

Karl Roos særsamling

Proveniens; ingen.

Roos, Karl

Danmark, 1914 - 1951

Manuskriptforfatter, instruktør, forfatter, speaker. Født 14/4 1914 (Carl R.), død 7/4 1951. Storebror til filmfotograf og -instruktør Jørgen Roos (1922-1998) og far til filminstruktørerne Ole Roos og Lise Roos.



8 arkivæsker fordelt i 1½ flyttekasser.

Samlingen består af originalmaterialer og kopier, daterede og udaterede dokumenter vedrørende realiserede og ikke-realiserede filmproduktioner og bogudgivelser - endvidere manuskripter, synopser, drejebøger, speak, presseklip, filmprogrammer, korrespondance, kontrakter og notater. Indholdet relaterer sig primært til perioden fra slutningen af 1930'erne over 1940'erne til begyndelsen af 1950'erne.

Kasse # 1 af 8:

- **'Koen'**, (Søren Melson, **1944**). Manuskript. Manus v. Karl Roos, Kai Johansen og Viggo Steensberg
- **'For Folkets Fremtid'**, (DK, Søren Melson, **1943**) Dokument, der på forsiden bærer Karls Roos' signatur og teksten: **'Udkast til en Film om Danmarks sociale Lovgivning'**, *Forslag til Titel: 'Tryghed og Sundhed' (arbejdstitel), Manuskriptet er udarbejdet af: Henning Friis, Karl Roos og Mogens Skot-Hansen'*
- **'Sunde børn'** (Karl Roos, **1943**). Speakerkommentar og vers
- **'Jørgensen faar arbejde'** (Karl Roos, **1942**) Synops.
- **'Den glemte landsby'**, (Herbert Kline og Alexander Hackensmid, USA, **1941**) Originaltitel, ***The Forgotten Village***'. Dokumentarfilm. Dansk premiere 5. marts **1948**. Speak; Karl Roos
- **'Thorvaldsen'** (Danmark, **1940**, ej realiseret). Manuskript, drejebog, udklip, korrespondance, dokumenter, overdragelsesaftale ml. Bjarne Henning-Jensen og Karl Roos (1940 - 1941).
- **'Uden titel'**, udateret. 19-siders oplæg og manuskript. Grønt omslag mrk. **'Minervafilm'** samt navnet **'Karl Roos'** i håndskrift. **Alle sider stemplet; 'Copyright Minervafilm a/s, Toldbodgade'**. Dokumentet bærer hverken titel eller arbejdstitel.
- **'Uden titel'**, udateret og u-pagineret oplæg og manuskript.

Kasse # 2 af 8:

- **'Spar på vandet'** (Sven Aage Lorenz, **1949**) Speak; Karl Roos
- **'Vestkysten'**, manuskript og samleliste, maj **1949**
- **'Copenhagen Calling'** (Karl Roos, **1947**) Arbejdstitel; 'Amerikanere paa orlov', speakkommentar, manus, drejebog m.m.
- **'Det gælder din frihed'** (Theodor Christensen, **1946**, speak: Karl Roos)
Speakerkommentar i uddrag; Karl Roos
- **'Film om naturfredning i Danmark'**, (Karl Roos, Nationalmuseet, 1943 -**1946**) Manuskript 1943.
Produktionen standset i 1946
- **'Mærkelige dyr'** (Karl Roos, **1944**). Oplæg v. Thomas P. Hejle samt manuskript (Karl Roos)
- Manuskripter / synopsis / oplæg til ikke realiserede produktioner;
'Danmarks Rigsdag' (1950)
'Fotorama' (1939)
'Filmen om Fyn'
'Hymne til Tobakken'
'Reklamefilm for Bulldog'
'50 aars Film', speakerkommentar

Kasse # 3 af 8:

- **'Byen vi bor i'** (Karl Roos, **1953**), Idé, manus-udkast, optage-liste, klippeplan, notater m.m.
- Læg med 2 filmtitler:
'Under Stråtag og Lyre', (Frilandsmuseumsfilmen) Speakerkommentar. Udateret.
'Iran - det nye Persien' (Ingolf Boisen, Axel Lerche, Theodor Christensen, Tove Hebo, DK, 1939)
Ufuldstændig Speakerkommentar.
- **'Hesten på Kongens Nytorv'**, (Bjarne Henning-Jensen, **1952**). Udkast til manus, del af drejebog samt komplet manuskript.
- Læg med 2 titler under **Marshall-film-komitéen**:
'Fiskebilerne' (Svend Aage Lorentz, DK, **1951**) Manuskript Karl Roos. Produktionen henlagt - ej færdigproduceret
'Danmarks bidrag til Europas genopbygning', (danske arbejdstitler hhv. a. **'Arbejdsplads Europa'** og b. **'Danmark i Europa'**). Drejebog og korrespondance dateret **1950**. Produktion ej realiseret.
Engelsk manuskript; **'Denmark in Europe'**.
- **Diverse versioneringer**

Kasse # 4 af 8:

- **Radioens Filmkronik** v. Karl Roos. Manuskripter 1948, 1949, 1950 og 1951 – ej komplette
- Bogudgivelse; **'Film'** (T. Christensen og Karl Roos, Lavin & Munksgaard, 1936)
Korrespondance og forlagsaftale/kontrakt. Avisudklip 1937, danske og svenske.
- Daterede **aviskronikker** (7 stk.) jan. 1950 – marts 1951. Nogle ufuldstændige, andre i dublet.
- **Kronik**, 'Coca Cola – om amerikansk Film' (3 ex.)

- **Om filmlitteratur;** anmeldelser og artikler af Karls Roos og Theodor Christensen m.m.
- Korrespondance om konkrete mellemværender ml. Filmmuseet og Karl Roos, dec. 1950 - jan. 1951.

Kasse # 5 af 8:

- **Artikler i manuskript, fuldstændige og ufuldstændige, daterede og udaterede**

Kasse # 6 af 8:

- **Filmkronikker, breve, korrespondance, udklip, notater, løsblade**
- **Udklipsalbum;** rødbrun med ødelagt ryg, forside påtrykt 'UDKLIP' i guld, inderside af omslag med angivelsen 'Theodor Christensens og Karl Roos' filmanmeldelser fra 'Arbejderbladet' (1935) og 'Vi gymnasiaster' 1934 + 1935'.

Kasse # 7 af 8:

- **Foredrag, fuldstændige og ufuldstændige**

Kasse # 8 af 8:

- **Artikler, foredrag, programforslag m.m. – løsblade, fuldstændige og ufuldstændige**