



## *Vi kan levere Dem*

hver eneste Uge, Aaret rundt, de  
Programmer, som Publikum øns-  
ker at se, med de bedste danske  
Kunstnere i Hovedrollerne.



**Obs. Vort Reklamemateriale er uden Konkurrence!**

Eneret for Skandinavien

A/S. **FOTORAMA**

AARHUS

KØBENHAVN



Projektions-  
apparater



Films

**LÉON GAUMONT**

GENERALDIREKTIONEN FOR HELE SKANDINAVIEN

**ALBERT L'HERBIER**

ISLANDS BRYGGE 19. KØBENHAVN, B.

TELEFON: AMAGER 1128.



# De nye danske Films

fra **Kinografen**

er overalt, hvor de vises, mægtige Kassestykker!

De sidste 4:

**„Udenfor Loven“** eller „Skeletøens store Hemmelighed“. Romantisk Skuespil i 4 Akter af Laur. Skands. (Henrik og Peter Malberg, Miss Ertland, Helios, Arnbak etc.).

**Anklagebænken** Spændende Skuespil i 3 Akter. (Oda Rostrup Wm. Bewer, P. Malberg, Gerh. Jessen, Slott, etc.).

**Fristerinden** En iletindig ung Mands Eventyr. Folkeskuespil i 3 Akter. (A. Verdier, Ellen Rassow, Ebba Kjærulf, Ella la Cour, Schwanenflügel, etc.).

**Et Justitsmord.** Drama i 3 Akter af Lynard. (Rigmor Dinesen, Holger Reenberg, Bertel Krause, Wandal etc.).

Endvidere: „**Lotte-Filmen**“, Den nye Udgave af „**De fire Djævl**e“, „**Gloria**“ etc. etc.

Alle: *Glimrende Optagelser af A/s. Kinografen selv.*

*Den nye Stribolt-Film! Nye danske Film under Optagelse!*

**Vi leverer:** Bedste danske Film!  
Bedste udenlandske Træffere!

A/s **„KINOGRAFEN“**. KØBENHAVN — BERGEN —

# BIORAMA

ØSTERBROGADE 33.  
Telefon 7047.

KØBENHAVN Ø.  
Telegr.-Adr.: Biorama.

## Amerikas to fineste Komikere

paa Filmomraadet

er og bliver de to verdensberømte Navne

## Billie Ritchie - Charles Chaplin

Man kan roligt sige, at ved Siden eller over disse Navne findes intet paa Filmens morsomme Omraade.

### Charles Chaplin som Filmskuespiller

(ikke at forveksle med „Chaplin filmer“).

Den, første Film fra den nye Fabrik, hvortil Chaplin er engageret for en eventyrlig Sum. Den bedste, den mest glimrende, den mest komiske Film, hvori han paa en aldeles ovenud fænomenal Maade udfolder sine komiske Evner, aldrig er der leet saa meget som af denne Film. Den tør uden Overdrivelse siges at staa paa Komikens Højdepunkt.

Beviset er Tilløbet, der i den Anledning har været til VIKTORIA TEATRET hvor det opførtes.

2 Akter — stort Reklamemateriale. Eneretten til Filmen tilhører Biorama.

Charles Chaplin & Billie Ritchiefilm leveres fra Biorama

til meget moderate Priser til ethvert Teater i Danmark. Af disse komiske Film vil der fra nu blive udsendt en lang Serie, af hvilke følgende vil vække berettiget Opsigt: **Paa Glatis, Som Præmie Jokey, Den forelskede Pensionær, Et storslaet Bedrageri.** Eneret paa de Biorama tilhørende Sujet indrømmes eventuelt et Teater i hver By. De bør i egen Interesse sikre Dem denne Film, samt en Masse opsigtsvækkende store 3, 4 og 5 Akter amerikanske Sensationsfilm paa det dramatiske Omraade.

Filmens Fremtid tilhører Amerikanerne.

Filial i Norge: **BIORAMA.** (Bemærk den ny Adresse).

Rosenkrantzgade 11.

Store nye Lokaler.

Kristiania.

**Ilden,** Glimrende Skuespil i 3 Akter med  
Pina Menichelli i Hovedrollen.

**HÆVNENS NAT,** Benjamin Christensens  
store Sensation.

**Cirkus Wolfson,** Alfred Linds  
fænomenale

**Dødsjockeyen,** Slagnumre.

og **CHAPLIN** ikke at forglemme  
**fylder absolut ethvert Teater.**

Desuden har vi sluttet med Amerikas største Firma

## *The Triangle Film Co.*

om Verdens bedste, morsomme og dramatiske Film.  
Endvidere: Svenska Biografteaterns aldeles udmærkede  
Film, Carl Alstrup og Dania Biofilm A/S Films.

**DANSK SVENSK FILMS** A/S VIMMELSKAFTET 36,  
KØBENHAVN K.

TELEFON: CENTRAL 6433. TELEGRAM-ADRESSE: DANAFILM

## FILMENS ADRESSER

### Udlejningsforretninger.

A/S Fotorama, Vimmelskaffet 47. Tlf. 93.  
A/S Dansk svensk Films, Vimmelskaffet 36. Tlf. 6433.  
A/S Kinografen, Frederiksberggade 25. (Tillige Fabrik). Tlf. 7606 og 7626.  
A/S Biorama, Østerbrogade 33. Tlf. 7047.

### Filmsalg.

Scandinavien Film Agency, Kongens Nytorv 8, Tlf. 10,240.  
Transatlantic Film Co. (A. E. Gee), Farvergade 2. Tlf. 11,212.  
A/S de Giglio de Italia, Vestervoldgade 10. Tlf. 2858.  
Ove Davidsen (Messter), Hambrosgade 4. Tlf. 4411.  
John Olsen & Co., Vester Boulevard 46. Tlf. 10,858.  
Rothenborg, Hambrosgade 4. Vitagraph.  
L'Herbier, Islands Brygge 19. Gaumont. Tlf. Amg. 1128'  
Pathé frères (dansk-fransk A/S) Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.  
American Film Agency, Ltd., Skoubogade 1. Tlf. 10631.  
M. P. Sales Agency Ltd., Købmagergade 22. Tlf. 10909.

### Filmtitler.

Baltic Film Co., A/S, Husumgade 1. Tlf. 11,323.  
Record Film Co. (Harald Obel), Lille Strandvejs Sidevej 4. Tlf. Hellerup 440.  
Kopiering, Optagelser, Titler.

### Maskiner.

Pathé frères (dansk-fransk A/S), Frederiksberg Allé 40. Tlf. 3803.  
Ernemann, Kinoscandia, Frederiksberggade 17. Tlf. 8012.  
Dansk Kinematograffabrik. Reparation af Maskiner. Vesterfælledvej 6.  
Tlf. 1636. Telegr.-Adresse: Maskinperfect.

### Baggrunde.

A/S Jacobsens Krystalvæg (spar 33—50% Lysforbrug), Vesterbrogade 3. Tlf. 9186.

### Bogtrykkerier.

Emil Kristensen, Nørregade 30. Tlf. 4345.

### Kopiering.

Baltic Film Co., A/S, Husumgade 1. Tlf. 11,323.

### Billetter.

Ferslev & Co., St. Kongensgade 24. Tlf. 470. Specialfabrik for  
Billetter, Ruller og Blokke.

### Foreninger.

Biografejerforeningen for Provinsen, Formand Chr. Sørensen, Svendborg.  
Biografejerforeningen for København og Omegn, Vestervoldgade 110<sup>2</sup> (2—4).  
Telf. Byen 1240.

### Ventilation og Opvarmning.

Altid frisk Luft.  
Axel Ludvigsen, cand. polyt., Vestergade 1<sup>2</sup>. Tlf. Byen 7569.

### Elektricitet.

Kino-Scandia, Frederiksberggade 17, Tlf. 8012.  
Elektriske Anlæg, Modstande, Omformere.

### Forsikring.

Aktieselskabet Dansk Assurance Compagni, Ved Stranden 16,  
København K. Telefon 12180.

RIDNING  
I DYREHAVEN

AXEL MATTSON

- TELF. ORDRUP 822 og 801 -

Aktieselskabet

Dansk Assurance Compagni

Ved Stranden 16, København K.  
Telefon 12180.

Absolut billigste Assuranceforretning for  
Biografteatre.

Fordelagtigste Forsikringsbetingelser.

# FILMEN

MEDLEMSBLAD FOR

FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I KØBENHAVN  
OG FORENINGEN AF BIOGRAFTEATEREJERE I PROVINSEN

Nr. 3.

ONSDAG DEN 15. NOVEMBER 1916

5. Aargang.

## Interview med Ole Olsen.

Det har særlig i Tyskland vakt megen Opsigt og Uro, at Nordisk Films Co. udvidede sin Aktiekapital fra 4 til 8 Millioner Kroner, og den Modstand, der i dette Land allerede i Forvejen var mod Nordisk, voksede betydeligt, ja, den naaede saa højt, at en Rigsdagsmand i den tyske Rigsdag har interpellert Rigskansleren om, hvad han agtede at foretage sig mod »Nordisk«, der truede hele den tyske Filmsindustri. Rigskansleren har ikke svaret, og vil jo ganske sikkert heller ikke svare, men Interpellationen er karakteristisk for alt det Postyr, der laves i Tyskland mod Nordisk Films Co. For for en Gangs Skyld ogsaa at oplyse, hvorledes Ole Olsen saa paa Sagerne, har et tysk Dagblad i disse Dage bragt et Interview med den danske Filmsindustri's Førstemand, og da dette ogsaa kan have Interesse her i Landet, hvor der ogsaa kolporteres de forskelligste Rygter om dette Firma, bringer vi det her in extenco.

»Jeg maa først og fremmest betone — udtalte Ole Olsen — at der overhovedet ikke er Tale om Grundlæggelsen af nogen Trust fra vor Side. Vi danner ikke Trust, og vi vil ikke danne Trust: vi maa gøre, hvad vi kan for at klare os i Konkurrencen, men dertil har vi ikke Brug for den Slags Midler. Det drejer sig ikke en Gang om Køb af Biografteatre i større Maalestok, allermindst i Tyskland. Den Omstændighed, at et saadant Rygte er opstaaet i Forbindelse med vor Udvidelse fra 4 til 8 Millioner Kroner, viser for enhver Fagmand dets Urime-

lighed, thi til at gennemføre en saadan Plan strækker vor Kapitaludvidelse jo aldeles ikke til.

Men det, vi har til Hensigt med den nye Kapital, og hvad man kan sige til Offentligheden, er det, at faa Filmudlejningen ogsaa i Tyskland i vor egen Haand, hvorved der etableres en direkte Forbindelse mellem Biografteatrene og vort Firma. Saaledes har de store amerikanske Filmfabriker for længst indrettet sig, og ikke blot med det Resultat, at Udlejningen og Mellemhandlen er forsvundet, men ogsaa saaledes, at det amerikanske Marked er lukket for alle udenlandske Fabriker. Frygten for, at dette amerikanske System efter Krigen ogsaa skulde faa det europæiske Marked i sin Magt, har tilskyndet Nordisk Films Co. til dets Handlemaade. Amerika raader for Tiden over en enorm Mængde færdige Negativer, og vil ved første Lejlighed kaste disse ud paa det europæiske Marked til Priser, der udelukker al europæisk Konkurrence. Og dette vil betyde den europæiske Filmfabrikations Død, hvad vi, for vort Vedkommende, søger at hindre ved at handle, som vi gør.

Om Køb af tyske Biografteatre efter nogen større Maalestok er der altsaa ikke Tale. Dog binder visse Interesser allerede Nordisk Film Co. til Oliver-Sammenslutningens Teatre, og kun hvis der skulde vise sig en særlig god Lejlighed til at købe enkelte Teatre vil vort Firma naturligvis ikke undlade dette. Men ogsaa da er man jo dog langt fra en »Monopolisering af hele det europæiske Filmmarked«, som der er bleven talt om.

Man har endog villet give de sidste Angreb

paa Nordisk Film Co. en politisk Baggrund, idet man paastod, at Kopierne var fremstillet paa Raafilm fra Pathé, og derpaa indført i Tyskland. Denne Film kommer imidlertid til Danmark, behæftet med Klausul, og der er alvorlige Straffe for at bryde en saadan. Nordisk Film Co. har, som alle andre Industrier eller Forretninger i de neutrale Lande, uhyre Besværligheder at kæmpe med, og gør sig Umage for, ikke blot at bevare den strengeste Neutralitet, men ogsaa, for ikke paa nogen Maade at foretrække den ene af de fjendtlige Magtgrupper frem for den anden. At vort Selskab ogsaa i deres Produkter giver Udtryk for Danmarks Fredsønske og Neutralitet, vil den Film, der netop er fuldendt, men først kommer paa Markedet efter Krigen, bevise, idet den appellerer til hele den hvide Races Samdrægtighed.

### Film og Politik.

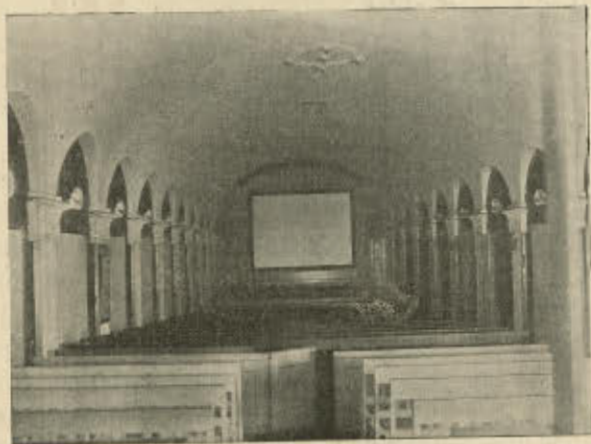
I New York er i disse Dage bleven oprettet et kino-statistisk Kontor, hvis Opgave det skal være at indsamle Oplysninger om, og foretage statistisk Behandling af Antallet af Biograftheatre og disses Publikum, Films-Fremstilling og Films-Handel. Ind- og Udførsel af Films og overhovedet Alt, hvad der staar i Forbindelse med levende Billeder. Der er ingen Tvivl om, at et saadant Kontor i mange

Henseender vil være overordentlig nyttigt; men endnu interessantere end selve det Faktum, at det oprettes, er dog Motiveringen derfor, saaledes som den gjengives i amerikanske Blade.

Der er med Hovedsæde i New York dannet en Nationalforening for kinematografisk Industri, og denne Forening omfatter Alle, der paa en eller anden Maade har noget med Film at gøre, saa vel Fabrikanter og Melleghandlere som Biograftheatejere, Regissører, Operatører og Skuespillere, og dens Formaal er dels at modarbejde den stadig strængere Films-Censur og dels at opnaa Herredømme over og »kontrollere« hele den amerikanske Filmsindustri. Det er hermed navnlig Meningen at skaffe Amerikas femtestørste Industri, som Filmindustrien er, politisk Indflydelse — og det helst saa hurtigt, at den kan gøre sig gjældende allerede ved det næste Præsidentvalg.

Filmen skal altsaa tages i Politikens Tjeneste, og der er ingen som helst Tvivl om, at det Parti, der mere eller mindre direkte bestemmer Repertoiret paa Størsteparten af Biograftheatrene og Arten af de Films, der optages i Landet faar et mægtigt Vaaben i Hænde. Filmen er utvivlsomt som Agitationsmiddel Avisen langt overlegen. I Avisen kan man springe over, hvad man ikke ønsker at læse; men sidder man i et Biograftheater, vil man i de allerfleste Tilfælde følge med fra Begyndelse til Ende. Der er vistnok i Amerika en Snes Tusinde Biograftheatre, og det er altsaa Millioner af Øjenpar, der daglig er rettede mod det hvide Lærred; men disse Øjne tilhører Vælgere og Skatteydere, og det har derfor sin store Betydning at faa dem under daglig Paavirkning.

### Vore Provinsbiografer.



Slagelse Biografteater.



Slagelse Biograftheater kører „Ernemann“.

# THE TRANS-ATLANTICFILM Co. A/S

## NYHEDER



Blue Bird

## Kærlighed.

Moderne Drama.

5 Akter.



Blue Bird

## Sandhed.

(Violet Merserau).

5 Akter.

En Roman af Hverdagslivet.



## Spøgelsesvognen.

Western Drama.

3 Akter.

Et Program med T.-A. Film betyder fuldt Hus.

Forlang disse Films hos Deres Udlejere.

Telefon  
CENTRAL 11,212

DIREKTØR A. J. GEE  
FARVERGADE 2"

Telegr.-Adr.:  
TRANSCOFILM



## Baltic Films Co. A/s

Kopieringsanstalt og Titelfabrik.

Kontor: Jagtvejen 47.

Fabrik: Husumgade 1.

Telegram-Adresse: BALTICFILM

Telefon: CENTRAL 11,323



## • BLÜTHNER •

Kgl. dansk Hof-Pianofortefabrikant.

Flygler og Pianoer. Verdensberømte for deres overordentlig fine Klangskønhed og store Tonefyldte, anbefalet af de største Musikautoriteter hele Verden over.

Enerepræsentant for Danmark: **LARSEN & PETERSEN,**

Hovedudsalg: **Jorcks Passage, Vimmelskaftet 42,** Telefon 6490.

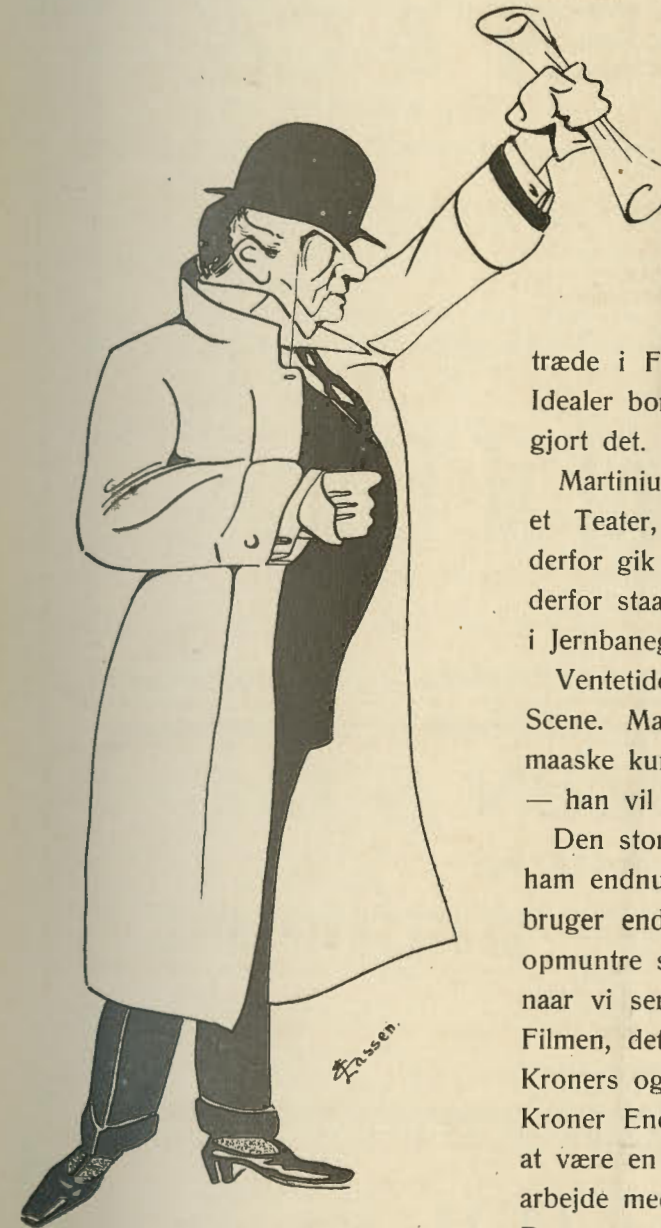
Udsalg: Nørrebrogade 49, Tlf. 6491. Østerbrogade 94, Tlf. 6493. Falkoneralle 82, Tlf. 6495. Amagerbrogade 136, Tlf. 6494.

### Et Biografteater i en Provinsby ønskes til Købs.

Større Udbetaling kan, om fornødent, præsteres.  
Billet mrk. „Biograf“ sendes til „Filmen“, Odinsvej 4,  
København V.

### Filmens Mænd.

*Martinius Nielsen.*



Filmen har Brug for alle — alle har Brug for Filmen, Film og Skuespil har forlængst rakt hinanden Haanden, og Martinius Nielsen, vor mest kunstbegejstrede Teaterdirektør, og den der skabte Dagmartheatrets Storhedsperiode, der nu er Instruktør hos Nordisk Film Co., har bevist, at en god Scenens Søn godt kan

træde i Filmens Tjeneste uden at give noget af sine Idealer bort, thi man ved, at ellers havde Martinus ikke gjort det.

Martinius Nielsen bør en Dag atter være Direktør for et Teater, han forstod sig ikke paa Penge i sin Tid derfor gik det galt, men han forstod sig paa Scenekunst, derfor staar der endnu Glans om den Tid, han regerede i Jernbanegade.

Ventetiden tilbringer han altsaa med at sætte Film i Scene. Maaske kommer han til at lave mange Film; maaske kun faa, men en Gang vil han høre op dermed — han vil faa sin Renaissance.

Den store Gestus laa altid for Martinius, og ligger for ham endnu. Han har taget den med paa Filmen og han bruger endnu sit gamle Kampskrig: Bassalabah! for at opmuntre sine Tropper, og skønt vi ikke kan høre det, naar vi ser paa Værket, kommer det alligevel med paa Filmen, det sætter nemlig Farten op hos de 5- og 7-Kroners og faar dem til at yde henholdsvis for 6 og 8 Kroner Energi, saaledes at Martinius altsaa maa siges at være en økonomisk Instruktør, — han faar alle til at arbejde med Lyst og Energi, akkurat som i sin Tid paa Dagmartheatret.

## CRYSTALTÆPPE

for Biografteatre! 227 m × 285 m saa godt som nyt, meget lysbesparende, er til Salg paa Grund af Teatrets Ophævelse. — Kan ses ved Henvendelse til **Inspektør Nielsen,** Knippelsbrogade 3, 2., København.

# JOHN OLSEN & Co.

København:

Vester Boulevard 46, Telef. 10858.

London:

Oxford House, Oxford Street 9—15, London W.

## Import og Export af Films.

# C. P. LAURITZEN & Co.

VESTERBROGADE 30. Tlf. 2808.

ENGELSKE SKRÆDDERI. ——— HERREEKVIPERING.

MODERATE PRISER

Modeller udstillede i Stuen og paa 1. Sal.

## Biografteater-Billetter.

med Firmamærke i Blokke à 250 Billetter, 3 dobbelt-nummererede 1—100.000 eller højere. Leveres i 4 Farver.

10.000 Billetter i Bl. à 250 Kr.	11,50
25.000 — — — — —	25,00
50.000 — — — — —	42,50
100.000 — — — — —	75,00

Dansk Arbejde.

Forlang Tilbud.

**C. FERSLEW & CO.**

Specialfabrik for Kontrolbilletter, i Ruller og Blokke.

St. Kongensgade 24. Kbhv. K.

Telefoner 470 og 1820.

## CENSURLISTE

15. November 1916.

- 4671. *Den røde Djævel.* Rød. Drama. 1059 m. Biorama.
- 4672. *Den smukke Kammertjener.* Rød. Lystspil. 280 m. Trans-Atlantic.
- 4673. *De to Moderløse.* Rød. Skuespil. 606 m. Tannhauser.
- 4674. *Gaumonts Ugerevue Nr. 37.* Rød. Naturbillede. 137 m. Gaumont.
- 4675. *Guld og Kærlighed.* Rød. Drama. 788 m. Vitograph.
- 4676. *Jernbane-Miraklet.* Rød. Drama. 311 m. Vitagraph.
- 4677. *Bjergkongen.* Rød. Skuespil. 547 m. Gaumont.
- 4678. *Stri paa Skovtur.* Rød. Lystspil. 292 m.
- 4679. *Den grønne Kappe.* Rød. Drama. 1257 m. Paramont.
- 4680. *Kærlighedsbrøde.* Rød. Drama. 1013 m. Itala.
- 4681. *Spiritismens Mysterium.* Rød. Skuesp. 1319 m. Zims.
- 4682. *Den forsvundne Bankier.* Gul. Drama. 1470 m. Union.
- 4683. *Den store Kærlighed.* Gul. Drama. 1005 m. Gottschall.
- 4684. *Det gaadefulde Væsen.* Rød. Lystspil. 949 m. Nordisk.
- 4685. *Armbaandet eller Lægens Hustru.* Rød. Lystspil. 861 m. Lubin.
- 4686. *Nattens Datter.* Gul. Drama. 1283 m. Lubin.
- 4687. *Aroplentyven Walros.* Rød. Komisk. 586 m. Keystone.
- 4688. *Manden med Klumpfoden.* Rød. Skuespil. 839 m. Skandinavien.
- 4689. *Chaplin paa Fluepapiret.* Rød. Komisk. 291 Keystone.
- 4690. *En Moders Hjerte. I.* Rød. Skuespil. 1443 m. May.
- 4691. *En Moders Hjerte. II.* Rød. Skuespil. 1444 m. May.
- 4692. *En bevæget Dag.* Rød. Komisk. 288 m. Rosenberg.
- 4693. *Sommerstemning.* Rød. Naturb. 105 m. Nordisk.
- 4694. *Gaumonts Ugerevue Nr. 38.* Rød. Naturb. 170 m. Gaumont.
- 4695. *Valdersbanen.* Rød. Naturb. 114 m. Nordisk.
- 4696. *Højtideligheden paa Kristiansborg d. 28/10 1916.* Rød. Naturb. 94 m. Record.
- 4697. *Maaneprinsessen.* Rød. Skuespil. 1065 m. Nordisk.
- 4698. *Verdens Undergang.* Rød. Skuespil. 1589 m. Nordisk.
- 4699. *Blandt Zulokafferne.* Rød. Naturbillede. 155 m. Kineto.
- 4700. *Scener fra Jamaica.* Rød. Naturbillede. 143 m. Kineto.
- 4701. *Josef paa Krigsstien.* Gul. Lystspil. 690 m. Gaumont.
- 4702. *Den falske Tiger.* Rød. Lystspil. 293 m. Kalem.
- 4703. *Overfald paa Lone Point Telegrafstation.* Rød. Drama. 297 m. Kalem.
- 4704. *Et Drama paa Staatskinnerne.* Rød. Drama. 295 m. Kalem.
- 4705. *En kongelig Drøm.* Rød. Komisk. 203 m. Kalem.
- 4706. *Et Bedrageri.* Rød. Lystspil. 272 m. Trans-Atlantir.
- 4707. *Den forelskede Pensionær.* Rød. Komisk. 265 m. Trans-Atlantic.
- 4708. *Et ufrivilligt Bad.* Rød. Komisk. 301 m. Kalem.
- 4709. *Kaptain Syd Chaplin.* Rød. Komisk. 878 m. Triangel.
- 4710. *Naar der er Fejl i Avisen.* Rød. Lystspil. 313 m. Vitagraph.
- 4711. *Slægtens Ære.* Rød. Skuesp. 1678 m. Triangel.
- 4712. *Gaumonts Ugerevue Nr. 39.* Rød. Naturb. 131 m. Gaumont.
- 4713. *Ægyptiske Landskaber.* Rød. Naturb. 109 m. Cinest.
- 4714. *Pelle Jøns i Cirkus Fjollerup.* Rød. Komisk 94 m. Swedish.
- 4715. *En Dag blandt vore Militærflyvere.* Rød. Naturb. 306 m. Nordisk.
- 4716. *Combles Tilbageerobring af Franskmænd.* Rød. Naturb. 95 m. Gaumont.
- 4717. *For hendes Skyld.* Rød. Skuespil. 940 m. Nordisk.
- 4718. *Spøgelses-Uhret.* Rød. Skuesp. 1389 m. May.
- 4719. *Spøgelses-Uhret.* Rød. Skuesp. 1382 m. May.
- 4720. *Faldgruben.* Rød. Drama. 1109 m. Greenbaum.

## Stumper og Strimler

Direktør Hinding fra Kinografen er en Mand, der kan mere end spille paa Mundharmonika, og da vi møder ham, er han fuld af Begivenheder.

Den første Begivenhed vi hører om er, at Kinografen har købt »Homunculus-Serien«, hvor Olaf Fønss spiller Hovedrollen som det kunstigt skabte Menneske, en Film, der har haft en kolossal Succes i Tyskland.

Den anden er, at Kinografen desuden har købt Verdens største Film. Den hedder »Million-Dollar-Mysteriet« og er i 48 Akter eller 12 Forestillinger à 4 Akter eller ca. 9 engelske miles.

Hermed gøres altsaa det første egentlige Forsøg med den virkelige Seriefilm her i Danmark. I Udlandet har Metoden forlængst fejret store Triumfer.

Aktieselskabet »Paladsteatret« i København har paa en Generalforsamling den 8. November besluttet at forøge sin Kapital fra 550,000 Kr. til 825,000 Kr. De gamle Aktionærer har Ret til Tegning af de nye Aktier til en Kurs af 115. Hvad der maatte blive til Rest udbydes til offentlig Tegning til en Kurs af 130.

Henny Porten har haft den store Sorg at miste sin Mand i Krigen.

Komplet Lager af samtlige

# - ERNEMANN -

Projektører, Optager-Apparater, Kopiermaskiner,  
Perforermaskiner og alt Tilbehør.

Største Lager af Kemikalier og Kino-Farver.

**KINO-SCANDIA** • FREDERIKSBERGGADE 17 • KØBENHAVN

## Ventilation og Opvarmning

af Biografteatre.

— Altid **frisk Luft.** —

*Moderne og økonomisk.*

**AXEL LUDVIGSEN**, cand. polyt.

Vestergade 1. København. Tlf. Byen 7569.

## Biografteater-Billetter

med Firmamærke efter eget Valg i Hefter à 500 Stk.

5 Billetter pr. Blad — dobbelte eller tredobbelte-nummereret fra 1—500 eller fortløbende til 100,000.

**Mindste Ordre 5000 Stk. pr. Sats.**

10,000 Stykker med én Sats.....	Kr. 6,00
25,000 — — to —.....	» 12,00
50,000 — — tre —.....	» 22,00
100,000 — — fire —.....	» 40,00

**I Blokke à 100 Stykker, Format 5×12 cm.**

10,000 Stykker med én Sats.....	Kr. 7,00
25,000 — — to —.....	» 17,00
50,000 — — tre —.....	» 31,00
100,000 — — fire —.....	» 53,00

**Yderligere Trykforandringer Kr. 1,00 pr. Oplag.**

Forsendes mod Halvdelen af Beløbet ved Ordrens Afgivelse, Resten pr. Postopkrævning.

**Billetfabrik A. Brand G. m. b. H.**  
Hasselbrokstrasse 216 :: Hamburg 23.

# „KINOGRAFEN“

har **ENERET** paa

## „MAZAMETTE“ -

LYSTSPILLENE:

### „Josef paa Krigsstien“

3 Akter. — En lystig fransk Historie om Filmeri og Flirt.  
*Forbudt for Børn.* Mazamette i Hovedrollen.

### „Gifte for en Dag“

3 Akter. Fin og morsom. I Hovedrollerne Mazamette og den skønne Frøken Yrma Vep (Musidore).

Om et Par Dage udkommer:

### „Mazamette og Fakiren“

I Hovedrollerne Mazamette, Yrma Vep og Philip Fip og flere Mazamette-Lystspil følger!

### Hvem er Mazamette?

Mazamette er Frankrigs største Komik-Skuespiller og Filmens største virkelige Komiker!

Og det er ikke den barokke fjollede Billie-Ritchie Knock a bout-Komedie, det er virkeligt **Spil**, saa dygtigt og morsomt, at alle Tilskuerne glædes og spørger, naar den næste Mazamette-Film kommer.

*Opfør „Mazamette“ og De faar propfuldt Hus!*

A/S „KINOGRAFEN“

KØBENHAVN.

BERGEN.

ANNONCEPRISER: 1/1 Side Kr. 50, 1/2 Side Kr. 30, 1/4 Side Kr. 15, 1/8 Side Kr. 8. Rabat for 13 Gange 10 pCt. for 26 Gange 20 pCt.

ABONNEMENTSPRIS: *Indland:* 4 Kr. 64 Øre om Aaret. *Udland:* 8 Kr. om Aaret. — Enkelte Numre 15 Øre

REDAKTION OG EKSPEDITION: Odinsvej 4. Telf. Vester 4021.

Udkommer den 1. og 15. i hver Maaned. — Udgivet og redigeret af *Jens Locher.*



TELEGRAM-ADRESSE:  
PATHEFILMS, KØBENHAVN

TELEFON  
CENTRAL 3803

**Vi** 

kan levere  
**negativ og positiv**  
**RAAFILM**

**PATHÉ FRÈRES**

DANSK-FRANSK  
AKTIESELSKAB

**FREDERIKSBERG ALLE 40**

**KØBENHAVN V.**