

REFERAT

Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde 91
tirsdag den 7. maj 2019, kl. 09.30
på Det Danske Filminstitut

Tilstede:

Bestyrelsen: Anders Kronborg (formand), Lennart Lajboschitz (næstformand), Peter Zinck, Søren Friis Møller og Birgit Granhøj.

Afbud: Karsten Ohrt og Eva Novrup Redvall

Direktion: Claus Ladegaard og Jakob Buhl Vestergaard

Referent: Bente Strandhøj

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

2. Godkendelse og underskrift af referat fra sidste bestyrelsesmøde

Referatet fra bestyrelsesmødet den 7. marts 2019 blev godkendt og underskrevet af bestyrelsen.

3. Formandens orientering

Anders Kronborg havde intet til dette punkt og henviste til den administrerende direktør.

4. Direktørens orientering

Claus Ladegaard orienterede om arbejdet med implementeringen af film- og medieforliget, hvor der fortsat er udeståender i forhold til de regionale fonde, Public Service Puljen m.m.

Claus Ladegaard oplyste, at Film-X er genåbnet med nyt teknisk og fysisk set-up. Der er nu 6 studier. Næste skridt er udbredelsen af Film-X i hele landet, og der er p.t. drøftelser med 8 forskellige aktører.

Han orienterede om Norddok. (tidl. Rigsfællesskabspuljen), som har fået tildelt 8 mio. til produktion af film/tv om Færøerne og Grønland. Derudover er puljen blevet tilført ekstra 2 mio. fra overskydende licensmidler.

Norddok skal støtte dokumentarfilm om rigsfællesskabet og har til formål at styrke kendskabet til og fællesskabet i de to lande.

DFI administrerer puljen, men det er en ekstern redaktion, der udvælger projekterne.

Redaktionen består af:

Kuupik Kleist, tidl. landsstyreformand, Grønland
Peter Olsen, musiker, udgiver, festivalarrangør, Grønland
Johan Martin Christensen, billedkunstner, Færøerne
Tina Wagner, direktør, Det Færøske Filminstitut
Anita Reher, leder af Nordisk Panorama

Der skal i år ske 2 nye konsulentansættelser. Den første er allerede i proces, nemlig en afløser for spillefilmkonsulent, Mikkel Munch-Fals, der stopper den 1. september.

I juni slås stillingen op som konsulent på dokumentarområdet i stedet for Anders Riis Hansen, der også stopper den 1. september.

I denne forbindelse mindede Claus Ladegaard om den tidligere diskussion i bestyrelsen vedrørende ansættelsesproceduren for filmkonsulenter.

Det var opfattelsen, at selve ansættelsesproceduren fungerer, og der blev henvist til bestyrelsens godkendelse af proceduren fra bestyrelsesmødet den 28. juni 2017. Men det er vigtigt at komme bredt ud med opslag og information om stillingerne for at få den bredest mulige rekruttering.

Claus Ladegaard oplyste, at det går godt i biograferne, og at den nuværende markedsandel for danske film ligger på 33 %.

Det går også godt på festivalerne, hvor der har været danske film i Toronto, og der er en film i et sideprogram i Cannes.

På bestyrelsesseminaret i juni er et af emnerne Filminstitutets rolle, hvor det er planen at invitere eksterne gæster, der kan give deres bud.

Under dette punkt udspandt sig en diskussion om, hvornår og hvordan man spotter en films kunstneriske og salgsmæssige potentiale?

I udgangspunktet ligger dette ansvar hos filmkonsulenterne, men helt generelt arbejder Filminstitutet meget fokuseret på filmenes potentiale, og der sker en evaluering af alle film på alle parametre. Formanden foreslog, at der på et bestyrelsesmøde efter sommerferien bliver præsenteret en gennemgang af 2 film med forskellig grad af succes.

Claus Ladegaard oplyste, at på foranledning af et ønske blandt medarbejderne deltager Anders Kronborg i et personalemøde senere på ugen, og at det er tanken på et senere tidspunkt at præsentere hele bestyrelsen for medarbejderne.

5. Præsentation af DFI's lanceringsarbejde

Lanceringskonsulent Sanne Juncker Pedersen og analysekonsulent Martin Kofoed Hansen præsenterede resultaterne af forskellige undersøgelser og analyser, der hjælper dem i lanceringsarbejdet. Der var mulighed for at stille spørgsmål undervejs og efter præsentationen.

Bestyrelsen takkede og mente, at de havde lært noget om det grundige arbejde, der ligger til grund for overvejelserne om fremtidens lanceringsarbejde.

Der blev udtrykt et ønske om en orientering om selve støtteudmålingen, fx med udgangspunkt i en specifik film.

6. Økonomi, budgetopfølgning

Jakob Buhl Vestergaard oplyste, at det går, som det skal, med de udsving, der er normale for årstiden.

Bestyrelsen tog budgetopfølgningen marts 2019 til efterretning.

7. Fondsarbejdet

Jakob Buhl Vestergaard orienterede om de igangværende sonderinger omkring ansøgninger om fondsmidler og de involverede projekter.

Han glædede sig over, at der er bevilget 2,3 mio. kr. fra Kulturministeriet til digitalisering af arktiske film.

8. Bestyrelsens egnevaluering

Lennart Lajboschitz oplyste, at han samme dag ville meddele kulturministeren, at han ønsker at udtræde af DFIs bestyrelse.

Både direktionen og den øvrige bestyrelse beklagede denne beslutning og takkede for samarbejdet.

På denne baggrund drøftede bestyrelsen deres rolle helt generelt.

Der var enighed om, at det er vigtigt, at bestyrelsen har indblik i den måde, organisationen arbejder og styrker sin funktion som sparring for direktionen, herunder i forhold til den fremtidige retning af Filminstituttet. Det er derfor planen, at bestyrelsesseminaret i juni bl.a. benyttes til at fastlægge relevante temaer for de kommende bestyrelsesmøder.

Der var enighed om at tage drøftelsen af bestyrelsens egnevaluering op igen på et senere møde.

9. Støtter siden sidst

Claus Ladegaard slog ned på enkelte projekter, herunder initiativet med manusfokus, der havde udløst 118 ansøgninger, hvoraf de 12 havde modtaget støtte.

Det glædede ham, at søgningen havde været så stor, og det var hensigten at gentage initiativet næste år.

10. Referat af møde i Museumsrådet

Bestyrelsen tog det udsendte referat til efterretning.

11. Eventuelt

Eva Novrup Redvall havde skriftligt bedt om at høre, hvad der gøres i forhold til den truende lukning af Filmværkstedet.

Claus Ladegaard orienterede om arbejdet med at bevare Filmværkstedet i København.

12. Den administrerende direktørs resultatløn

Lukket punkt.

Anders Kronborg

Lennart Lajboschitz

Søren Friis Møller

Karsten Ohrt

Eva Novrup Redvall

Peter Zinck

Birgit Granhøj

Claus Ladegaard

Jakob Buhl Vestergaard