

# dox:2700

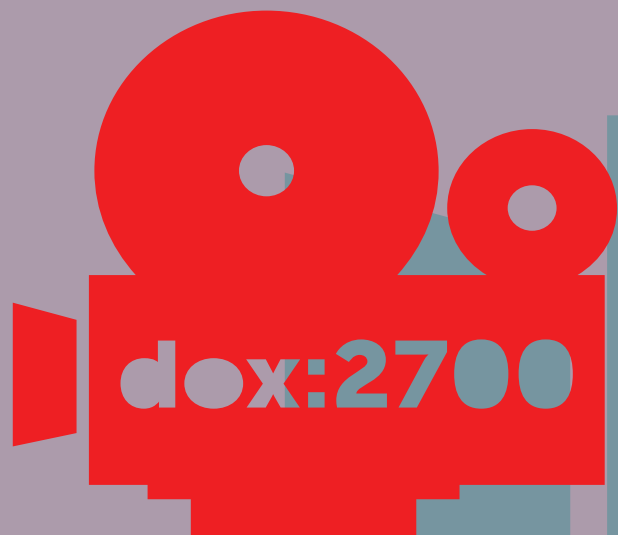
KAN DU LIDE EN GOD DOKUMENTARFILM, DER SÆTTER SKUB I TANKERNE OG DISKUSSIONSLYSTEN?

I **dox:2700** SER VI KORT- OG DOKUMENTARFILM OM EMNER, DER INTERESSERER OS.

EFTER HVER FILMVISNING HAR VI EN GÆST, DER MED ET OPLÆG INDLEDER AFTENENS DEBAT.

SOM MEDLEM ER DU MED TIL AT VÆLGE, HVILKE FILM VI SKAL SE.

PROGRAM  
EFTERÅR/VINTER 2018



# dox:2700

MELD DIN IND I **dox:2700** FOR KUN 25 KR.  
OG FÅ ADGANG TIL ALLE  
SÆSONENS ARRANGEMENTER.

**KØB DIT KLUBKORT PÅ**  
[BIBLIOTEK.KK.DK/BIBLIOTEK/HUSUM](http://BIBLIOTEK.KK.DK/BIBLIOTEK/HUSUM)

**FILMENE VISES PÅ**  
HUSUM BIBLIOTEK  
FREDERIKSSUNDSVEJ 290  
2700 BRØNSHØJ

MENNESKENES LAND (2006)

STAY BEHIND – MIN FARFARS  
HEMMELIGE KRIG(2017)

FAMILY (2001)

GENETIC ME (2014)



#1/4

DANSK DOKUMENTAR:  
**MENNESKENES LAND (2006)**

ONSDAG D. **12. SEPTEMBER** KL. 18.30 PÅ HUSUM BIBLIOTEK  
INSTRUKTION: ANNE WIVEL / 1T. 21 MIN.



ET PERSONLIGT OG MANGE-  
FACETTERET PORTRÆT AF  
GRØNLAND OG LANDETS  
DEBAT OM POLITISK SELV-  
STÆNDIGHED OG IDENTI-  
TET. VIA EN DANSK PSYKIA-  
TERS ARBEJDE I DE NORD-

LIGE BYGDER, QAANAQ OG SIURAPALUK, SES PÅ DE MEN-  
NESKELIGE OMKOSTNINGER VED SAMMENSTØDET MELLEM  
FANGERSAMFUND OG MODERNITET PARALLELT MED, AT DE  
FOLKEVALGTE DISKUTERER FRIHED VS. ØKONOMISK TRYK-  
HED.

SOM KLANGBUND FOR IAGTTAGELSERNE FRA ET GRØN-  
LAND I RIVENDE UDVIKLING LIGGER KLIP FRA JØRGEN  
ROOS' KLASSISKE DOKUMENTARFILM FRA 60'ERNE, OG SOM  
UDTRYK FOR ET POSITIVT HÅB FOR FREMTIDEN HØRES EN  
BUKET AF LANDETS UNGE GENERATION AF TALENTFULDE  
MUSIKERE OG SANGERE. FILMEN FIK ROBERT PRISEN 2007  
SOM ÅRETS LANGE DOKUMENTARFILM.

**EFTER FILMEN NAUJA LYNGE, FORFATTER OG DEBATTØR  
OM RIGSFÆLLESSKABET.**

#2/4

DANSK DOKUMENTAR:  
**STAY BEHIND – MIN FARFARS HEMMELIGE KRIG  
(2017)**

ONSDAG D. **10. OKTOBER** KL. 18.30 PÅ HUSUM BIBLIOTEK  
INSTRUKTION: IDA GRØN / 58 MIN.



INSTRUKTØR IDA GRØN HAR  
ALTID VÆRET TÆT MED  
SINE BEDSTEFORÆLDRE,  
MEN NOGET TYDER PÅ,  
AT HENDES FARFAR, OTTO,  
IKKE BLOT VAR DEN  
RESPEKTEREDE TANDLÆGE

OG MODSTANDSMAND, SOM HUN TROEDE, HAN VAR. DET  
TYDER PÅ, AT HAN UNDER DEN KOLDE KRIG ARBEJDEDE  
SOM AGENT FOR CIA I ET HEMMELIGT, EUROPÆISK NET  
VÆRK. EFTERHÅNDEN SOM IDA TALER MED DEM, DER  
HAR KENDT HAM, TEGNER DE MANGE SPOR ET ANDET  
BILLEDE END DET, HENDES FARFAR SIGER.

EN FAMILIEFORTÆLLING OM LOYALITET OG DOBBELTLIV,  
DER RÆKKER FRA NORDVESTJYLLANDS KYSTER TIL HØJ-  
TEKNOLOGISKE LABORATORIER OG HEMMELIGE ARKIVER,

**EFTER FILMEN: INSTRUKTØR IDA GRØN**

#3/4

DANSK DOKUMENTAR:  
**FAMILY (2001)**

ONSDAG D. **7. NOVEMBER** KL. 18.30 PÅ HUSUM BIBLIOTEK  
INSTRUKTION: SAMI SAIF OG PHIE AMBO / 1T. 31 MIN.



INSTRUKTØR- OG KÆRESTEPARRET SAMI SAIF OG PHIE  
AMBO REJSER SAMMEN UD FOR AT FINDE SAMIS FAR,  
SOM FORLOD SIN DANSKE FAMILIE, DA SAMI VAR GANSKE  
LILLE.

INDEN DETTE AMBITIØSE FILMPROJEKTS START HAVDE  
SAMIS HØJTLESKEDE STOREBROR BEGÅET SELVMORD,  
HANS MOR DØDE, OG SAMI STOD ALENE TILBAGE MED EN  
VOLDSOM SORG.

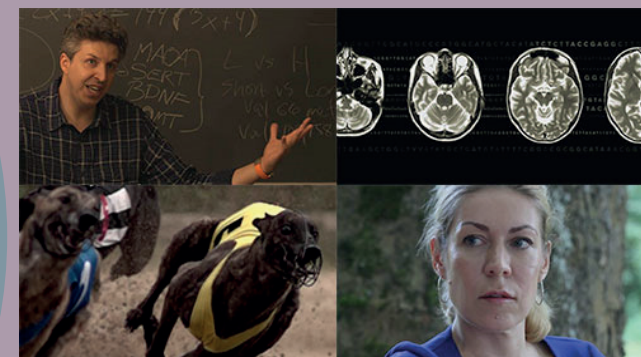
FILMEN ER BLEVET ET PERSONLIGT OG GRIBENDE DRA-  
MA PRÆGET AF HUMOR OG STÆRKE FØLELSER.

**EFTER FILMEN: CAND.MAG. I MEDIEVIDENSKAB OG  
DANSK CHRISTINE DABELSTEEN.**

#4/4

DANSK DOKUMENTAR:  
**GENETIC ME (2014)**

ONSDAG D. **5. DECEMBER** KL. 18.30 PÅ HUSUM BIBLIOTEK  
INSTRUKTION: PERNILLE ROSE GRØNKJÆR / 56 MIN.



GENETIC ME ER EN HUMORISTISK OG MENNESKELIG  
PORT TIL DEN SPIRENDE VIDENSKAB OM, HVEM VI ER.  
MED LUNE OG ÆRLIGHED FORBINDER FILMEN EN DYBT  
PERSONLIG FORTÆLLING MED DEN NYESTE GENETISKE  
FORSKNING OG GIVER FRISKE PERSPEKTIVER PÅ DET  
EVIGGYLDIGE SPØRGSMÅL: "HVORDAN BLEV JEG, DEN  
JEG ER?"

I DENNE DOKUMENTARFILM AFSØGER VI DEN NYESTE  
FORSKNING I DEN MENNESKELIGE PSYKOLOGIS GENE-  
TIK. VIDENSKABSJOURNALIST LONE FRANK VIL UNDER-  
SØGE, OM ET KENDSKAB TIL VORES EGEN GENETIK VIL  
ÆNDRE VORES SYN PÅ OS SELV, OG PÅVIRKE VORES  
OPFATTELSE AF DEN MÅDE VI ER MENNESKER PÅ. PÅ SIN  
VEJ TAGER HUN PUBLIKUM PÅ EN VIDENSKABELIG OG FI-  
LOSOFISK REJSE IND I DEN NYESTE VIDEN OM, HVORDAN  
VORES GENETISKE INFORMATION FORMER HJERNEN OG  
SINDET OG DERIGENNEM VORES PERSONLIGHED.

**EFTER FILMEN: INSTRUKTØR PERNILLE ROSE  
GRØNKJÆR.**