



## Urban Gad

- Vidnesbyrd om Afgangseksamen for Studerende (original, 1897)
- Håndskrevet postkort til maskinmester Georg Olsen, 30. marts 1910
- Håndskrevet brev til hr. Olsen, 4. juni 1910
- Håndskrevet postkort til Direktør Const. Philipsen, udateret (lykønskning med det nye teater)
- Håndskrevet brev til Hr. Bundtsen, Berlin, udateret (afslag på manus: Det levende Lig)
- Håndskrevet brev på Grand-Teatrets brevpapir til Hr. Gantzel, udateret (vedr. en fransk film)
- Håndskrevet manuskript (erindringer), 103 sider i gråt omslag, udateret. Er afskrevet af LRL.
- Håndskrevet manuskript, 59 sider, til bogudgivelsen "Klunketiden - paa en anden Maade".
- Maskinskrevet brev til U.G. fra Kaj Holbech, 17. juli 1942 vedr. filmprojekt "Konge, Land og Folk". Redegør for Tage Nielsens interesse i projektet (2 sider).
- Maskinskrevet budget med bemærkninger, 14. august 1942, v/ Kaj Holbech (4 sider).
- Maskinskrevet brev på World Cinema-brevpapir fra Tage Nielsen til U.G., 22. aug. 1942 (1 side).
- Maskinskrevet brev på World Cinema-brevpapir fra Tage Nielsen til U.G., 25. aug. 1942 (2 sider).
- Maskinskrevet brev på World Cinema-brevpapir fra Tage Nielsen til U.G., 3. sept. 1942 (1 side).
- Maskinskrevet brev i kopi fra U.G. til Kaj Holbech, 5. sept. 1942 (1 side).
- Maskinskrevet Tom Kristensen-digt "Aaret Fireti og to", udateret (1 side).
- Maskinskrevet (m. rettelser) historie "Hvor er Fra Diavolo", udateret (7 sider).
- Håndskrevet manuskript til filmprojektet "Konge, Land og Folk", juni-juli 1942 (36 sider).

13/5 2011, Lisbeth Richter Larsen

THE  
MILK  
:  
A  
MILK