

KINO VALDE-ARKIV

Registrant, udarbejdet af Dola Bonfils 1. nov. 2013.

Samlingen består af pressemeddelelser, plakater, korrespondance, udklip mm.

PROGRAMMERNE:

KASSE 1971

Pressemeddelelse om åbning af Kino Valde, sendt til pressen 28. April 1971, afsender Henning Carlsen, Dola Bonfils

1. – 12. Maj 'Alternativ film'

'Verdensbankdagene', 'Hubertusjagten', 'Rødhud', 'Musical', 'Den tavse vinder', 'Sol og sommer', 'Kommunikation-Manifestation-Konfrontation'.

13. maj– 4. Juni Norske film fra Vampyrfilm

'17. Maj' af Anja Breien

'Ansikter' af Anja Breien

'I Oslo er det 115.211 barn' af Espen Thorstenson

'Sett' af Per Blom

5. – 25. Juni Nye danske kortfilm

'Jeg vil bo i Danmark' af Wladyslaw Forbert

'Danske billeder' af Klaus Rifbjerg

'Døden er et biprodukt' af Allan Lowry

26. juni – 9. Juli Tre danske kortfilm

'Forbi – fordi' af Jørgen Ekberg

'Du skal ud hvor du ikke kan bunde' af Kjeld Ammundsen

'Stof' af Ole Henning Hansen

10. juli – 1. August Danske film på engelsk

'Motion Picture' af Jørgen Leth og Ole John

'A Year with Henry' af Jens Jørgen Thorsen

'The Spirit of Sailing' af Jørgen Ekberg

'Bjørn Wiinblad' af Frank Paulsen

'Red and White' af Keld Helmer-Petersen

16. – 29. August Nye danske kortfilm

'Slumstormerne' af Christian Braad Thomsen

'Fremmed' af Mette Knudsen

'Flugten fra Amerika, Cirkeline møder de sorte pantere' af Jannik Hastrup

31. August – 12. September 3 nye danske kortfilm

'Hvorfor blev du kriminel' af Hans-Henrik Jørgensen

'Miss Danmark' af Kjeld Ammundsen

'Indimellem bliver vi gamle' af Ole Roos og Charlotte Strandgård

14. – 27. September om Apartheid:

'Witnesses, A Testament of Apartheid in South Africa' af Derrick Knight

'The Dumping Grounds' Granada Independent Television

28. september – 11. Oktober To film fra Filmcentrum, Stockholm

'Miljørapport Falun' (lokale)

'Almarna i Kungsträdgården' af Filmliga (elever fra Dramatiska Inst.)

12. – 25. Oktober 4 film fra USA
'Bunny', 'Tom', 'Guy' af Peter Schnitzler
'I'm a Man' af Peter Rosen

26. Oktober – 8. November Sverige og Fællesmarkedet
'Sverige och EEC' af Maj Wechselmann
'Friställd, Elsa Törnström' af Bildakvitisterna
'Arbetare i EEC' af PeÅ Holmqvist og Pierre Bjørklund

9. – 22. November Arkitekturfilm
'Vækstlag' af Klaus Lundbo, Hans-Jørgen Lykkeboe og Mads Nielsen (3 arkitekter)
'Infrastruktur' af arkitekt Mats Tormod

23. November – 6. December Schweizisk film
'EX'ploitation' af Kurt Gloor
'Vita Parcoeur' af Rolf Lyssy og Peter Andermatt

7. – 23. December To film om strejker
'Sochaux II juin 68' af SLON kollektivet
'Gruvstrejken 69/70' af Margareta Vinterheden og Alf Israelsson

26. December – 10. Januar Featurettes 1 (film om film)
'The Last Valley', 'Man in the Wilderness', 'The Devils'

KASSE 1972

11. – 24. Januar om kunst
'About Pellan' af Louis Portugais
'Vertical' af David Hall
'Adventures in Perception' af Han van Gelder

25. januar – 7. Februar. 3 film om udviklingshæmmede
'Alternativ I' af Sten-Rune Sterner
'SvenErik' af Eric Sundh
'Interchange' af Eric Sundh

8. – 21. Februar Elevfilm fra den Danske Filmskole
'En film om tatoveringer' af Nils Vest
'Emmy' af Peter Bergh
'Jakob' af Stina Fernström

22. febr. – 6. Marts Eksperimentalfilm af Roland Lethem
'Les souffrances d'un oeuf meurtri'
'La fée sanguinaire'
'Le sexe enragé'

7. – 20. Marts 11 Tegne- og trickfilm fra Belgien, USA, Ungarn og Canada

21. marts – 6. April tre workshopfilm
'Der kommer nogen' af Mikkel og Morten Bo
'Kinesisk bordtenning' af Jørgen Leth
'Det kan blive bedre kammerat' af Christian Braad Thomsen

7. – 17. April Klovnerier
'Livet er en cirkus' af Per Holst
'Grock' af Grock

18. april – 1. Maj To nye danske kortfilm
'Tini' af Hans-Henrik Jørgensen
'Vilde engle – en minoritet i Danmark' af Claus ørsted

3.-12. Maj Nye danske kortfilm
'William Heinesen' af Ole Henning Hansen og Johannes Øhlenschlæger
'Hans Scherfig' af Ole Henning Hansen
'De to tvillinger' af Hans-Erik Philip

16. Maj – 6. Juni Film af Lise Roos
'En fødsels forløb' og 'Pigen Silke'

13. Juni – 4. Juli
'Ingmar Bergman' af Stig Björkman

7. Juli - 3. August
'Livet i Danmark' af Jørgen Leth (m. eng. Tekster)

4. – 20. August To film med Nej-til-EF
'Ironsides og Fællesmarkedet' af Jannik Hastrup
'Kvinden og Fællesmarkedet' af Li Vilstrup, Mette Knudsen, Mette Bauer, Dola Bonfils

12. – 25. September To film om sport
'The Death of a Sandwichman' af Guido Henderickx og Robbe de Hert
'Brottarna' af Bille August og Fritz Schrøder

26. Sept. – 10. Oktober Tre svenske film om Trafik
'Arbetsresor' af Staffan Lindqvist og Lars Säfström
'Mr. Urban More' af Mats Kihl og John Olsson
'TV-övervakning' af Lisbeth Gabrielsson, Arne Hedlund, Ragnar Lyth

10. – 23. Oktober
'Bolivia efter Che' af Jan Lindqvist

24. Oktober – 6. November (ikke materiale)
'Al Grito de este pueblo' af Humberto Rios

7. - 20. Nov. Featurettes 2 (film om film)
om 'Du er toppen, professor', 'Stem på McKay', 'Udflugt med døden' og 'The Wrath of God'

21. nov. – 4. Dec.
'The Jesus Trip' af James Kenelm Clarke

7. – 23. December
'Amager Fælled 72 - Sigøjnere i Danmark' af Niels Arild, Bruno Ingemann, Pia Parby, Jimmy Andreassen
'Svendborgtillidsmænd' af Piratfilm

26. December – 8. Januar 1973
'Kan vi være dette bekendt' af Lise Roos
'Til jord skal du blive' af Bror Bernild

(Alternativ program i cirkulation oktober:
'Cuba – Amerikas frie territorium')

'Al Paredon'
'Street Fighting Man')

KASSE 1973

9. – 22. Januar

'The Plastic Shamrock' af Michael Raeburn

23. Januar – 5. Februar

'Work' af Fred Wardenburg

'Alarm' af PeÅ Holmquist

'..wenn du erst mal drin bist..' af Ole John

7. – 19. Februar om kvinder

'Fifteen' af A.Seiler, R. Gnant, J. Kovach

'The Woman's Film af San Francisco Newsreel

20. Februar – 3. Marts om kunst og kunstnere

'22 Fragen an Max Bill' af Georg Radanowicz og Claus Bremer

'Richard Hamilton' af James Schott og Richard Hamilton

4. – 19. Marts

'Udflytterne' af Jørgen Roos

'Huse til mennesker' af Jørgen Roos

20. Marts – 2. April Amerikanske eksperimentalfilm af Ed Emshwiller

'Relativity', 'Lifelines', 'Totem'

5. – 17. April To nye workshop-film

'En film om åndssvage Sara' af Jon Bang Carlsen

'Angst' af Vojislav Miladinovic

18. – 30 April Kortfilm af børn

Cellar Door Cinema (intet materiale)

Kalle Anka

1. Maj – 14. Maj

'Palæstina-Danmark samme kamp' af Nils Vest

17. Maj – 15. Juni

'Skarpretteren' af Ursula Reuter Christiansen

20. Juni – 20 Juli Tre danske kortfilm

'Rum' af Leif Larsen

'Ønskebenet' af Jannik Hastrup

'Indeni' af Ole John

20. Juli – 27. August (?)

'Ultima Thule' af Jørgen Roos

Kalaliuvit ? Er du grønlander? Af Jørgen Roos

(begge på engelsk=

28. August – 11. September

'Tupamaros' af Jan Lindqvist

12. – 25. September

'Grækenland', prod. Af Nato

'Greece of Christian Greeks' af Kostas Chronopoulos m.fl.

26. September – 8. Oktober

'På tirsdag vaknar vi upp till framtiden' af PeÅ Holmquist

10. – 23. Oktober

'Sur vivre' af Yves Dion

24. Oktober – 6. November

'Ulykke' af Hans Henrik Jørgensen

'Den indre forurening – 3 x dgl.' af Svend Åge Lorentz og Viggo Clausen

'Solen bagved ... en film om blinde mennesker' af Hans Henrik Jørgensen

7. – 20. November

'Det sker ikke for mig' af Ole Henning Hansen

'Anderledes erindringer' af Franz Ernst

21. November – 4. December Om Chile efter Allende

'When the people awake' af Tricontinental Film

KASSE 1974

Dagmar blev bygget om i dec., jan., februar, men bibliotekscirkulationen fortsatte, ligesom arbejdet med at sammensætte programmerne og præsentere dem for pressen :

Program 8 i serien: 4 film om Kina af Felix Greene

'The People's Communes', 'Eight or Nine in the Morning', 'The People's Army' og

'A Gret Treasure House'

Program 9 (om boksning)

'The Baddest Daddy in the Whole World' af Fred Haines

Program 10 (om kvinder og deres ydre)

'The Magic Beauty Kit' af Ira Wohl

'Sheila' af Jeffrey Schwartz

'The Beauty knows no pain' af Elliott Erwitt

Program 11

'Nykolonialismen i Afrika – Senegal et eksempel' af Axel Lohmann

26. februar – 10. Marts i Kino Valde igen (Program 12)

'Trade it in – throw it away' af Alistair Milnes

12. – 21. Marts (Program 13)

'Kvinder på fabrik'...es kommt draufr an, sie zu verändern' af Claudia Alemann

26. Marts – 2. april (Program 14)

Filmskolefilm:

'Gallop Knud' af Jan Eriksen

'Saltholm' af Krass Clement

'Tribini' af Flemming Arnholm

'Bodybuilding' af Jan Eriksen

3. – 16. April (Program 15)

RUC præsenterer sig selv

17. april – 30. april Workshopfilm (Program 16)

'Mogens Mølholm – en dansk arbejder' af Gunnar Andersen
'Kan du bruge det til noget?' af Ove Nyholm

1. – 14. Maj

'PH-Lys' af Ole Roos
'Meninger i tiden' af Bror Bernild og Børge Høst

15. maj – 5. Juni

'Danmark' af PH

6. juni – 26. Juni

'Ingmar Bergman' af Stig Björkman (repremiere)

1. juli – 14. juli

Copenhagen Summer Festival – programmer med udenlandske titler:

'Følelserne er de samme' af Christian Hartkopp
'Livet i Danmark' af Jørgen Leth
'Døden er et biprodukt' af Alan Lowry
'100.000 stumper vikingskib' af Børge Høst
'På sporet af mosefolket' af Tue Ritzau
'17 minutter Grønland' af Jørgen Roos
'The sea – Denmark' af Jørgen Vestergaard
'Familiebilleder' af Henning Carlsen
'De gamle' af Henning Carlsen
'Skrammellegepladsen' af Sune Lund Sørensen
'Huse' af Helge Ernst
'Bjørn Wiinblad' af Frank Paulsen
'Ellehammer' af Jørgen Roos
'Mit livs eventyr' af Jørgen Roos

14. juli – 4. august

'Historiebogen' af Jannik Hastrup 1 – 4

5. – 27. August

'Historiebogen' af Jannik Hastrup 5 – 7

29. august – 10. september

'Valborgs favn' af Flemming la Cour
'Er kongen død?' af Henning Camre, Arne Forchhammer, Gert Fredholm
'Lov og orden i Christiania' af christianitter, ved Nils Vest og Britta Lillesø

16. – 24. September To nye svenske film

'Förvandla Sverige' af Stefan Jarl og Jan Lindqvist
'Bryt – ögat rinner' af Bitte Alling, PeÅ Holmquist og Christer Croneld

25. september – 9. Oktober De tidligere portugisiske kolonier

'Behind the Lines' af Margaret Dickinson
'I vort land begynder kuglerne at blomstre' af Lennart Malmer og Ingela Romare

10. – 23. Oktober

'Vejen til vælgerne' med Mogens Glistrup og Erhard Jacobsen. Af Flemming la Cour

28. oktober – 7. November om fængsler i USA

'With intent to harm' af Stephen Ujlaki og Scott Siegler

'Three thousand years and life' af Randall Conrad og Stephen Ujlaki

8. – 21. november To portrætfilm

'Dusan Makavejev' af Christian Braad Thomsen

'Joaquim Pedro de Andrada' af Christian Braad Thomsen

22. november – 3. December To amerikanske film om kønsroller

'The Emerging Woman' af 'Women's Film Project

'Sugar and Spice' af Odeon Film

4. – 23. December

Kabaret med Pernille Grumme, Lene Vasegård, Anne Marie Helger

26. December – 5. Januar

'Calcutta' af Louis Malle

KASSE 1975

6. – 21. Januar Om Italiens politi

'Ordine Pubblico' af Carl Henrik Svenstedt og Stefania Börje

23. Januar – 4. Februar Om Syd-afrika under apartheid

'Last Grave at Dimbaza' af Morena Film

5. – 18. Februar Om aktivisme i Danmark

'Hvid mands sæd' af Solvognen v. Jon Bang Carlsen

'Kvindefestival 74' af Janne Giese og Henning Camre

19. Februar – 6. Marts Ny svensk film

'På spaning...' af Ulf von Strauss

7. – 20. Marts Om Nord-vietnam

'Year of the Tiger' af David Davis, Deirdre English og Steve Talbot

21. marts –

'Viggen – ett militärplans historia' af P.O.Ultvedt, Lars Fjellström og Ola Nyberg

I SAMME KASSE:

Lyserød mappe: Materialer fra de dokumentarfilmprogrammer, der blev lavet som en udløber af Kino Valde-Statens Filmcentral-Bibliotekscirkulationen.

Læg med lidt statistik over besøgstal i Kino Valde + brev fra DB til Henning Carlsen 29.8.75 om Valdes fremtid.

Mindre grå arkivkasse: div. materialer af principiell karakter: Årsberetning maj 72, artikel til FAF-bladet, planlægning og økonomi i bibliotekscirkulationen m.m..

I ØVRIGT:

3 Scrapbøger med alle materialer fra Kino Valdes start til og med februar 1973.

1 arkivkasse med udklip i læg.