



Henning Bahs-samling

Samlingen er modtaget 30/9 2010 af Lars Ølgaard, doneret af Christian Bahs (søn af Henning Bahs).

Samlingen fylder 2 kasser.

KASSE 1

- Mappe med Nordisk Film-logo: Diverse ideudkast, samt manus til 1. afsnit af "Rungstedts lyksaligheder".
- Løse manuskriptsider i kopi (9 s.), uidentificeret manus.
- Mappe med titlen "S/S Martha": eng. synopsis m.m.
- Gul mappe med titlen "Helle": Uidentificeret treatment/sceneoptegnelser.
- "Klatretøsen" – manus af Nikolaj Arcel (7. gennemskrivning, final draft 15/5 2001).
- "Smuglernes datter" – et udførligt oplæg (af Nikolaj Arcel og Rasmus Heisterberg, ide Bahs og instr. Peter Flinth).
- Kuvert med outline til "Smuglernes datter".
- Chartek med treatment til "Smuglernes datter" (Nikolaj Arcel og Rasmus Heisterberg).
- Blå mappe med titlen "Scenografi": dekorationsbeskrivelser, tegninger m.m. vedr. "MATADOR".
- Læg med 'second draft' af manus til "Hosekræmmeren".

- Chartek med manus: Hans Christian Nørregaard: Hosekræmmeren (ud fra synopsis af Kaspar Rostrup og Henning Bahs), 1981.
- Læg med manus til "Hosekræmmeren", 2. version, 23. juni 1981.

KASSE 2

- Brev til Ida?, 1991. Selvbiografiske optegnelser med fokus på arbejdslivet. (8 sider).
- Optegnelser vedr. storyboard til "Europa" + brev til Birger Christensen, 7 sider, 1991.
- Udprint (A3) af "En lille bog om scenografi ... - tegninger til Matador 1977-81". Evt. til korrekturformål – bogen er udgivet 2002.
- Chartek med faxudskrift Til Bahs fra Balling, sendt 19/8-90. En tale (Tale ved julefesten 1987), omhandlende deres samarbejde men med en skarp satirisk kritik af tilstrømningen af direktører hos Nordisk Film.
- Gul seddel med teksten "Herbert og Alvilda. Tekniske tegn. Pigen i vaskeriet." slået om en bunke papirer. Sceneoptegnelser, muligvis fra flere filmideer. Ingen tegninger.
- En masse løse tegninger til "Olsen-banden ser rødt", 1976. (samlet i læg)
- En masse løse tegninger, formentlig fra Olsen-banden ser rødt og Olsen-banden på sporet. (samlet i læg)
- Kopi af Dan Nissens artikel "Olsen-banden: småborgeren og protesten mod den umenneskelige kapitalisme. Få korrekturrettelser.

- Brun klapmappe med manus til "Slap af, Frede".
- Manus-optegnelser til "De tre musketerer", 1968. Ligger i Standard blok, A4-omslag.
- Chartek med manus til "Tag tilløb -!" – en sørgmunter filmfarce, manus og drejebogs-treatment v. Ole Sarvig.
- "To minutters stilhed" – synopsis, efter H.C. Branners novelle. Af Tom Hedegaard.
- En løs tegning, meget detaljeret og 'færdig' af int. stue. Uidentificeret. (læg om)
- Chartek med manus til afsnit af "Huset på Christianshavn" – uden titel.
- Løse manus-sider til forskellige film og projekter: noget Olsen-banden (16 s.), Anthonsen (1 s.), ? (5. s.), Olsen-banden på spanen (handlingsoversigt, 1. s.). (lagt i læg)
- Chartek med diverse vedr. Bahs' deltagelse i festlighederne i Cannes 1991 omkring "Europa", samt en fax med synopsis på "Breaking the Waves", sendt af von Trier til Bahs.
- Gul klapmappe med outline og manus til "Ungerne", 1999-2000. Susanne Bier er tænkt som instruktør.
- Blå mappe indeholdende et chartek med kommentarer og scener til "Rend mig i revolutionen", manus til et foredrag eller artikel om 'special effects' med titlen "Der skulle ikke kunne ske noget", en synopsis uden titel (uidentificeret, 2 s.), 2 håndskrevne sider med kritik af en ide (om selskabet?), 1 side med scener vedr. "Kassen stemmer".