

Lars von Trier samlingen

Instruktør og manuskriptforfatter. Født 30/4 1956 som Lars Trier. Efter studier på Københavns Universitet (1976-79) blev Lars von Trier uddannet på Den Danske Filmskole (1979-82). I 1992 etablerede han sammen med Peter Aalbæk Jensen Zentropa Entertainments, som spiller en central rolle i skandinavisk filmproduktion.

Lars von Trier er en hovedskikkelse i den internationale artfilm og har været primus motor bag opblomstringen af dansk film fra 1990erne, især på grund af hans centrale rolle i Dogme 95.

Proveniensen

Det Danske Filminstituts Bibliotek modtog i 2013 en større samling (13 flyttekasser) med materiale fra Lars von Triers private arkiv. Samlingen havde i flere år været opbevaret af tidligere lektor Peter Schepelern (Institut for Medier, Erkendelse og Formidling, Afdeling for Film, Medier og Kommunikation, Københavns Universitet), som donerede den til DFI. Derfor består samlingen også af dokumenter relateret til Peter Schepelern og hans bøger om Lars von Trier. Vibeke Windeløv (Triers tidligere producer) har ligeledes bidraget med en stor samling udklip og andre dokumenter.

I marts 2018 blev samlingen yderligere udvidet med ca. 45 flyttekasser i forbindelse med Lars von Trier-udstillingen på Brandts i Odense.

Opbevaring & registrering

Samlingen består af manuskripter, produktionspapirer, udklip, filmisk materiale i forskellige formater, Dogme '95 materiale, fotos samt materiale om Triers familie og barndom.

Samlingen, er opstillet i Bibliotekets nærarkiv og er opdelt i 7 hovedgrupper:

Samlingens opstilling

I: Enkelte film og filmprojekter

A: Spillefilm

B: Kort- og dokumentarfilm

C: Tv-programmer

D: Projekter/urealiserede film

II: Dogme 95

III: Zentropa

IV: Udklip og tidsskrifter

V: Privatarkiv

VI: Om Lars von Trier og hans film

VII: Diverse

Alt audiovisuelt og digitalt materiale (VHS'ere, DVD'er, diverse disketter, bånd mm.) befinder sig i Filmarkivet, ligesom alle fotos og plakater befinder sig i DFI's Billed- og Plakat arkiv, hvor opbevaringsforholdene er optimale.

Samlingens registrering

Efter donationen i 2013 blev samlingen i første omgang grovregistreret og inddateres løbende i en database. Alle poster, emneord, materialekategorier mm. er desuden oversat til engelsk.

Særlige vilkår for benyttelse af samlingen

Enhver tilladelse til kopiering og/eller gennemsyn af materialet – med mindre der er tale om udklip, anmeldelser, pr-materiale og tilsvarende tidligere udgivet materiale – vil kræve Lars von Triers forudgående accept. En sådan accept skal søges gennem henvendelse i DFI's Bibliotek.