

## Registrant over Max Rée samlingen – Det Danske Filminstituts Bibliotek

Samlingen er doneret af Maud Gudme, født Rée, i 1980 og er opbevaret i Det Danske Filminstituts arkiv. Samlingen består af originale kostume- og dekorationstegninger til både film, teaterforestillinger (også de få danske fra 1917-21) og tv-produktioner. Derudover er der en stor samling fotografier: portrætter, film stills og private billeder bl.a. Rée i arbejdssituationer med skuespillere og teknikere. Der er også en del fotos af de færdigopførte dekorationer og affotograferede kostumetegninger.

Samlingen indeholder desuden breve til og fra Max Rée, personlige papirer som f.eks. hans afgangsbrev fra akademiet, anbefalinger og manuskripter til taler, forelæsninger og foredrag, han har holdt. Der er drejebøger til "A Midsummer Night's dream", "Rio Rita" og "A woman rebels", udklip fra aviser og blade, samt en scrapbog, programmer, amerikanske blade og tidsskrifter m.m.

Adskillige læg indeholder materiale vedr. en specifik film- eller teaterproduktion. Der findes også en tyk folder med materiale om El Capitan College og Mary Pickfords teaterskole, hvor Rée var ansat som underviser.

- 1 æske med udklip fra 1920'erne
- 1 æske med udklip fra 1920 – 30'erne
- 1 æske med udklip fra 1930'erne – 1950'erne (her bl.a. udklip vedr. Max Rees død)
- 1 æske med manuskript til "A Midsummer Nights Dream" 1934
- 1 æske med manuskript til "Rio Rita" 1929 og "A Woman Rebel" 1936
- 1 æske 87 stills Carnegie Hall
- 1 æske - hæfte med 64 fotografier af teaterdekorationer fra 1937-39, da han var ansat på El Capitan College.
- 1 scrapbog med udklip, påbegyndt i 1920'erne, har Rees adresse i København og telegrammet fra Max Reinhardt, der i 1921 kalder Max Ree til Berlin, indklæbet forrest. Indeholder udklip fra 20'erne og tidlige 30'ere, Teaterprogrammer, billetter, annoncer, telegrammer m.m.
- 1 æske med 277 kostumetegninger fra div. produktioner f.eks. The Scarlett letter, The Divine Lady, Rust m.m
- 1 æske med Max Rees afgangsbrev fra Kunstakademiet, CV, lille lommebog fra 1930 med optegnelser opregning af udgifter for diverse produktioner, Optageliste fra The Torrent, 191 skitser og kostumetegninger.
- 1 æske - Orfeus i underverdenen. 31 kostumetegninger fra Max Reinhardts opsætning i 1921, dekorationsskitser, noter, programmer, udklip, breve og telegrammer m. m
- 1 æske "A Midsummer Nights Dream" 28 kostumetegninger, udklip, programmer, notater m.m
- 1 æske med en række brancheblade, vedr. teknik. Filmstudiernes interne publikationer med tekniske forklaringer, især fra tiden omkring tonefilmens fremkomst. 1 læg med udklip, breve m. m fra El Capitan College (Mary Pickfords teaterskole), 1 læg Carnegie Hall
- 1 æske med programmer, foldere, billetter m.m.
- 2 æsker med fotografier fra div. produktioner, dekorationer, kostumer, portrætter m.m.
- 1 æske med store fotografier, dekorationer, signerede portrætter af skuespillere.
- 1 æske med tegninger, skitser fra "Babes in Toyland" samt "Garden of Kama"
- 1 stor æske med 2 af Max Rees skitse mapper (tomme) 6 store blyantsskitser, 7 skitser farvekridt, 53 skitser mange på transparent papir, 78 skitser til kostumer, dekorationer, collager m.m. 1 afskeds collage på karton med hilsner fra kolleger, RKO 1952