange opsigtsvækkende, virke-
 lig gode Træffere.

ANNONCEPRISER: 1/1 Side Kr. 50, 1/2 Side Kr. 30, 1/4 Side Kr. 15, 1/8 Side Kr. 8.

ABONNEMENTSPRIS: *Indland*: 4 Kr. 64 Øre om Aaret. *Udland*: 10 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 15 Øre

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Telf. Vester 4021.

Udkommer den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet og redigeret af *Jens Locher*.

TELEGRAM-ADRESSE:
PATHEFILMS, KØBENHAVN

TELEFON
CENTRAL 3803

Pathé-Maskinen

Model „3“

og Model „Stærk“

samt **alt** Tilbehør **haves** paa Lager.

PATHÉ FRÈRES

DANSK-FRANSK
AKTIESELSKAB

FREDERIKSBERG ALLE 40

KØBENHAVN V.