

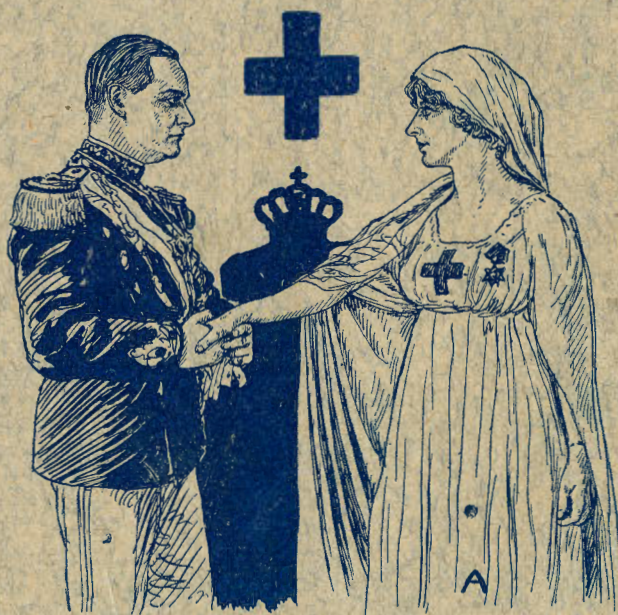


PAX AETERNA

• DEN EVIGE FRED •

Den mest omtalte film i Skandinavien!

Samtlige Ceatres største Kassestrykke!



A/S FOTORAMA

KØBENHAVN

AARHUS

I den kommende Sæson

bringer vi en saadan Rigdom af enestaaende Kassestykker, at alle tidligere Sæsoner overgaas.

Vore Kassestykker fra sidste Sæson: „Circus Wolfson“, „Dødsjockeyen“, „Hævnens Nat“, „Sommeslaget“, „Terje Vigen“, o. s. v. o. s. v. udlejer vi ogsaa til ikke faste Kunder.

Sæt Dem i Forbindelse med os.

DANSK SVENSK FILMS A/S VIMMELSKAFTET 36,
KØBENHAVN K.

TELEFON: CENTRAL 6433. TELEGRAM-ADRESSE: DANAFILM.

Verdens største Film! Million-Dollar-Mysteriet.

Kinografens Ejendom for Danmark og Norge!



1. Serie:
En natlig Ballonfart.
2. Serie:
Grevindens Forræderi.
3. Serie:
Paa Havets Bund.
4. Serie:
En Skændselsgerning.
5. Serie:
Mystik-Kvinden.
6. Serie:
Lyn-Ekspressens Vej.
7. Serie:
Agenten fra Rusland.
8. Serie:
„De sorte 100 Bedrift“.
9. Serie:
Karnevalsnighten.
10. Serie:
Det mystiske Dokument.
11. Serie:
I Brodways Rosenhaver.
12. Serie:
Mysteriet opløres.

En stor eventyrlig Sensationsroman af Harald Mac Grath.

Filmen er i
12 Serier
hver paa 4 Akter.

(Trods Fortsættelsen kan hver Serie ses for sig.)

I Hovedrollen:
Den smukke Amerikanerinde Florence Gray.

Denne
9 Mil lange Film
er storslaaet opsat.

Mægtig Sukces:
Alle følger Serierne med Spænding og Forventning om Fortsættelserne.

A/s **Kinografen**
København. Bergen.

Biorama Østerbrogade 33 København Ø.
Telefon 7047. Telegram-Adresse: Biorama.

Den lille Heks.

Kinematografisk Problem Lystspil.

5 Akter.

80 Afdelinger.

— Amerikansk Kunstfilm. —

Det er fuldendt Kunst, som den billedskønne

Miss VIOLET MERSEREAU

her viser os. Fra først til sidst fængsles vi
af den udmærkede Komædie, der fremføres af

— Amerikas allerfineste Kunstnere. —

Filmen er opført 14 Dage i Aalborg.

Glimrende amerikansk Reklamemateriale.

Udlejes paa moderate Betingelser.

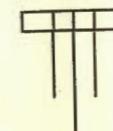
En sikker Succes i enhver By.

ELFELT

HOFFOTOGRAF

ØSTERGADE 24

TELEFON 425



— FILMENS ADRESSER —

Udlejningsforretninger.

A/S Fotorama, Vimmelskaftet 47. Tlf. 93.
A/S Dansk svensk Films, Vimmelskaftet 36. Tlf. 6433.
A/S Kinografen, Frederiksberggade 25. (Tillige Fabrik). Tlf. 7606 og 7626.
A/S Biorama, Østerbrogade 33. Tlf. 7047.

Filmsalg.

Scandinavien Film Agency, Kongens Nytorv 8, Tlf. 10,240.
Transatlantic Film Co. (A. E. Gee), Farvergade 2. Tlf. 11,212.
A/S de Giglio. Italia, Vestervoldgade 10. Tlf. 2858.
Ove Davidsen (Messier), Hambrosgade 4. Tlf. 4411.
John Olsen & Co., Vester Boulevard 46. Tlf. 10,858.
Rothenborg, Hambrosgade 4. Vitagraph.
L'Herbier, Islands Brygge 19. Gaumont. Tlf. Amg. 1128.
Pathé frères (dansk-fransk A/S) Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.
M. P. Sales Agency Ltd., Blegdamsvej 128. Tlf. Øbro 2274 y.

Filmtitler.

Crone Films Co., Købmagergade 62—64. Tlf. Byen 7727.
Record Film Co. (Harald Obel), Lille Strandvejs Sidevej 4. Tlf. Hellerup 440.
Kopiering, Optagelser, Titler.

Maskiner.

Pathé frères (dansk-fransk A/S), Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.
Ernemann, Kinoscandia, Frederiksberggade 17. Tlf. 8012.
Dansk Kinematograffabrik. Reparation af Maskiner. Vesterfælledvej 6. Tlf. 1636.
Telegr.-Adresse: Maskinperfect.

Baggrunde.

A/S Jacobsens Krystalvæg (spar 33—50 % Lysforbrug), Vesterbrogade 3. Tlf. 9186.

Bogtrykkerier.

Emil Kristensen, Nørregade 30. Tlf. 4345.

Kopiering.

Crone Films Co., Købmagergade 62—64. Tlf. Byen 7727.

Billetter.

Ferslew & Co., St. Kongensgade 24. Tlf. 470. Specialfabrik for Billetter, Ruller og Blokke.

Foreninger.

Biografejerforeningen for Provinsen, Formand Chr. Sørensen, Svendborg.
Biografejerforeningen for København og Omegn, Victoriateatret. Tlf. 10,353.

Ventilation og Opvarmning. Altid frisk Luft.

Axel Ludvigsen, cand. polyt., Vestergade 1². Tlf. Byen 7569.

Elektricitet. Kino-Scandia, Frederiksberggade 17, Tlf. 8012.

Elektriske Anlæg, Modstande, Omformere.

Forsikring. Aktieselskabet Dansk Assurance Compagni, Ved Stranden 16, København K. Telefon 12,180.

Vi

gør opmærksom paa, at „Filmen“s Trykkeri nu atter er

J. Jørgensen & Co., Krystalgade 16, København K.

FILMEN

MEMLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN
OG FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I PROVINSEN

Nr. 18

SØNDAG DEN 1. JULI 1917

5. AAGANG



Børn og Biografer.

Der er i Aarhus 3. Pinsedag holdt et Møde af Skolelærere og en Del Forældre om Emnet »Børn og Biografer«, og det fremgaar af de Referater, som et og andet Blad har indeholdt, at man atter har angrebet Biografteatrenes Repertoire, der naturligvis er skadeligt for Børnene osv. osv., altsammen meget videnskabeligt udregnet med Procentsatser og hvad dertil hører.

At Filmen har Fjender og fortrinsvis har dem blandt Pædagoger og bekymrede Troende, har vi vidst meget længe, og vi har hørt de samme Angreb mere end een Gang, men alligevel bør man maaske, da Angriberne ikke trættes, heller ikke selv blive ked af at tage til Gemme, selvom man inderst inde føler det ganske unyttige deri — unyttigt, fordi Angrebene altid vil gentages.

Det, der atter og atter hævdes, er dette, at Børnenes Fantasi sættes i for stærke Svingninger og ledes i Retninger, hvori de ikke burde ledes. Men lad os engang stoppe et Øjeblik der og se lidt nærmere paa det.

Hvad kan en Film indeholde, som skader Børnene? Efter ovennævnte Møde tør vi gaa ud fra, at det er

1. Forbrydelser.
2. Pikanterier eller maaske saagar Usædeligheder.
3. Daarlig Komik.

Herefter kan vi maaske behandle de tre Ting hver for sig, og om den første skal jeg tillade mig at bemærke, at jeg meget gerne vil høre berette om haandgribelige Tilfælde, hvor Filmsforbrydelser har lært et Barn noget reelt, thi disse Forbrydelser turde dog i det hele og store være af en saa kompliceret Art og forudsætte Omstændigheder, Tilfældigheder og Tilstande, som enten bogstavelig talt ikke eksisterer i det virkelige Liv, eller som betinger en Sammenlutning af flere voksne Mennesker under Ledelse af en ganske særlig durkdreven Fører, der indtil et vist Tidspunkt i Filmen tillige skal have et usædvanligt Held med sig. Jeg er meget i Tvivl om, at noget Barn er i Stand til at følge Gangen og Logiken i en saadan Forbrydelse — jeg har i hvert Tilfælde ikke selv haft Fornøjelsen at træffe et saadant Barn, og jeg vil henstille til de Herrer Pædagoger at lade et Barn paa 10—12 Aar genfortælle i alle Enkeltheder en saadan Films komplicerede Indhold. Han vil sikkert have svært ved at faa en alvorlig Mening ud af det, naar han da ikke selv har set Filmen.

Men — for at følge Mødets Deltagere — naar nu Børnene tænker saa meget over, hvad de har set, vil de da ikke opholde sig en Smule ved den Omstændighed, at Forbryderen faar sin Straf? Efter Deltagernes Mening vil de det selvfølgelig ikke, men efter min derimod absolut, thi naar Børn i al Almindelighed ikke laver flere »gale Streger«, end de gør, er saa Frygten for Fa'rs og Mo'rs Vrede og den deraf følgende Straf, hvilken Form denne nu end maa forventes at antage, ikke en Hovedfaktor? Hvem tør paa-

staa det modsatte med Minderne fra deres egen Barndom???

Og undlader et sundt og gennemsnitsbegavet Barn at lave de Smaatterier, som en Gardinpræken eller en lille Lussing klarer bag efter af Frygt for samme Gardinpræken med mere, vil det saa ikke hundrede Fold mere undlade at indlade sig paa noget, der kunde føre det sammen med en Politibetjent, for hvem et hvilket som helst Barn nærer en ophøjet Respekt? Jeg tillader mig at mene jo, og jeg haaber ogsaa, at de Herrer Pædagoger er enig med mig i, at de sunde og gennemsnitsbegavede Børn er i væsentlig Majoritet. Den Rest af mere eller mindre abnorme Børn, der bliver tilbage, eller af i og for sig gode Børn, hvor blot — desværre — Hjemmene er af en saadan Art, at der i dem, hos Forældrene og de større Søkende er Biografteater nok, berettiger vel ikke, at alle Børn lukkes ude fra en Fornøjelse, der for dem er meget værd og overkommelig og i sidste Instans delvis uforstaaelig, og endelig synes Filmsfjenderne helt at glemme, at der virkelig er noget, der hedder *Hjem*, noget der hedder *Fa'r* og *Mo'r*, der vaager over deres Børn og har et Øje paa hver Finger. Dette turde dog vel være en Faktor af ikke ringe Betydning, hvor Hjemmet er noget værd, og er det ikke det som Opdragelsesanstalt betragtet, da vil Barnet være overladt til sig selv og udvikle sig i 99 af 100 Tilfælde efter den Omgangskreds, hvori det sættes.

Hænger man sig i Pikanterier eller lidt kærlige Scener, man bruge det Udtryk, der passer en bedst, og paastaar, at disse Scener sætter Barnets Fantasi i Bevægelse, da er man ganske sikkert inde paa det rent latterlige, thi saadanne »Fantasisvingninger« turde vel dog forudsætte en rent fysisk Udvikling, som Barnet ikke ejer.

Saa er der tilbage den daarlige Komik, formentlig Knockabout-Komik.

At denne skulde kunne nedbryde Barnet paa noget som helst Punkt, er vist en saa mærkværdig Paastand, at den næsten ikke fortjener Omtale. Hvad er det andet, I leger med Jeres smaa Børn? Hvad er det andet, de ser som noget større og fryder sig kolossalt over i Cirkus? *Klövnen*. Er de virkelig blevet saa gamle i Aand eller af Aar, at dette ikke mere morer dem

— skade dem kan det da saa sandt for Dyden ikke.

Det Nye har altid og alle Dage været Genstand for Kritik, og man har inden for de forskellige Omraader prøvet sig frem, hvor man helst skulde slaa ned, indtil man har ment at have fundet det rigtige.

Noget saadant er ogsaa Tilfældet med Filmen.

Den lo man haanligt af i Begyndelsen, men da den saa viste sig levedygtig, saa fandt en smart Mand Punktet: Børnene. De blev inspirerede til Forbrydelser, til Usædelighed, Løgnagtighed og Gud ved hvad.

Er det mon ikke snarere saaledes, at et Barn nu, ganske som da vi selv var Børn, bliver ældre med Aarene, faar Forstand paa mere og mere, udvikles til et voksent Menneske til Gavn og Glæde for Forældrene og Samfundet eller til Sorg og Skam for begge Parter, og at dette Resultat, det ene eller det andet af de nævnte, er en Følge af Barnets Karakter, dets mere eller mindre forkvaklede og forhyklede Opdragelse, de Omgangsfæller, en tilfældig og en Gang imellem haard og uretfærdig Skæbne giver det paa et eller andet Tidspunkt, eller blot og bart en Følge af, at alle Slags Mennesker vil vedblive at bestaa — ogsaa de slette.

Hvis de Mennesker, der nu antagelig i en god Mening angriber Filmen og udarbejder ugrundelige og ukontrollable Procentrækker, kunde huske tilbage til deres egen Barndom, vilde de saa ikke mindes, at de Voksne dengang havde »saa travlt« med, hvad man maatte og ikke maatte, og at der var de hundrede Ting, som de med Djævelens Vold og Magt skulde holdes borte fra, ikke maatte se og ikke maatte høre — — — for en skønne Dag at overraske Forældrene eller andre med, at de saa udmærket godt kendte det hele, nemlig fra en ældre Ven eller Veninde, af hvem de laante de daarlige Romaner, man ikke frivilligt vilde give dem, eller fik Indblik i seksuelle Forhold, der skulde hemmeligholdes.

Og hvis disse Filmsfjender kan huske dette, er de saa mon ikke nu klare over, at det hele prellede af paa dem i Kraft af deres Udvikling til fornuftige voksne Mennesker???

THE
TRANS-ATLANTIC FILM Co. A/S

NYHEDER



Gold Seal

„Dobbeltgængereren“

(King Baggot)

3 Akter.



Joke

„Deres mørke Hemmelighed“

1 Akt.



L.-No.

„Billys Kærlighed“

(Billy Ritchie)

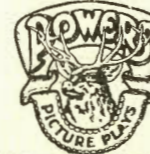
1 Akt.



L.-No.

„Brave lille Waldo“

1 Akt.



POWER
PICTURE PLAY

„Jægeren Sammy Johnson“

(Humoristisk Tegning)

Et Program med T.-A. Film betyder fuldt Hus.

Forlang disse Films hos Deres Udlejere.

Telefon:
CENTRAL 11,212

DIREKTØR A. J. GEE
Farvergade 2"

Telegr. Adr.:
TRANSCOFILM

Jo, hver Tid vil kunne give Anledning til sin Statistik; for et hvert Barn vil der være Fæder og Fristelser, og en fornuftig Hjælpen til Rette er altid god, men Vedtagelse af Resolutioner virker ikke efter Hensigten, thi for det første kommer der til et saadant Møde altid hovedsagelig, ja næsten udelukkende Venner af den fremsatte Tanke, saa en Majoritet vil altid være sikret, og for det andet er der nu vedtaget saa mange Resolutioner og Modrésolutioner, at en Statistik herover vilde forfærde.

P. S.

Nordisk Films Kompagnis Generalforsamling.

Aktieselskabet Nordisk Films Compagni afholdt forleden ordinær Generalforsamling med Veksellerer Lamm som Dirigent. Overretssagfører Børge Jacobsen aflagde Beretning og Regnskab.

Selskabets Virksomhed i det forløbne Forretningsaar har i endnu højere Grad end i de to tidligere Krigsaar været præget af de Vanskeligheder, Verdenskrigen medfører for dansk Industri og Eksportheandel. I første Række blandt disse Vanskeligheder skal nævnes de stadig vigende Kurser paa udenlandsk Valuta, samt de i de fleste Lande etablerede Ud- og Indførselsforbud for de for Fabrikationen nødvendige Raamaterialier samt Selskabets færdige Films. Selskabet har siden 1ste Januar 1917 været næsten helt afskaaret fra at eksportere Films til Udlandet, og denne Omstændighed har naturnødvendig medført en meget væsentlig Nedgang i Omsætningen af de af Selskabet fremstillede Films. Denne Omstændighed i Forbindelse med det overordentlig betydelige Kursfald, Selskabet har lidt paa udenlandsk Valuta, nemlig ca. 1³/₄ Mill. Kr., er Skyld i, at den Gren af Selskabets Virksomhed, som omfatter Fabrikationen og Salget af Selskabets egne Films, har givet et Bruttotab af 142,564 Kr. i det forløbne Aar.

Naar Selskabets Ledelse alligevel er i Stand

til at forelægge Generalforsamlingen et saadant Resultat, som Tilfældet er, skyldes dette hovedsagelig, som det vil ses af Regnskabet, at Selskabets Interesser i andre Selskaber har givet et Udbytte af 989,218 Kr.

Aarets Nettooverskud andrager, efter diverse Afskrivninger, 401,878 Kr., inkl. den fra forrige Aars Regnskab overførte Saldo af 63,960 Kroner.

Af Regnskabets enkelte Poster er der iøvrigt Anledning til at fremhæve Ejendommen i Frihavnen og Valby, der er stegne fra 254,032 Kr. til 340,588 Kr. Denne Stigning skyldes dels Fuldendelsen af den i forrige Aarsberetning nævnte nye Fabrik i Frihavnen, dels forskellige Nybygninger ved Selskabets Etablissementer i Valby.

Beholdningerne af Raavarer og færdige Films er som sædvanligt opførte til Anskaffelsespriserne.

I Henhold til Beslutning af en den 6te November 1916 afholdt ekstraordinær Generalforsamling er Aktiekapitalen udvidet med 4 Mill. Kr. til ialt 8 Mill. Kr., saaledes at de nye Aktier bærer halvt Udbytte for det afsluttede Regnskabsaar.

Bestyrelsen foreslaar af Overskudet at udbetale en Dividende af 7 pCt. paa de gamle og 3¹/₂ pCt. paa de nye Aktier med ialt 420,000 Kr. samt at overføre til næste Regnskabsaar 29,086 Kroner.

Bestyrelsen faar i Tantième 42,791 Kr.

Selskabets Balance-Konto lyder paa Kr. 9,914,831; Gælden til Kreditorer er kun Kr. 222,953.

Sagfører Andersen, Malmø, angriber
Bestyrelsen.

Efter at Dirigenten havde opfordret til eventuel Diskussion, meldte sig Sagfører Andersen, Malmø. Det viste sig, at den svenske Herre var en gammel Kending, nemlig den fra flere Højesteretssager bekendte Sagfører Valdemar Andersen, Odense, der har opslaaet sin Bopæl i Malmø og derfra rejser over til Kjøbenhavn hver Dag og besøger sine Børsforretninger.

Hr. Andersen oplæste et langt Angreb paa

Bestyrelsen og holdt i det hele Generalforsamlingen i Aande i en halvanden Times Tid. Han ankede over, at man havde benyttet en Del af Provenuet fra Aktieudvidelsen til at betale Kreditorer med, hvilket havde bragt Aktionærene Skade og kun bidraget til Forhøjelsen af Bestyrelsens Tantième. Hr. Andersen tumlede med store Tal, men en hel Del af dem viste sig at bero paa Misforstaaelser. Han formulerede til Slut 7 forskellige Spørgsmaal til Bestyrelsen.

Generaldirektør Ole Olsen vilde nødig indpaa Forretningens Detailler. Han mente, at han under de vanskelige Forhold havde ført Skuden godt, og han troede nok, at Aktionærene vilde blive tilfredse, hvis blot Krigen hørte op. Men skete det ikke, saa det sort ud.

Overretssagfører Børge Jacobsen oplyste, at Provenuet af Aktieemissionen saa vidt muligt var anvendt til Omlægning af Driften, men kun Forholdene havde forhindret den fulde Anvendelse.

Sagfører Andersen foreslog at nægte Decharge for Regnskabet.

Ved skriftlig Afstemning vedtoges Decharge med 1033 Stemmer mod 608.

Til Bestyrelsen genvalgte Overretssagfører Børge Jacobsen og Bankdirektør Fabricius, og til Revisor Revisions- og Forvaltningsinstituttet.

Endelig vedtoges ved 1ste Behandling nogle mindre væsentlige Lovændringer.

Biografteater-Foreningen for Provinsen.

Uddrag af Aarsregnskabet 1916—17.

Indtægter.

Overført fra sidste Regnskabsaar	555.64
Indkomne Kontingenter	1819.00
Indvundne Renter	40.05
Censurafgiftens Overskud fra Fotorama	1370.00
Kr.	3784.69

Udgifter.

Rejser og Diæter	704.40
Overretssagfører Munch Petersens Honorar	210.00
Formandens Løn	300.00
Kassererens Løn	300.00
Tryksager	104.80
Skrivemateriale	50.89
Telefonsamtaler og Telegrammer	32.10
Portoudgifter	48.65
Udgifter ved sidste Aars Generalforsamling	77.50
Annonce i Filmen	40.00
	1868.34
Kassebeholdning	1916.35
Kr.	3784.69

Fredericia, d. 1. Juli 1917.

Peder Dalgaard.

Regnskabet er af os revideret og befundet korrekt.

Horsens, d. 26/6 1917.

Vejle, d. 27/6 1917.

M. Petersen.

Jul. Jensen.

Provinsforeningen

for Biografteaterne afholder sin aarlige Generalforsamling i Svendborg d. 17. Juli Kl. 10 Fmd. d. A.

Der er udsendt Dagsorden og Meddelelse om Fstedagens Forløb til alle Medlemmerne, skulde enkelte Breve være gaaet forkert bedes de Paagældende skrive til Dalgaard, Kosmorama, Fredericia, om Prospekt. Bestyrelsen beder Medlemmerne give dette Aarsmøde en saa stor Tilslutning som muligt, da vi jo kun har denne ene Lejlighed hvert Aar til at samles og drøfte Enkelthederne om Film og Teatre, dels indbyrdes og dels paa Generalforsamlingen. Tiden er jo i Øjeblikket ikke gunstig for vore Forretninger, saa det er vel ikke uden Betydning at mane til størst mulig Sammenhold lige fra de største til de mindste Teatre.

En lille Fstedag vilde vi ogsaa gerne gøre Mødet til, Foreningen har allerede en Del af

disse Aarsfester bag sig, og dem, der har været Deltager, har vist kun god Grund til at glæde sig ved Minderne.

Svendborg har foruden Festens Glæder en af de bedste Betingelser for at interessere vore Gæster, den nemlig at være maaske Danmarks skønneste Plet, derfor har Bestyrelsen ogsaa ment, at vi alle skulde se den kønne Naturfilm, der oprulles, naar vi med Damper tager vest ud i Sundet, tilbage forbi Byen og ud til Valdemar Slot, et Gods Niels Jul fik af Kongen for Tap-

perhed i Køge Bugt. Denne Tur er vidunderdejlign, hvis Vejret holder sig godt.

Skulde der paa Mødet vise sig Stemning for at udstrække dette ogsaa til Dagen efter, vil der blive givet nogle Oplysninger angaaende Kalklys og dets Duelighed og Bekostning og ligeledes et lille Foredrag om Beregningsmaaden af 20 pCt. Afgiften til Staten.

Festdagen afsluttes i Svendborg Biografteater ved et Stykke Kage og et Glas Vin, (maaske en enkelt Sjus).

Det afsluttede Operatørkursus.

I Dagene fra 11. til 25. Juni afholdtes paa Teknologisk Institut et Kursus for Filmoperatører, undertegnede var Deltager i nævnte Kursus

og kunde ønske at knytte et Par Bemærkninger dertil i »Filmen«.

Som bekendt af alle Biografteaterforenin-



Praktiske Øvelser i Filmteknik. Man ser Læreren, Grosserer M. Mathiesen sammen med et Hold paa 6 Elever, hvoraf den forreste er Theaterejer og Forfatter til ovenstaaende Beretning.

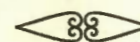
JOHN OLSEN & Co.

København:

Vester Boulevard 46, Telef. 10858.

London:

Oxford House, Oxford Street 9—15, London W.



Import og Export af Films.

Biografteater-Billetter.

med Firmamærke i Blokke à 250 Billetter, 3 dobbelt-nummererede 1—100,000 eller højere.

— Leveres i 4 Farver. —

10.000	Billetter i Bl. à 250	Kr. 15.00
25.000	— — — —	30.00
50.000	— — — —	50.00
100.000	— — — —	90.00

Dansk Arbejde.
Forlang Tilbud.

C. FERSLEW & CO.

Specialfabrik for Kontrolbilletter i Ruller og Blokke.
St. Kongensgade 24. Kbhv. K.
Telefoner 470 og 1820.



BLÜTHNER

Kgl. dansk Hof-Pianofortefabrikant

FLYGLER OG PIANOER

Verdensberømte for deres overordentlig fine Klangskønhed og store Toneyfyldte, anbefalet af de største Musikautoriteter hele Verden over.

Enerepræsentant for Danmark:

LARSEN & PETERSEN,

Hovedudsalg: Jorcks Passage, Vimmelskaflet 42. Telefon 6490.

Nørrebrogade 49, Tlf. 6491. Østerbrogade 94, Tlf. 6493. Falkonerallé 82, Tlf. 6495. Amagerbrog. 136, Tlf. 6494. Aarhus: Guldsmedgade 7. Aalborg: Boulevarden 11. Holbæk: Ahlgade 43. Roskilde: Karenoldsdatterstr. 15.

Repræsentationer og Depoter i alle Landets Byer.



„Kundskab giver Indsigt“

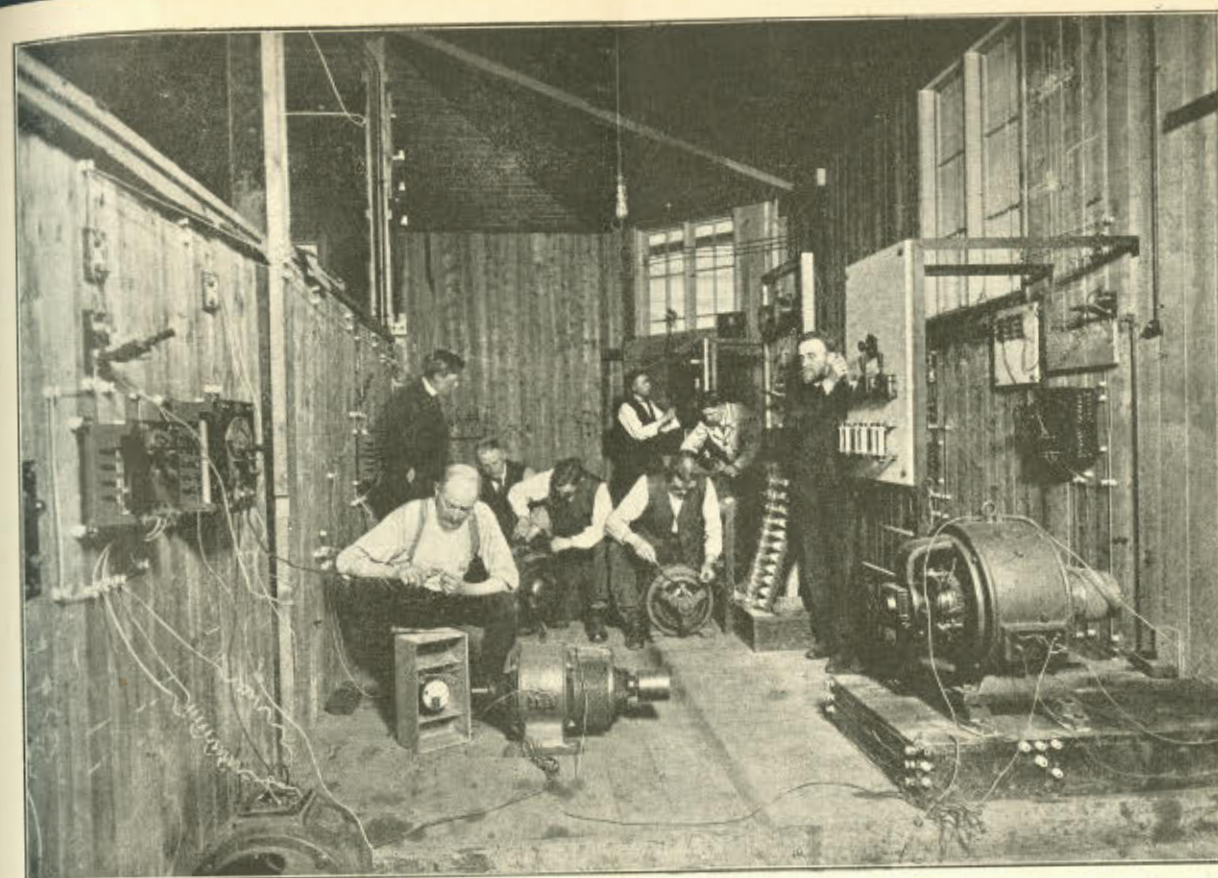
— Jo flere af de danske Filmsfolk der tilegner sig faglig og maskinteknisk Kundskab, des mere udbredt bliver Visheden om, at Ernemann Maskinen overgaar alle andre Maskiner.



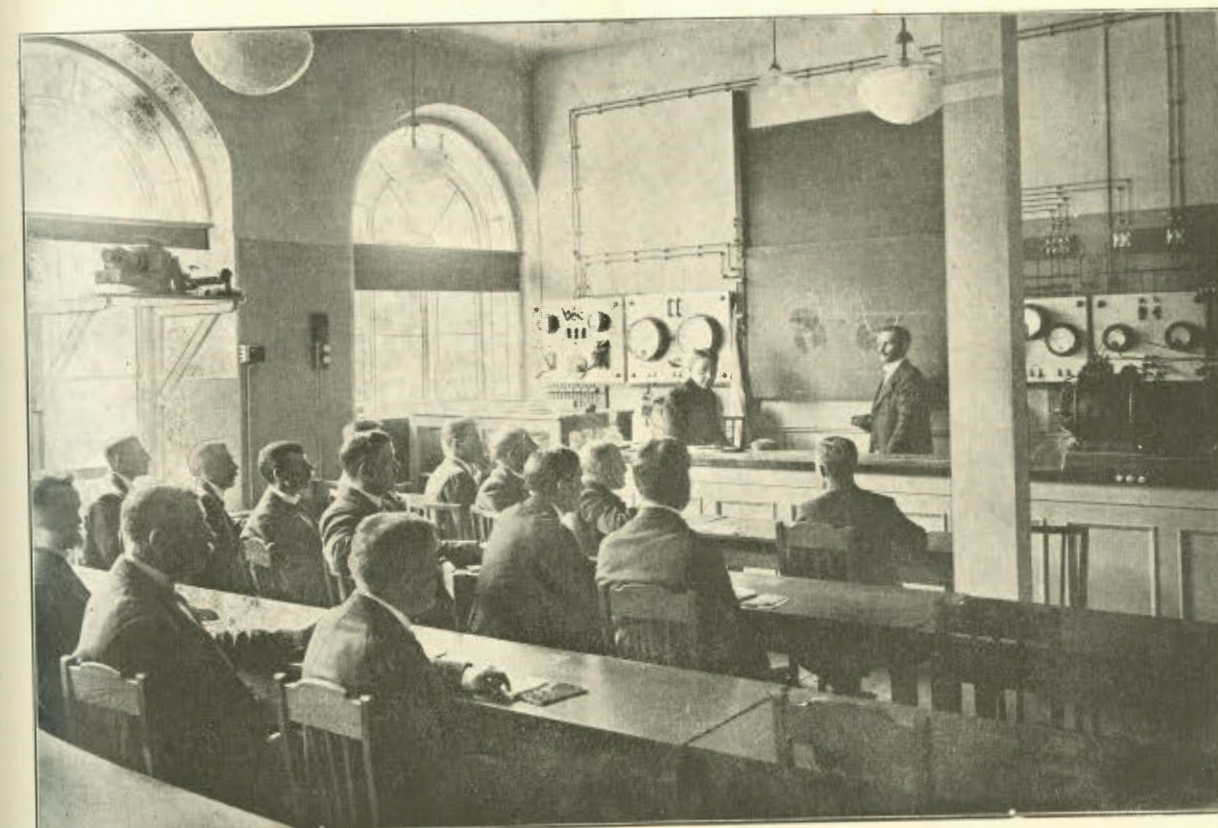
Ernemann-Maskinen er i Overens-
stemmelse med det nye københavnske
Brandregulativ og findes paa Lager.

Kino - Scandia

Frederiksberggade 17. Tlf. 8012



Øvelser i Elektroteknik, hvor Eleverne selv maatte skille og samle de forskellige Apparater, der hører til et Biograftheateranlæg. Til venstre i Billedet staaende op ad Væggen ses Læreren, Hr. Overmontør A. Ørsted, mangeaarig Lærer ved Teknologisk Institut.



Det elektriske Laboratorium, hvor cand. polyt., Elektroingenør, Brandinspektør P. Vinding stræber af yderste Evne at bibringe Eleverne det Begreb om Elektroteknik som Autoriteterne anser for nødvendig for en duellig Filmsoperatør.

gens Medlemmer var det oprindelig Mening, at Kursuset skulde være for Biografteaterejere fra Provinsen, jeg indmeldte mid straks dertil; men fik i sidste Øjeblik Meddelelse om, at Kursuset var udsat; senere har jeg faaet oplyst, at Grunden dertil var den, at ingen, eller saa godt som ingen havde meldt sig, dette kan siges at være glædeligt eller sørgeligt, glædeligt, dersom alle Biografteaterejere ikke behøver at lære mere, sørgeligt dersom vi ikke har Forstaaelsen af, at vi ikke kan lære for meget.

Kursuset blev saa oprettet for Operatører fra Provinsen, jeg anmeldte mig dertil og var ogsaa den eneste Teaterejer af 15 Kursusdeltagere.

Undervisningen afsluttedes med en Eksamen, hvortil alle indstillede sig, og de fleste bestod, hvilket maa siges at være et pænt Resultat, efter den korte Tid Undervisningen varede, og det Maal af Kundskaber der forlangtes for at bestaa, men takket være vore dygtige og energiske Lærere, blev Resultatet ganske godt.

Jeg vil ønske, at saadanne Kursus ret ofte bliver afholdt, saa at alle Operatører kan faa Lejlighed til virkelig at sætte sig ind i, hvad de til daglig gaar og beskæftiger sig med, for det er vist kun de færreste, for ikke at sige slet ingen, som ved det, først naar man kommer paa et saadant Kursus, opdager man, hvor lidt Kendskab man har til de Ting, man til daglig gaar og beskæftiger sig med.

Til Slut vil jeg henstille til vor Forening, at den tager sig af Sagen, og ved Forhandling med Teknologisk Institut faar oprettet nogle flere Kursus paa den ene eller anden Maade, da de to hidtil afholdte Kursus sikkert har bragt Teknologisk Institut temmeligt stort Underskud.

Jeg synes ogsaa de Herrer Udlejere burde støtte denne Sag, da det dog har sin store Betydning for disse, at deres Film bliver behandlet paa en forsvarlig Maade, og ikke, som Kursusdeltagerne saa Beviser for, bliver ødelagt og mishandlet ved uforstandig og ukyndig Behandling.

Til Slut en Tak til Teknologisk Institut for de lærerige 14 Dage, med Ønsket om, at mange af mine Kollegaer og vore Operatører vil melde sig næste Gang, der igen bydes paa Kursus.

S. Weirsøe Schjødt.

CENSURLISTE.

1. Juli 1917.

5216. Den natlige Gæst. 530 m. Vitagraf. Rød. Drama.
 5217. Værtshusets Hemmelighed. 891 m. Swedish. Rød. Drama.
 5218. Den filmende Baroa. 1109 m. Dania. Rød. Lystspil.
 52129. Skandalen i Operaen. 1020 m. Itala. Rød. Drama.
 5220. Den retfærdiges Hustru. 875 m. Nordisk. Rød. Drama.
 5221. Det store Kup. 765 m. Messter. Rød. Drama.
 5222. Det store Kup. 764 m. Messter. Rød. Drama.
 5223. Polidors Kærlighedskvaler. 132 m. Cæsar. Rød. Komisk.
 5224. Million Dollar Mysteriet. VII. 1119 m. Tannhäuser. Rød. Drama.
 5225. Million Dollar Mysteriet. VIII. 1045 m. Tannhäuser. Rød. Drama.
 5226. Es werde Licht. 1840 m. Prøvecensur.
 5227. Landsbyprinsessen. 818 m. Deutsche Bioscope. Rød. Skuespil.
 5228. Den nervøse Brudgom. 470 m. Cæsar. Rød. Lystspil.
 5229. Juvelerstævnets Sensation. 590 m. Kalem. Rød. Drama.
 5230. Dyreskuet i Karise. 228 m. Fot. Mortensen. Rød. Naturb.
 5231. Million Dollar Mysteriet. IX. 1095 m. Tannhäuser. Rød. Drama.
 5232. Million Dollar Mysteriet. X. 1114 m. Tannhäuser. Rød. Drama.
 5233. Million Dollar Mysteriet. XI. 820 m. Tannhäuser. Rød. Drama.
 5234. Million Dollar Mysteriet. XII. 841 m. Tannhäuser. Rød. Drama.
 5235. H. M. Kongens Besøg i Aarhus 16. Juni 1917. 43 m. Fotorama, Aarhus. Rød. Naturb.
 5236. Købmanden i Venedig. 1944 m. Rød. Skuesp.
 5237. Millionarven. 860 m. Rød. Lystsp.
 5238. Harrys lykkelige Bryllupsrejse. 292 m. Rød. Lystsp.
 5239. I Chrysantemernes Land. 100 m. Rød. Naturb.
 5240. Fra Centralmagternes Felttog i Rumænien. 230 m. Rød. Naturb.

Generalforsamlingen

i Biografteaterforeningen for Provinsen afholdes **Tirsdag den 17. Juli Kl. 10 Formiddag præcis paa Hotel „Svendborg“, Svendborg.**

Kl. 10: Forhandling.

Kl. 11½: Frokost, her serveres:

Postejer.
 Kalveryg.
 Øl — Snaps — Kaffe.

Prisen herpaa er pr. Couvert Kr. 3,50.

Kl. 1: Forhandlingen fortsættes.

Kl. 4: Sejltur i Svendborgsund, hvortil Foreningens Medlemmer med Damer inviteres.

Kl. 7: Middag paa Christiansminde, her serveres:

Klar Suppe	Rødvin.
Fiskefilet	Rhinskvin.
Kylling	Madeira eller Portvin.
Is	

**Prisen herpaa er pr. Couvert Kr. 7,50 med Vin.
 Kr. 4,50 uden Vin.**

De, der ønsker at deltage heri, bedes anmelde det (Antal Personer) til Foreningens Formand senest den 12. Juli saavel til Frokosten som til Middagen, eller begge Dele.

Formanden vil ligeledes skaffe Værelser.

Ærb.

BESTYRELSEN.

Stumper og Strimler

Vor Landsmand *Alfred Lind*, der for Tiden opholder sig i Zürich i Schweiz, styrtede for nogen Tid siden under en Udflugt i Bjergene ned fra en temmelig betydelig Højde. Der er, efter hvad det schweitziske Filmsblad melder, ingen Grund til at nære Uro for hans Liv, men der venter den dygtige Instruktør et længere Sygeleje.

Ingeniør Christian er for Tiden i Amerika, hvor han søger at købe amerikanske Filmsnyheder til den kommende Saison.

Paa Kinografens Atelier i Hellerup har man nu fuldkendt den første Olaf Fønss-Film og er straks gaaet i Arbejde med den næste.

Bogen: »Hvorledes skriver man en Film« er bleven oversat til svensk og har i vort Naboland allerede oplevet sit 3die Oplag.

»Pax Æterna« har ogsaa haft en stor Succes i Sverig og Norge. I alt har Skandinavien til Dato aftaget 7 Kopier af denne Film.

EN omtrent ny Kinematografmaskine (Nordisk Model »A«), Lampe, Lampehus, Motor installeret paa Jernbord samt en Reguleringsmodstand, Spoler, Spoleapparat og et Lærredstæppe (3½ × 3½ Mtr.) er billigt til Salg. Billmrk. »3353« modtager Filmens Ekspedition, Odinsvej 4, Kbhvn.

Biografteater-Billetter

med Firmamærke efter eget Valg i Hefter à 500 Stk.
5 Billetter pr. Blad — dobbelte eller tredobbelte-nummereret fra 1-500 eller fortløbende til 100,000

Mindste Ordre 5000 Stk. pr. Sats.

10,000 Stykker med én Sats	Kr. 6,00
25,000 — — — to —	» 12,00
50,000 — — — tre —	» 22,00
100,000 — — — fire —	» 40,00

1 Blokke à 100 Stykker, Format 5 × 12 cm.

10,000 Stykker med én Sats	Kr. 7,00
25,000 — — — to —	» 17,00
50,000 — — — tre —	» 31,00
100,000 — — — fire —	» 53,00

Yderligere Trykforandringer Kr. 100 pr. Oplag.

Forsendes mod Halvdelen af Beløet ved Ordrens Afgivelse, Resten pr. Postopkrævning.

Billeffabrik A. Brand G. m. b. H.
Hasselbrokstrasse 216 :: Hamburg 23.

Komplet Lager af samtlige

ERNEMANN

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner, Perforer-
maskiner og alt Tilbehør.

Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver.

KINO-SCANDIA □ FREDERIKSBERGGADE 17 □ KØBENHAVN

ANNONCEPRISER: 1/1 Side Kr. 50. 1/2 Side Kr. 30. 1/4 Side Kr. 15. 1/8 Side Kr. 8.

ABONNEMENTSPRIS: Indland: 4 Kr. 64 Øre om Aaret. — Udland: 10 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 25 Øre.

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Telf. Vester 4021.

Udkommer circa den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet og redigeret af *Jens Locher*.

Den kommende Sæson

Danmark og Norge

vil fra

A/S KINOGRAFEN'S

UDLEJNINGSBUREAUER

faa en Mængde

store, glimrende Nyheder,

der overalt vil vække stor Opsigt!



..... Foruden den store OLAF FØNS-SERIE, hvorpaa der hver Dag arbejdes med stor Energi og mægtigt Apparat og hvoraf allerede de første store Film er færdige, har »A/S Kinografen« sikret sig betydelige Serier af virkelige Slagere fra Amerikas og Italiens bedste Filmsselskaber.

Henvend Dem derfor til »Kinografen«, for at faa disse gode Film i den kommende Sæson!

TELEGRAM-ADRESSE:
PATHEFILMS, KØBENHAVN

TELEFON.
CENTRAL 3803

Vi 

kan levere
negativ og positiv
RAAFILM

PATHÉ FRÈRES

DANSK-FRANSK
AKTIESELSKAB

FREDERIKSBERG ALLE 40

KØBENHAVN V.