



**En Sandhed,
der aldrig bliver gammel:**

At levere 1 Slagnummer, der fylder Teatrene én Gang
hver Maaned, er ingen Kunst, men at levere

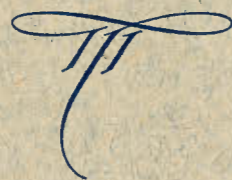
2 Gange 52

udsøgte Programmer med kendte Skuespillere i Hoved-
rollerne, kan kun præsteres af

A/S FOTORAMA
KØBENHAVN AARHUS

Naar man har faaet Indsigt

støtter man sit eget Lands Industri og køber den danske Projectionsmaskine Model „E. M.“ fra A/S. Dansk Kinematograf Fabrik, som staar fuldt paa Højde med de, — tilmed dyrere — udenlandske Fabrikater, og som tilfredsstiller selv det mest fordringsfulde
Brandregulativ.



Dansk Kinematograffabrik

Vester Fælledvej 6

København

Telf. Central 1636

FILMEN

I DEN KOMMENDE SAISON 1917-18

MEDDELELSER TIL SAMTLIGE BIOGRAFTEATRE

Vil Biografteatrene tjene Penge i den kommende Saison?

I Haab om bedre Tider for Biografteatrene, der i Sommer har lidt under Indskrænkningen, bliver Spørgsmaalet: Hvorledes kan man bedst indhente det forsømte? Hvorledes faa en Kasse, der igen kan give sin Ejer ordentlig Udbytte.

Og dette maa vel bedst kunne ske ved at sikre sig Film, som Folk vil og skal se, Film, der vækker Opsigt og giver paagældende Biografteater et fint og godt Renomé.

Og saadanne Film vil de Biografteatre kunne køre med i den ny Saison, der sikrer sig Leverancen fra A/S. Kinografen, der som bekendt vil udgive flere Rækker store glimrende Serier, hvoriblandt naturligvis Olaf Fønss-Clara Wieth-Skuespillene overalt vil blive de mest omtalte Film i den kommende Saison.

Reklame.

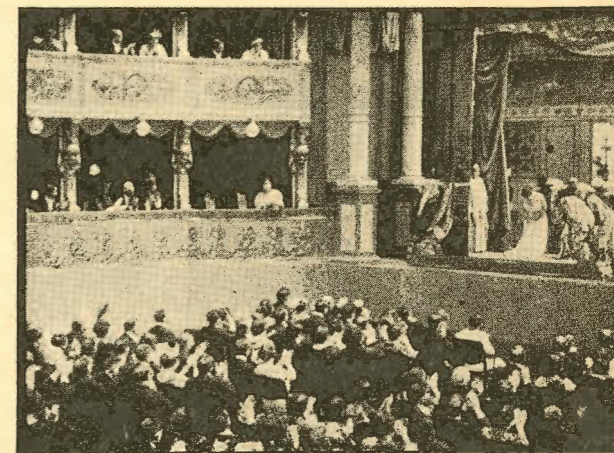
Enhver Leder af et Billed-Teater véd, hvor stor Betydning en smuk og god Reklame har for et godt Besøg. Dette staar ogsaa Udlejningsfirmaet »Kinografen« klart, og der vil derfor blive gjort store Anstrengelser for god Reklame-Materiel, saaledes at »Kinografen« ogsaa i den ny Saison vil være uden Konkurrence.

Skandalen i Operaen.

er en ny Film, der gør stormende Lykke. Det er en Artistindes Sjælekamp. Et Drama i 4 Akter med Frascaroli i Hovedrollen. Pressen omtaler Filmen i begejstrede Ord. Ja, man synes endog, man overværer en hel Duse-Forestilling. Filmen ejes med Eneret af A/S. Kinografen for Danmark og Norge.

Olaf Fønss.

filmer hver Dag for fuld Kraft paa Kinografens store Optagelsesteater i Hellerup, omgivet af en stor Række andre fine Navne. Tre udmærkede store



Scene af »Skandalen i Operaen«.

Film er allerede færdige, og man benytter nu den fine Sommer til det yderste. Forleden var hele Selskabet i Gilleleje, hvor man i en Uges Tid optog Scener ved Havet.

Erna Morena-Serie.

A/S. Kinografen har sikret sig nogle udmærkede nye Erna-Morena-Film med Eneret for Danmark og Norge. De udkommer i Begyndelsen af Saisonen.

En stor Film af en meget særegen Art, der har gjort umaadelig Opsigt i Sverrig og Tyskland, er købt af A/S. Kinografen for Danmark og Norge. Man venter blot Censurens Stempel inden den nævnes, men da det er en Kulturfilm, der er et Indlæg i en god Sag, nærer man ikke Tvivl om, at den ikke alene tillades, men stærkt anbefales overalt.



Biorama Østerbrogade 33 København Ø.
Telefon 7047. Telegram-Adresse: Biorama.

Den lille Heks.

Kinematografisk Problem Lystspil.

5 Akter.

80 Afdelinger.

— Amerikansk Kunstfilm. —

Det er fuldendt Kunst, som den billedskønne

Miss VIOLET MERSEUREAU

her viser os. Fra først til sidst fængsles vi af den udmærkede Komædie, der fremføres af

— Amerikas allerfineste Kunstnere. —

Filmen er opført 14 Dage i Aalborg.

Glimrende amerikansk Reklamemateriale.

Udlejes paa moderate Betingelser.

En sikker Succes i enhver By.

Amerikanske — films —

vil blive Publikums Favoritfilms

*Vi ligger inde med en saadan Rigdom af amerikanske Kassestykker, at Sæsonen er sikret fuldt ud for
..... vore Kunder*

DANSK SVENSK FILMS A/S VIMMELSKAFTET 36,
KØBENHAVN K.

TELEFON: CENTRAL 6433. TELEGRAM-ADRESSE: DANAFILM.

— FILMENS ADRESSER —

Udlejningsforretninger.

A/S Fotorama, Vimmelskafte 47. Tlf. 93.
A/S Dansk svensk Films, Vimmelskafte 36. Tlf. 6433.
A/S Kinografen, Frederiksberggade 25. (Tillige Fabrik). Tlf. 7606 og 7626.
A/S Biorama, Østerbrogade 33. Tlf. 7047.

Filmsalg.

Scandinavien Film Agency, Kongens Nytorv 8, Tlf. 10,240.
Transatlantic Film Co. (A. E. Gee), Farvergade 2. Tlf. 11,212.
A/S de Giglio. Italia, Vestervoldgade 10. Tlf. 2858.
Ove Davidsen (Messter), Hambrosgade 4. Tlf. 4411.
John Olsen & Co., Vester Boulevard 46. Tlf. 10,858.
Rothenborg, Hambrosgade 4. Vitagraph.
L'Herbier, Islands Brygge 19. Gaumont. Tlf. Amg. 1128.
Pathé frères (dansk-fransk A/S) Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.
M. P. Sales Agency Ltd., Blegdamsvej 128. Tlf. Øbro 2274 y.

Filmtitler.

Crone Films Co., Købmagergade 62—64. Tlf. Byen 7727.
Record Film Co. (Harald Obel), Lille Strandvejs Sidevej 4. Tlf. Hellerup 440.
Kopiering, Optagelser, Titler.

Maskiner.

Pathé frères (dansk-fransk A/S), Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.
Ernemann, Kinoscandia, Frederiksberggade 17. Tlf. 8012.
Dansk Kinematograffabrik. Reparation af Maskiner. Vesterfælledvej 6. Tlf. 1636
Telegr.-Adresse: Maskinperfect

Baggrunde.

A/S Jacobsens Krystalvæg (spar 33—50 % Lysforbrug), Vesterbrogade 3. Tlf. 9186.

Bogtrykkerier.

Emil Kristensen, Nørregade 30. Tlf. 4345.

Kopiering.

Crone Films Co., Købmagergade 62—64. Tlf. Byen 7727.

Billetter.

Ferslew & Co., St. Kongensgade 24. Tlf. 470. Specialfabrik for Billetter, Ruller og Blokke.

Foreninger.

Biografejerforeningen for Provinsen, Formand Chr. Sørensen, Svendborg.
Biografejerforeningen for København og Omegn, Victoriateatret. Tlf. 10,353

Ventilation og Opvarmning. Altid frisk Luft.

Axel Ludvigsen, cand. polyt., Vestergade 1². Tlf. Byen 7569.

Elektricitet. Kino-Scandia, Frederiksberggade 17, Tlf. 8012.

Elektriske Anlæg, Modstande, Omformere.

Forsikring. Aktieselskabet Dansk Assurance Compagni, Ved Stranden 16, København K. Telefon 12,180.

FINSKA FILM AGENTUREN

Indehaver: R. S. GRUNÉR

HELSINGFORS, FINLAND



Eneste Special-Firma i Finland for Salg af Film og kinematografisk Tilbehør.

FILMEN

MEDLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN
OG FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I PROVINSEN

Nr 19

SØNDAG DEN 15. JULI 1917

5. AAGANG

En Magistratsbeslutning.

Københavns Magistrat,
4de Afdeling.

København, d. 6. Juni 1917.

Biografteaterforeningen.

Idet man hoslagt fremsender Aftryk af de af Magistraten den 31. Maj 1917 udstedte »Bestemmelser for Indretningen og Benyttelsen af de i Lov af 15. Maj 1868 § 28 omhandlede offentlige Forsamlings- og Forlystelseslokaler, for hvilke der ikke er udfærdiget særlige Bestemmelser« samt af de af Magistraten ligeledes under 31. Maj d. A. udstedte »Bestemmelser for Lysapparatur til Forevisning af levende Billeder i de i Lov af 15. Maj 1868 § 28 omhandlede offentlige Forsamlings- og Forlystelseslokaler, for hvilke der i øvrigt er udfærdiget særlige Bestemmelser«, skal man i Anledning af de i førstnævnte Bestemmelser § 14 d indeholdte Paabud vedrørende Betjeningsmandskabet i Biografteatres Lysapparatur meddele, at Magistraten har bestemt, at Filmsoperatører, der er faglærte Elektrikere, og som nu i en sammenlagt Tid af mindst 5 Aar har været ansat som Filmsoperatører overvejende i København, ved at indsende Andragende til Magistratens 4. Afdeling vil uden forud aflagt Prøve kunne faa udstedt Certifikat som Filmsoperatør mod at betale den ved Certifikatets Udstedelse fornødne Udgift.

Andragende om Udstedelse af det nævnte Certifikat maa indsendes inden den 1. August d. A.

Derimod maa alle øvrige Filmsoperatører, der kun i kortere Tid har virket som saadanne, inden 1. Januar 1919 ved Prøve paa almindelig Maade ved det under Fagskolen for Haandværkere og mindre Industridrivende oprettede Kursus erhverve Certifikat som Filmsoperatør, idet Retten til at virke som Filmsoperatør efter 1. Januar 1919 kun tilkommer Indehavere af saadant Certifikat.

Marstrand.

J. Topsøe Jensen.

Paa given Foranledning gør vi opmærksom paa, at Brandvæsenet kun anser de for Elektrikere, der er i Besiddelse af Lærebrev, hvilket i betydelig Grad vil formindske Antallet af de, der kan faa Certifikat.

Københavns nye Brandregulativ

BESTEMMELSER

for

Indretningen og Benyttelsen af de i Lov af 15. Maj 1868 § 28 omhandlede offentlige Forsamlings- og Forlystelseslokaler, for hvilke der ikke er udfærdiget særlige Bestemmelser.

§ 1.

I Forsamlingsrum uden Siddepladser (herfra dog faste Bænke eller Stole langs Væggene undtagne) maa højst gives Adgang til 20 Personer pr. 10 m² Gulvareal, saavel paa Salens Gulv som paa Gallerier eller Balkoner.

THE
TRANS-ATLANTIC FILM Co. A/S

NYHEDER



„John Osbourns Triumf“

2 Akter.

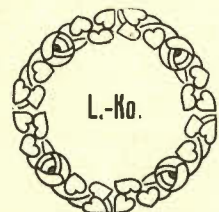
„Skuffet Kærlighed“

1 Akt.



„Landstrygerne og Sheriffen“

1 Akt.



„Phils travle Dag“

1 Akt.



„Sammy Johnson, stærk Mand“

(Humoristisk Tegning)

Et Program med T.-A. Film betyder fuldt Hus.

Forlang disse Films hos Deres Udlejere.

DIREKTØR A. J. GEE

Farvergade 2 "

Telefon:
CENTRAL 11,212

Telegr. Adr.:
TRANSCOFILM

§ 2.

- I Forsamlingsrum med Siddepladser skal:
- alle Siddepladser være forsynede med Ryg og nummererede;
 - Afstanden mellem Rækkerne, regnet fra Ryg til Ryg, være mindst 70 cm, og naar Hylder til Anvendelse ved Bispisning ere anbragte paa Rækkernes Ryg, mindst 81 cm;
 - de enkelte Sæders Bredde være mindst 45 cm;
 - Antallet af Sæder i uafbrudt Række fra fri Gang højst være 12;
 - løse Siddepladser være indbyrdes forbundne paa en af Brandvæsenet godkendt Maade i Grupper paa mindst 4;
 - imellem eller ved Siderne af Sæderækkerne udlægges frie Gange af mindst 93 cm Bredde, iøvrigt beregnede efter 31 cm for hver 40 Personer eller derunder, der skulle passere dem; disse Gange maa ikke benyttes til Staa-pladser.

Anm. Plan over Pladsfordeling og Gange skal, forinden Lokalet tages i Brug, indsendes til Brandvæsenets Godkendelse in duplo; den ene saaledes godkendte Plan skal paa let tilgængeligt og synligt Sted være ophængt i Lokalet.

§ 3.

Samtidig Anvendelse af saavel Sidde- som Staa-pladser maa kun finde Sted med Brandvæsenets særlige Tilladelse.

§ 4.

Udgangsdøre fra Lokalet skulle forefindes i et saadant Forhold, at deres samlede Bredde svarer til 31 cm for hver 40 Personer, der rummes i Lokalet; dog maa i Reglen ingen Udgangsdør være smallere end 83 cm. De skulle være betegnede som saadanne med tydelig Skrift og skulle kunne aabnes udad uden at indskrænke Korridorer eller Trapper. Dørføjene maa ikke være forsynede med Kant-rigler.

§ 5.

Naar Personantallet, beregnet efter §§ 1—4, bliver forskelligt, skal det mindste Tal være at benytte.

§ 6.

Bredden af Korridorer, Trapper, Forstuer eller Udgange maa ikke være mindre end 93 cm og beregnes iøvrigt efter 31 cm for hver 40 Personer, dog ved Forsamlings- eller Forlystelseslokaler, der ere godkendte som saadanne forinden disse Bestemmers Ikrafttræden, efter 31 cm for hver 80 Personer, der skulle passere dem. Denne Bredde maa ikke indskrænkes ved Opstilling af Garderober, Borde, Stole eller andre løse Genstande.

§ 7.

Gardiner, Draperier eller Forhæng af Jute el. lign. let antændelige og stærkt røgfrembringende Stoffer maa ikke benyttes i Lokalet.

§ 8.

Belysning af Forsamlingsrum med tilhørende Korridorer og Trapper samt af eventuelle Omklædningsrum (jvf. § 10) maa kun ske ved Gas eller Elektricitet.

En tilstrækkelig Reservebelysning, hvortil ikke maa benyttes Mineralolier, skal indrettes efter Brandvæsenets nærmere Bestemmelse.

Tillægsbestemmelser ved Opstilling af Teater eller Indretning af Scene.

I Forsamlingsrum maa ikke opstilles Teater eller indrettes Scene uden forud indhentet Tilladelse fra Brandvæsenet. Til saadan Tilladelse vil blive knyttet Fordring om at:

- Dekorationerne ere af Asbestlærred;
- Belysningen indskrænkes til Rampe og Proscenium;
- en Brandhane med paaskruet Slange eller en fyldt Haandsprøjte findes anbragt paa eller ved Scenen, og at
- der efter Omstændighederne afgives Brandvagt under Forestillingerne.

§ 10.

Omklædningsrum for Skuespillere eller Artister maa kun indrettes paa dertil af Brandvæsenet godkendte Steder.

§ 11.

Tobaksrygning i Omklædningsrum er forbudt; paa den som Tilskuerplads benyttede Del

DET BLIVER OS,

*der sætter Præg paa
den kommende Sæ-
son og gør den til*

SLAGNUMMER-SÆSONEN!

*Vore Forarbejder til denne
Sæson vil blive af kolossal
Fordel for alle vore Kunder!!*



af Lokalet, saavel som paa Scenen og andre Dele af Lokalet maa der under Forestillingen kun ryges Tobak med Brandvæsenets særlige Tilladelse.

Tillægsbestemmelser for offentlige Lokaler, i hvilke forevises levende Billeder.

Foruden de i §§ 1—11 givne Bestemmelser, der kunne finde Anvendelse paa disse Lokaler, fastsættes yderligere:

§ 12.

Der maa kun indrettes faste Siddepladser. Staa-pladser ere forbudte.

§ 13.

Forevisningssalen, heri indbefattet dens Ventosal, maa ikke ved Døre staa i Forbindelse med Bygningens Trapper eller Forstuer til dem. Sker Adgangen til Salen gennem Ventosal, eller er Lysapparatet anbragt ved Indgangen, skal der i begge Tilfælde udlægges Reserveudgange, hvis Bredde beregnes efter hele Personantallet (jvf. §§ 2 og 4), i sidstnævnte Tilfælde skulle Reserveudgangene tillige anbringes saa fjernt som muligt fra Indgangen.

§ 14.

a. *Lysapparatet* skal udelukkende have Udgang til det frie, enten direkte eller ved en særlig Trappe. Rummets Vægge, Loft og Gulv skal være af Grundmur eller mindst 8 cm Monier, og Trappen skal, hvis den er indvendig, være omgivet af Grundmur eller mindst 8 cm Monier. Døren til Lysapparattrummet skal være brandsikker, selvlukkende og til at aabne udenfor. Den skal altid holdes tillukket, saavel under Forestillingen som udenfor denne, men maa ikke aflaaes under Forestillingen. Adgang er forbudt for Uvedkommende. Trappen til Lysapparattrummet skal indrettes med Belysning efter Brandvæsenets nærmere Bestemmelse. Hvis Udgangen til det frie ved Lysapparattrum, der ere godkendte som saadanne forinden disse Bestemmelers Ikrafttræden, efter Brandvæsenets Skøn ikke kan tilvejebringes, kan Udgangen tillades indrettet paa anden af

Brandvæsenet godkendt Maade, dog ikke til Tilskuerrummet.

I selve Apparattrummet tilstedes forøvrigt kun de fornødne Lysaabninger og Kighuller; de førstnævnte skulle være dækkede med 5 mm tykt, fast indsat Glas; Kighullerne maa højst gives en Størrelse af 100 cm² og være dækkede med lignende Glas som Lyshullerne eller med Glimmerplade.

Endvidere skal Rummet være ventileret til det frie ved Lufttilførsel og Luftaftræk paa mindst 200 cm², Aabningerne dertil være dækkede med dobbelt Davy's Sikkerhedsnet, forsaavidt Luftkanalens Længde er under 1 m. Er den 1 m og derover, skal Nettet have en Maskevidde paa 10 mm. Den fornødne Ventilation tilvejebringes ved at give Luftkanalen det fornødne Tværsnit eller ved at anbringe en eller flere elektrisk drevne Blæsere i Ventilationskanalerne.

b. *Den elektriske Installation i Lysapparattrummet.* Den elektriske Installation skal være udført i Overensstemmelse med Elektricitetskommissionens Forskrifter for Rum, hvori der findes let antændelige Stoffer i større Mængde. De elektriske Modstande skulle være saaledes beregnede, at de ikke blive glødende ved uafbrudt Drift, og være beskyttede mod Berøring ved gennemhullede Metalplader. Omformere og Transformatorer skal anbringes udenfor Lysapparattrummet paa et af Brandvæsenet godkendt Sted.

c. *Lysapparatet m. m.* Lampehuset skal have dobbelte Vægge af Jernblik, udført med Asbest og med kraftig Luftcirkulation i de mindst 25 mm brede Mellemrum. Huller i Væggene maa være forsynede med Traadnet eller Glas. Bunden maa ikke have Huller. Bagvæggen kan være aaben men dækket med et til Siderne og foroven fastgjort Asbesttæppe med overdækket Midteslidse. Lampens Reguleringsmekanisme skal kunne betjenes udenfor Asbesttæppet. Over eller omkring Lysapparatet skal om fornødent anbringes et Aftræk, der opfanger den hede Luft; Aftræksrøret skal være af uforbrændeligt Materiale og føres til muret Ventilationsrør eller direkte til det frie.

Hvis Motor anvendes, skal Kommutatoren

TÆNK ALVORLIG OVER

hvad det betyder at slutte sin Forestilling med en morsom Film med
 == følgende kendte Komikere: ==

CARL ALSTRUP

OSCAR STRIBOLT

FREDERIK BUCH

LAURITZ OLSEN

RAS. CHRISTIANSEN

BERTEL KRAUSE

MAX LINDER

VENDELBY

CHAR. CHAPLIN

BILLIE RITCHIE



være dækket af Leiskjoldet, hvis Huller maa være højst 25 mm i Diameter.

Filmen skal være anbragt paa Metalspole og under Forevisningen oprulles paa en anden Spole; begge Spoler skulle, hver for sig, være indesluttede i Metalkapsler, gennem hvis Yder-vægge Filmen føres paa saadan Maade (f. Eks. mellem tætsluttende Valser), at Ild i den fri Del af Filmen ikke kan forplante sig til Spolerne. Metalkapslernes Sideflader skulle være forsynede med traadnetdækkede Huller, saaledes at Filmen ved opstaaende Brand kan brænde med klar Flamme.

Den belyste Del af Filmen skal være sikret saaledes, at Antændelse fra Lyskilden begrænses. Endvidere skal der mellem Lyskilden og Filmen være indskudt en bevægelig Skærm til Blending af Lysstraalen, naar Filmen ikke bevæges. Hvis Apparatet drives ved en Motor, skal der findes en Blender, der automatisk beskytter Filmen mod Lysstraalen, og som træder i Virksomhed i samme Øjeblik, Motoren gaar i staa.

d. *Betjening og Slukningsmidler.* I Lysapparatrummet skal under Fremvisningen til enhver Tid være to voksne Mænd (fyldt 20 Aar) tilstede, hvoraf mindst den ene skal være faglært Elektriker eller have bestaaet den af Magistraten godkendte Prøve som Filmsoperatør. Efter 1. Januar 1919 kræves udelukkende, at nævnte Prøve skal være bestaaet. For at kunne indstille sig til Prøven maa Vedkommende i mindst 2 Aar have assisteret en Filmsoperatør ved Arbejdet i Lysapparatrummet.

Aabent Lys maa ikke anvendes, og Benyttelse af Tændstikker samt Tobaksrygninger er forbudt.

I Apparatrummet maa kun have Spoler med Films til én Forestilling; de Spoler, der ikke ere paa Apparatet eller under Omspoling, skulle opbevares i en Jernkasse af mindst 1/2 mm Plade og med tætsluttende og selvlukkende Laag.

Borde til Omspoling af Filmen eller til andet Brug skulle have Plade af brandsikkert Materiale (ikke Metal).

I Lysapparatrummet skal til enhver Tid findes et Kar med mindst 30 l Vand, hvori et

Tæppe af ca. 2 m² Størrelse eller andet af Brandvæsenet godkendt Slukningsmiddel. I Rummet maa kun forefindes de til Betjeningen af Apparatet nødvendige Genstande; Aviser, Plakater, Beklædningsgenstande o. s. v. maa ikke have der.

§ 15.

Salens Belysning skal være indrettet saaledes, at den kan iværksættes saavel fra Lysapparatrummet som fra Salens Hovedindgang.

§ 16.

Overholdelsen af de i denne Bekendtgørelse indeholdte Bestemmelser paahviler Ejeren af Lokalet, og Overtrædelser ville blive paatalte efter Brandlovens § 40.

§ 17.

Disse Bestemmelser træde i Kraft straks og samtidigt hæves Bestemmelserne af 23. Februar 1914.

De Forandringer, som ville være at foretage ved tidligere godkendte Lokaler for at bringe dem i Overensstemmelse med ovenstaaende i § 14 a, 1. Stk. angivne Bestemmelser, skulle dog først bringes til Udførelse samtidig med, at der ved Lokalet foretages andre Forandringer, der efter Brandvæsenets Skøn er af væsentlig Art. De i de øvrige §§ anførte Forandringer skulle være bragte til Udførelse inden 6 Maaneder fra Dato.

Københavns Magistrat, den 31. Maj 1917.

Marstrand.

J. Topsøe Jensen.

BESTEMMELSER

for

Lysapparatrum til Forevisning af levende Billeder i de i Lov af 15. Maj 1868 § 28 omhandlede offentlige Forsamlings- og Forlystelseslokaler, for hvilke der iøvrigt er udfærdiget særlige Bestemmelser.

For Lysapparatrum til Forevisning af levende Billeder ville de i § 14 i Bestemmelserne af Dags Dato for offentlige Forsamlings- og

FOR 1/2 MILLION KRONER

*Film har vi paa Lager — det betyder
for vore ærede Kunder, at Leverancen*

ALDRIG STOPPER

*selvom Blokade og Udførselsforbud i
de krigsførende Lande forhindre nye*

Tilførsler!

DE HAR FILM NOK

naar de slutter med

A/s. FOTORAMA.

Forlystelseslokaler, for hvilke der ikke er udfærdiget særlige Bestemmelser, givne Regler være gældende.

Aftryk af de nævnte Regler kunne faas ved Henvendelse til Magistraten eller Brandvæsenet. Københavns Magistrat, den 31. Maj 1917.

Marstrand.

J. Topsøe Jensen.

Apropos Brandregulativet.

Vi har fra Direktør Heidemann, Dansk Kinetograffabrik, modtaget følgende:

Den nye Brandlov for København, der nu skal træde i Kraft i København, vil medføre en Del Forandringer i Maskinrummene, der for Øjeblikket kan være ret ubehagelige.

Jeg tænker her særlig paa, at de fleste Lampehuse maa kasseres, og under de nuværende Forhold, hvor Materialer — i Særdeleshed Plader og Asbest — næsten ikke er til at opdrive, vil disse blive meget dyre, særlig naar tages i Betragtning, at Lampehusene skal forsynes med dobbelte Vægge.

Nødvendigheden af en saadan Foranstaltning kan jeg ikke se, og synes det havde været hensynsfuldt, om Brandvæsenet havde udsat dette til bedre Tider.

Brandkasserne kan i de fleste Tilfælde anvendes, naar der laves Huller i dem, og de forsynes med det krævede Traadnæt.

Heldigvis er det jo endnu kun København disse Foranstaltninger gælder, men hvem ved, naar en nidkær Politimester i Provinsen vil være i Overensstemmelse med Hovedstadens Brandregulativ, og med dette for Øje synes det mig, at Foreningen i alt Fald til Krigen er afsluttet, bør arbejde imod en saadan Overrumpning.

Let til at danse, modig til at filme —

En mærkelig Anmodning.

»Folkets Avis« modtog forleden et Brev i en Konvolut, der var i en saadan Forfatning, at man tog den med Tang fra Postbudet.

Man modtager paa en Bladredaktion mange mærkelige Breve mellem Aar og Dag, men dette indtager en Hædersplads, skriver Bladet.

Konvoluten var af grovt Kardus, bleget i Solen og siden tilsvinet i en ærefrygtindgydende Grad. Udenpaa har Afsenderen glemt at skrive Adresse, ja, endog Bladets Navn. Derimod sad Frimærket koket paa skraa.

Brevet, som ikke var forsynet med Overskrift eller Datoangivelse, indeholdt ordret følgende Liniér:

»De bedes venlig meddele mig, hvor jeg skal henvende mig, da jeg i saa mange Aar har ønsket at komme til at filme, eller danse, jeg er ledt til at danse Balet, og modig til at filme, hvor skal jeg henvende mig. Vilde Folkets Avis ikke være saa venlig at indtrykke dette i Bladet.

Aa, hvilken gode Mennesker vilde være saa venlig at hjælpe mig, da dette er mit

højeste

Ønske.«

— — — Da Brevet øjensynlig har været længe undervejs, og Brevskriveren oven i Købet i »mange Aar« har gaaet svanger med sit sælsomme Ønske, behøver vi vel næppe nu at give noget Raad.

Vort Raad er iøvrigt dette: Lær hellere at stoppe en Strømpe eller kulegrave en Have!

Men vi anmoder indtrængende Brevskriveren om at besøge os paa Redaktionen. Et saa mærkeligt Menneske kunde vi tænke os at fotografere.

Vi tænker paa de »mange Aar«. Maaske er det en hvidhaaret, hvidskægget, gammel Mand eller Kvinde.

Sandelig Filmen drager mange!

FOTORAMAS NATURBILLEDER

I SÆSONEN 1917—18

≡ VIL BLIVE ≡

UUNDVÆRLIGE FOR DERES TEATER

*Vi imødekommer Krav fra baade
Presse og Publikum, naar vi viser:*

HAVETS VIDUNDERLIGE VERDEN (4 Akter)
JAPAN PAA KRYDS OG TVÆRS i 4 Serier
INDIEN, HINDUERNES LAND (3 Akter)
NORDPOLEN GENNEM KAMERAET (3 Akter)
DANMARKS INDUSTRI i 12 Serier

Disse Billeder vil gøre Filmens Fjender til Filmens Venner.



Nordisk Film.

En ny livlig Generalforsamling.

Den 8. ds. fortsattes Generalforsamlingen i A/S. Nordisk Films Kompagni. Sagfører *Valdemar Andersen*, Malmø, var mødt og angav straks Retningen ved at foreslaa Højesteretssagfører Ulf Hansen til Dirigent istedetfor Højesteretssagfører Trolle, der foresloges af Bestyrelsen. Under Spænding optaltes Stemmerne. Det blev 4804 Stemmer for Trolle og 1470 Stemmer for Ulf Hansen. Hvilket vilde sige, at Bestyrelsen manglede 100 Stemmer for at kunne faa sine Lovændringer vedtagne.

Bestyrelsen forelagde imidlertid nu disse Lovændringer, der iøvrigt ikke var af større reel Betydning.

Og Hr. *Valdemar Andersen* tog fat. Han begyndte med at tale om daarlige Referater og om den Forfølgelse, han havde været Genstand for.

Dirigenten: Det Forhold ønsker jeg ikke debatteret; det er afgjort ved Højesteretsdom af 18de Januar 1916.

Valdemar Andersen fortsætter Klagen over, at de 4 Mill. Kr. Aktiekapital i 1915 gav 540.000 Kr. i Udbytte, medens de 8 Millioner i 1916 kun gav 686.000 Kr. Bestyrelsen har brugt 2 Millioner Kr. af de ved Tegningen indkomne Beløb til at betale Gæld til Revisionsbanken med. Den har i det hele skadet de nuværende Aktionærer for over 6 Mill. Kr., som den bør erstatte. Revisionsbanken og Diskontobanken har faaet 400.000 Kr. for Aktie-Emissionen, og i Nordisk Films Bestyrelse sidder 2 Bankraadsmedlemmer fra Diskontobanken og 3 fra Revisionsbanken.

Veksellerer *Lamm* forsvarede Bestyrelsens Handlemaade. Da Bankkrediten havde naaet Halvdelen af Aktiekapitalen, maatte man udvide, og det var naturligt, at vi betalte vor Bankgæld, da man jo ikke kan udnytte en Bankkredit til det yderste. At Resten af Pengene ikke har kunnet anvendes til Driften, skyldes jo Krigen.

De 400.000 Kr. tilfaldt ikke Bankerne alene, men ogsaa Undergaranterne.

Generaldirektør *Ole Olsen* bad Forsamlingen tænke paa, at det ikke var Sukker, Selskabet handlede med; det er aandelige Forhold, det drejer sig om, Forfattere og den Slags, og det er sværere. Generaldirektøren fastholdt, at han indtil Dato havde handlet i Selskabets Interesse.

Efter en lang Debat om Lovforslagene kom man endelig til Stemmetælling. Bestyrelsen havde nu 4872 Stemmer, men der var kommet saa mange Aktionærer til Stede, at Oppositionen raadede over 1822 Nej-Stemmer, hvilket var tilstrækkeligt til at forkaste Lovændringerne. Imidlertid var 216 af Nej-Stemmerne ugyldige paa Grund af en Formfejl. Hr. *Valdemar Andersen* arbejdede haardt for at faa dem kendt gyldige, men Hr. *Trolle* var ubønhørlig.

Og Resultatet blev altsaa Bestyrelsens Sejr.

CENSURLISTE.

1. Juli 1917.

- 5241. *Fange Nr. 113.* Rød. Skuespil. 1043 m. Nordisk.
- 5242. *Fru Fedesens Kunstnergeni.* Rød. Lystspil. 545 m. Sacha.
- 5243. *Ekspeditricen fra Østergade.* Rød. Skuespil. 959 m. Nordisk.
- 5244. *Synd skal sones.* Rød. Skuespil. 1027 m. Nordisk.
- 5245. *Den mystiske Tjener.* Rød. Skuespil. 981 m. Nordisk.
- 5246. *Nattevandren.* Rød. Skuespil. 1039 m. Nordisk.
- 5247. *En Stormagts Flaade i Krig.* Rød. Naturbill. 241 m. Sacha.
- 5248. *Skakpartiet i Lynexpressen.* Rød. Skuespil. 1228 m.
- 5249. *Kvinden med de smukke Øjne.* Rød. Drama. 964 m. Nordisk.
- 5250. *Dansk Opdrætningsløb paa Traverbanen.* Rød. Naturbill. 100 m. Kinografen.
- 5251. *Den brede Vej.* Rød. Skuespil. 1332 m. Urban Film.
- 5252. *Jerry paa Maskebal.* Rød. Komisk. 277 m. L-Ko.
- 5253. *Hjertets Prøve.* Rød. Skuespil. 318 m. Vitagraph.

NORDISK FILMS KOMPAGNI
COPENHAGEN

FEMMINY PORTEN
DE SMAA LANDSTRYGERE
JACK LONDON
URBAN GAD
AMERIKAS STORE FILMS
NEW YORKS MYSTERIER
HAVETS VIDUNDERE
STUART WEBBS
JOE DEEBS
A BENS HAAND

En Anmeldelse.



Billede fra »Slavehandleren«, som opføres i »Cirkus Hagenbeck«, og som »B. T.« fandt saa stort Behag i. Denne Scene var utvivlsomt bleven forbudt, hvis det var Film.

I Bladet »B. T.«, ogsaa kaldet »Bouillonterningen«, finder vi følgende Anmeldelse af Filmen »Kvinden med de smukke Øjne«.

Viktoriateatret havde forleden Premiere paa »Kvinden med de smukke Øjne« — en Film, der er sammensat af de ikke ukendte Forbryderingredienser: En Moder i en Seng, nogle Smykker i et Chatol, en Søn med Midterskilning kravlende ind gennem Vinduerne for at hugge Juvelerne i Chatollet, et Møde ved dette mellem Broder og Broder samt et Fløjlsdække over en Kiste, hvori Moderen, paa et senere Tidspunkt præsumeres at ligge.

Broderen med Midterskilningen er Hr. Robert Schmidt. Han er oplagt dæmonisk og et prisgivet Offer for Frk. Lily Jakobsen, der er Damen med de smukke Øjne, uden at dog Tilskuerne sættes i Stand til at danne sig nogen Mening om disse. Som hendes Modsætning staar Fru Fritz Petersen, hvis fikse Ydre dog ikke følger til sin Ret under en blond

Frisure. Hr. Sømmerfelt — Gunnar — er slem som den ædle Broder, lutter Skuldre. Bedst er Hr. Hertel, som er Aagerkarl, der staar angivet som Fader til Damen med Øjnene, uden at Filmen dog iøvrigt røber nogen Forbindelse mellem dem. Han lukker sig selv inde i sit Pengeskab sammen med Robert Schmidt og dør med denne, men det sker for sent til, at man kan have tilstrækkelig Glæde deraf.

Filmen er det rene Pandekageri, for hvis Skyld Viktoriateatret ikke havde behøvet at ansøge Prisreguleringskommissionen om flere Spilletimer.

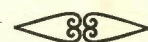
Dr. Bonifacius.

Den er et godt Eksempel paa den taabelige Maade, paa hvilken der skrives Filmkritik her i Landet, og for et Kuriosum Skyld hidsætter vi et Billede fra Pantomimen »Slavehandleren«, som samme Blad roste i stærke Toner.

JOHN OLSEN & Co.

København:
Vester Boulevard 46, Telef. 10858.

London:
Oxford House, Oxford Street 9—15, London W.



Import og Export af Films.

Biografteater-Billetter.

med Firmamærke i Blokke à 250 Billetter, 3 dobbelt-nummerede 1—100,000 eller højere.

— Leveres i 4 Farver. —

| | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| 10.000 | Billetter i Bl. à 250 | Kr. 15.00 |
| 25.000 | — — — — | 30.00 |
| 50.000 | — — — — | 50.00 |
| 100.000 | — — — — | 90.00 |

Dansk Arbejde.
Forlang Tilbud.

C. FERSLEW & CO.

Specialfabrik for Kontrolbilletter i Ruller og Blokke.

St. Kongensgade 24. Kbhv. K.

Telefoner 470 og 1820.

C. P. LAURITZEN & Co.

VESTERBROGADE 30. TLF. 2808

ENGELSK SKRÆDDERI — HERREEKVIPERING

MODERATE PRISER

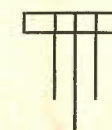
— MODELLER Udstillede i Stuen og paa 1. Sal —

ELFELT

HOFFOTOGRAF

ØSTERGADE 24

TELEFON 425



Stumper og Strimler

Grosserer *N. F. Matthiesen*, Kino-Scandia, har den Vanskæbne, at hans Navn altid staves forkert, naar det viser sig paa Tryk.

Saaledes ogsaa i »Filmen«s sidste Nummer, og vi gør derfor opmærksom paa, at det staves som ovenfor — hvis der da ikke atter er indløbet en Trykfejl.

Den berømte svenske Maler *Carl Larsson* har givet Pathè frøres Tilladelse til at filme sit smukke Hjem i Sundborn, »Hjemmet i Solen«, som vi ogsaa henede kender og elsker, som i vor Bevidsthed efterhaanden er blevet Typen paa det ideale svenske Landhjem med dets Bondebarok og klare, glade Farver.

Alle de indtagne Barneansigter fra de Carl Larssonske Interiører er jo desværre forsvundet og er blevet til store, fornuftige, voksne Ansigter, og Folk er jo nu en Gang, som Carl Larsson selv siger, »vant

til at tænke sig Karin og mig omgivet af en Masse Børn«. Men heldigvis er de erstattede, nogen af dem da, gennem Børnebørn, der hjemmevante glider ind i Interiøret.

Det er betegnende for det Niveau, Filmens Kunst og Teknik indtager i Sverige, at f. Eks. al Stockholms offentlige Barneforsorg er optaget i levende Billeder: Børnehjem, Vuggestuer, Asylter osv. saavel som flere andre offentlige Institutioner. Ogsaa fra Prins *Bernadottes* og fra Enkedronningens daglige Liv foreligger der en lang Række Optagelser.

John Olsen ventes om faa Dage hjem fra Amerika. Han skal have sikret sig en Række af de største og bedste amerikanske Films.

I Norge er der for Tiden nedsat et Udvalg til Drøftelse af en mulig Forlystelsesskat.

Hele Komitéen var mod Skat paa Teater- og Koncertbilletter. 4 Medlemmer er imod Skat paa kommunale Biografer, men for Skat paa Biografteatre, der drives af private. 3 Medlemmer er mod enhver Skat paa Biografbilletter.



BRØDRENE
WILLIAMSON

HAVETS VIDUNDERE

DEN DYRESTE FILM

FOTORAMA ENDNU HAR
KØBT — MEN OGSAA

STØRSTE SENSATION

Opført 8 Uger paa samme Teater i Stockholm.

Hvorfor

gaar Ernemann Maskinen
stadig sin Sejersgang?
Spørg Deres Kollega, og
han vil svare:

Fordi

det er den bedste af alle
eksisterende Maskiner

Eneforhandling: **Kino-Scandia** Frederiksbergg. 17

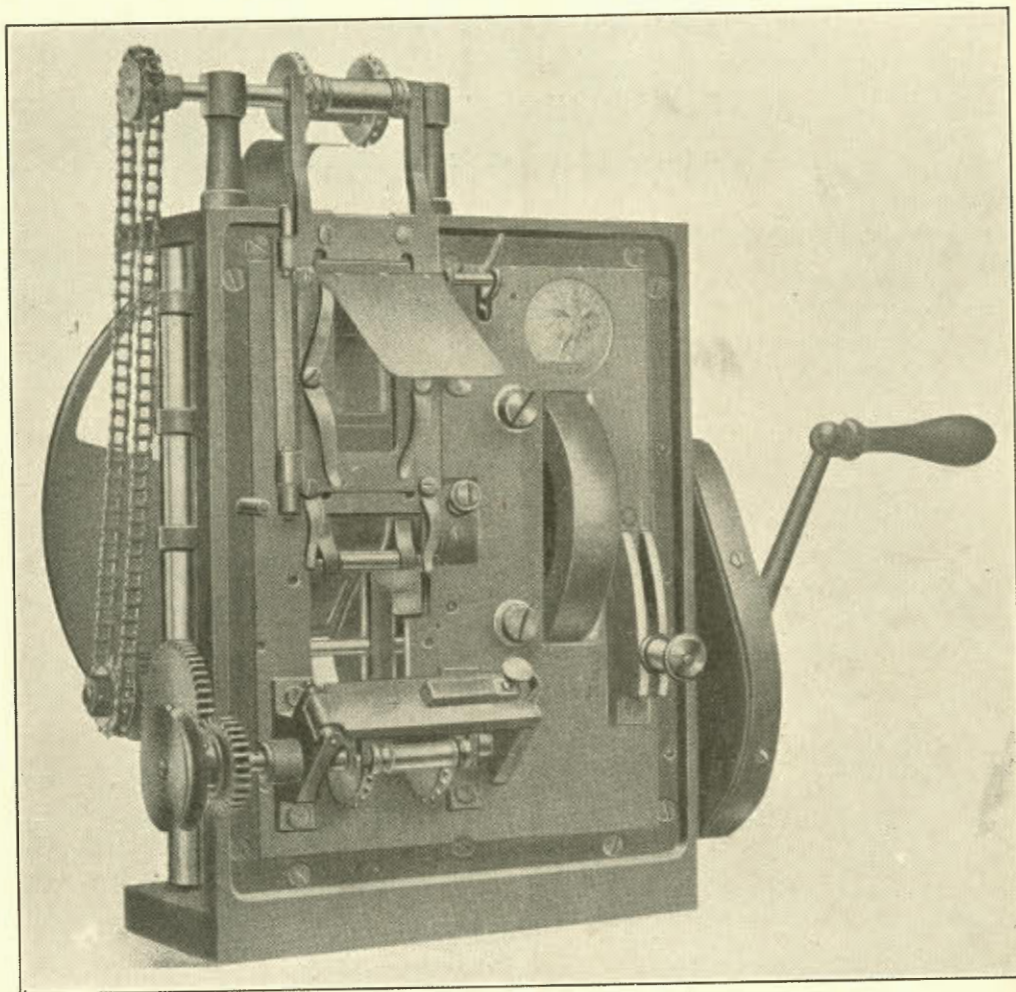
Telefon 8012

Dansk-fransk A/s. Pathé frères

Frederiksbergallé 40

København V.

Telefon 3803



Model »3«.

Pathé Maskine Model „3“

Pris 450 Kr. netto

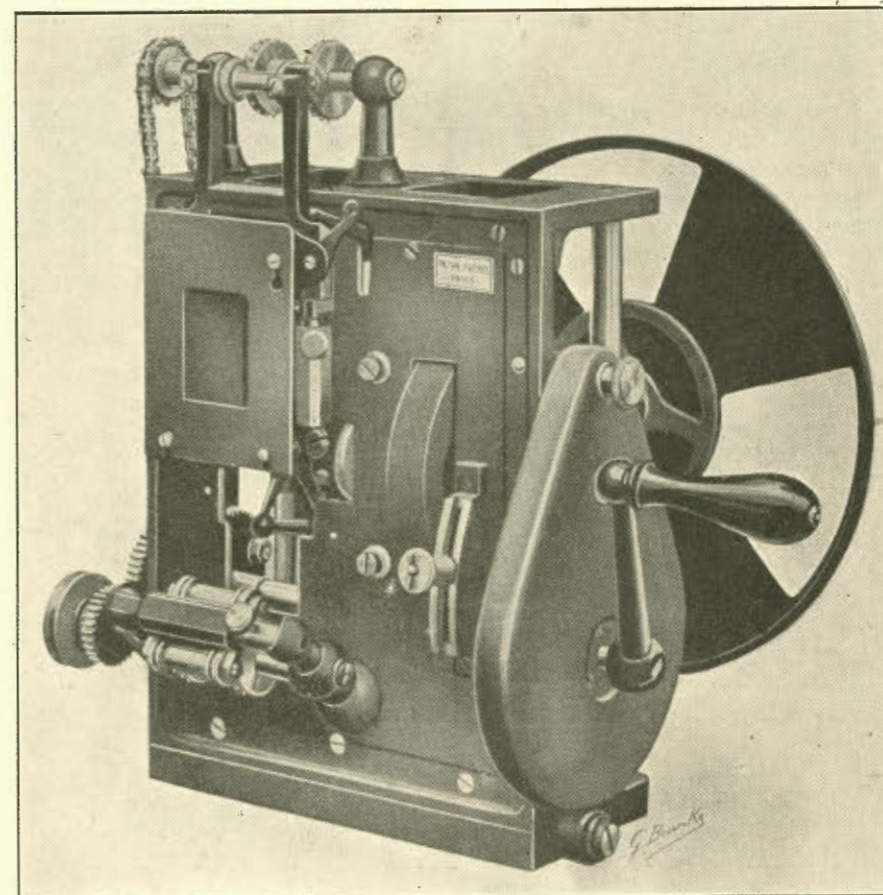
saa længe Forraad haves

Dansk-fransk A/s. Pathé frères

Frederiksbergallé 40

København V.

Telefon 3803



Model »Stærk«.

Pathé Maskine Model „Stærk“

Pris 600 Kr. netto

saa længe Forraad haves

Enhver af de i Mødet deltagende Biograffolk opfordres til at aflægge et Besøg i Formandens Biografteater, hvor der forevises et

Strømbesparings-Apparat

som, hvis det holder, hvad det lover, vil bringe Buelampens Strømforbrug ned med omkring 35 pCt. Da Apparatet oven i Købet skal blive ret billigt at anskaffe, har man Lov til at vente sig en Del af Apparatet.

Saa snart der er indvundet tilstrækkelig Erfaring til at fælde en afgørende Dom over Opfindelsen, skal vi holde vore Læsere a jour dermed.



Det forlyder nu, at det er til Direktør Reckendorf, Næstved, og en Næstved Redaktør, at Skjoldborg har bortforpagtet sin Bevilling i Brønshøj.

Der kommer paa denne Maade dog en Filmsmand til at nyde godt af den, men hvorfor kunde man ikke lige saa godt give Bevillingen direkte til Direktør Reckendorf?



En ny Kalklyslampe

— »Drägers Triplex«, fineste tyske Fabrikat — samt Reduktionsventil for 1lt m. m. er til Salg.

Kosmorama, Viborg.

Kalklyslampe.

1 Sæt Maskiner med Jernstavl, med Kalklyslampe og alt Tilbehør er billig tilsalgs.

Palmebiografen
Tranebjerg, Samsø.

Biografteater-Billetter

med Firmamærke efter eget Valg i Hefter à 500 Stk.

5 Billetter pr. Blad — dobbelte eller tredobbelte-nummereret fra 1-500 eller fortløbende til 100,000

Mindste Ordre 5000 Stk. pr. Sats.

| | |
|--------------------------------------|----------|
| 10,000 Stykker med én Sats | Kr. 6,00 |
| 25,000 — — to — | » 12,00 |
| 50,000 — — tre — | » 22,00 |
| 100,000 — — fire — | » 40,00 |

1 Blokke à 100 Stykker, Format 5×12 cm.

| | |
|--------------------------------------|----------|
| 10,000 Stykker med én Sats | Kr. 7,00 |
| 25,000 — — to — | » 17,00 |
| 50,000 — — tre — | » 31,00 |
| 100,000 — — fire — | » 53,00 |

Yderligere Trykforandringer Kr. 100 pr. Oplag.

Forsendes mod Halvdelen af Beløet ved Ordrens Afgivelse, Resten pr. Postopkrævning.

Billeffabrik A. Brand G. m. b. H.
Hasselbrokstrasse 216 :: Hamburg 23.

Komplet Lager af samtlige

ERNEMANN

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner, Perforermaskiner og alt Tilbehør.

— Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver. —

KINO-SCANDIA □ FREDERIKSBERGGADE 17 □ KØBENHAVN

ANNONCEPRISER: $\frac{1}{4}$ Side Kr. 50. $\frac{1}{2}$ Side Kr. 30. $\frac{3}{4}$ Side Kr. 15. $\frac{1}{8}$ Side Kr. 8.

ABONNEMENTSPRIS: Indland: 4 Kr. 64 Øre om Aaret. — Udland: 10 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 25 Øre.

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Telf. Vester 4021.

Udkommer circa den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet og redigeret af Jens Locher.

Stormende Lykke!

God Kasse!

Opfør følgende Træffere:

Skandalen i Operaen.

En Artistindes Sjælekamp.

4 Akter.

Bryllupsrejsen.

Romantisk.

4 Akter.

Skakpartiet i Lyn-Expressen.

Stor Sensation.

4 Akter.

Jernbanerøverne.

Amerikansk Skuespil.

3 Akter.

Pigen fra Montmartre.

I Del: Under Paris Broer, 3 Akter. II Del: Cirkus-Attraktion, 3 Akter.

Homunculus.

1ste og 2den Del! 3die Del udkommer i August!

Guldpiilen.

Tidligere usete Sensationer.

4 Akter.

Alle ejes med Eneret for Danmark og Norge af

A/S **KINOGRAFEN**

TELEGRAM-ADRESSE:
PATHEFILMS, KØBENHAVN

TELEFON.
CENTRAL 3803

Vi 

kan levere
negativ og positiv
RAAFILM

PATHÉ FRÈRES

DANSK-FRANSK
AKTIESELSKAB

FREDERIKSBERG ALLE 40

KØBENHAVN V.