

NORDISK FILMS KOMPAGNI SAMLINGEN

<u>GRUPPE</u>	<u>SKAB</u>	<u>HYLDE</u>	<u>SIDE</u>
I. Selskabet generelt	1	1-3	2
II. Kopibøger/korrespondance	1 2	3-5 1	8
III. Regnskaber/aktie-anliggender	2	2-4	10
IV. Personale	3	1-2	14
V. Kinografen	3	2-3	18
VI. Palads	3	3-4	21
VII. Kino-Palæet	3	4	23
VIII. Manuskript-anliggender	4	1	24
IX. Stumfilm/produktion	4	2-3	26
X. Tonefilm/produktion	4 5	3-4 1	30
XI. Postproduktion/teknik	5	2	34
XII. Filmudlejning	5 6	3-5 1-2	38
XIII. Besættelsestiden (1940-45)	6	3	42
XIV. Scrapbøger	7	1-2	43
XV. Diverse	7	3	48
XVI. Fotos og billeder	7 6	4-5 4	51
XVII. Urealiserede manuskripter			

I. Selskabet generelt

1. SKAB

hylde nr. 1

I,1:1-21	papirer vedr. oprettelsen af aktieselskabet, kontrakter med dir. Stæhr, kontrakt med Fotorama (uden dato), aftale med Kodak, kontrakt med Fotorama fra dec. 1910, 6 udgaver af love for NFK, 2 for Fotorama samt én for Kinografen	1909-24
I,2:1-54	kontrakter vedr. distrib. i Tyskland, breve fra dir. Frost til Ole Olsen, kontrakt med F.I.A.G. i Tyskland	febr. 1912
I,3:1-5	kort over scene 2 + situationsplan over hele Nordisk Film i Valby	
I,4:1-70	aftaler, kontrakter, m.m. - der ligger indholdsfortegnelse i mappen for læg, der er nummererede med Nordisk nr. 1-44	20'erne
I,5:1-99	fortsættelse af ovenstående: læg med Nordisk nr. 46-62 jvf. indholdsfortegnelsen	
I,6:1-100	div. overenskomster, aftaler m.m., køb af biler og teknisk udstyr, omlægning af bogholderiet m.m.	
I,7:1-41	brochurer m.m. vedr. teknisk udstyr	
I,8:1-180	NFK's likvidation (fra Sevels kuffert), fordelt i 2 arkivæsker	1928
I,8:181-275	fortsættelse af ovenstående	
I,9:1-22	vedr. oprettelsen af NFK A/S v. Carl Bauder, vedtægter m.m.	1929
I,10:1-24	kontrakter og aftaler vedr. udlejning af atelier	1932-39
I,11:1-16	vedr. udlejning af scenerne	1933-42

I,12:1-15	salg af Fabrikken til Bauder, korr. vedr. forsøg på at afsætte film til danskere i USA m.m.	1947 1937
I,13:1-35	bygning af ny scene i Valby	1949-55
I,14:1-53	50-års jubilæet	nov. 1956
I,15:1-49	div.: inventarliste kontrakt om oprettelse af et NFK i Oslo, historie, overenskomster på enkeltfilm, overenskomst med SATCAB i Stockholm	1955 1959 1952
I,16:1-49	skattesag, Preben Philipsens forsøg på at købe NFK i 1966, lidt om likvidationen i 1928	
I,17:1-11	håndskrevne sider om NFK's historie samt gavebrevet, Joachims lister, liste over NFK's tonefilmproduktion 1930-79, samt Palladiums materiale til Filmmuseet givet 19.5.1981	
I,18	5 telegrambøger:	3.9.1907-15.7.1910
I,19		19.7.1910-19.2.1913
I,20		17.8.1915-28.8.1917
I,21		28.8.1917-8.10.1920
I,22		2.7.1919-3.3.1925
I,23	generalforsamlingsprotokol	8.5.11-29.8.23
I,24	revisionsprotokol	1917-27
I,25	bestyrelsesprotokol	8.6.11-17.6.24
I,26	bestyrelsesprotokol	24.6.24-14.5.28
I,27	generalforsamlings- og bestyrelsesprotokol	1929-57
I,28:1-16	løse sider/bilag fundet i I,23, 25 og 27	1929, 1946-50
I,29:1-80	NFK's nyhedsbrev udgivet i Tyskland, Schweiz, Østrig, Tjekkoslaviet, Ungarn og Holland	1916-19
I,30	Der Eisbär 3.årg. nr. 1-23/24 + 1.årg. nr. 28, indbundet	1919-20
I,31	nattevagtens rapportbog	1919-20

I,32:1-32	”udgåede policer”	1943-46
I,33:1-44	”udgåede policer”	1941-46
I,34:1-70	policer	1938-65
I,35:1-6	”gamle policer”– opsagte negativforsikringer	1947

hylde nr. 2

I,36	kalender for Harald Frost	1914
I,37	kalender for Harald Frost	1915
I,38	kalender:”ordrebog” – Harald Frost	1915
I,39	Ole Olsens rejsedagbog	1929-30
I,40-48	9 blå kalendre: måske har de tilhørt en operatør	1958-66
statusopgørelser:		
I,49	opgørelse over kostumer	
I,50	udlån fra kostumeafd.	1920-21
I,51	opgørelse over kostumer	
I,52	opgørelse over kostumer	1947
I,53	opgørelse over møbler og regi	fra ca. 1918
I,54	opgørelse over stof og tæpper m.m.	1920-47
I,55-57	3 høje ens bøger med div. noter, samt noget regulært nonsens	
I,58	opgørelse fra lysafdelingen	1915, 1922
I,59	opgørelse over fotografisk- og tonefilms-materiel	1937
I,60:1-12	opgørelse over inventar, lager m.m. for hele koncernen	1944

patentsager og retssager:

I,61:1-293	indreg. af varemærket m. isbjørnen i alle relevante lande	1909-20
I,62:1-131	patentsag for Nordisk Tone-Film og Petersen & Poulsen	1929-30
I,63:1-13	div. patentanliggender samt patentbeskrivelser	1931
I,64:1-22	Electrical Fono-Films Company A/S: div. patentsager	1928 og 1935
I,65:1-42	redegørelse for licensopgørelse samt selve licensopgørelserne	1931 1929-30
I,66:1-166	”den støjfri sag”	1933-42
I,67:1-45	”den støjfri sag – patentkrænking”	1935
I,68:1-41	”Kontrakter Fono-Film, Svensk Filmindustri, AGA-Baltic”	1932-49
I,69:1-77	licensopgørelse til Fono Film	ca. 1935-45
I,70:1-45	”Patentsag Petersen & Poulsen”	1942-44
I,71:1-108	patentsag i Sverige	1943-45
I,72:1-117	licensopgørelser fra Svensk Filmindustri	1936-45
I,73	indtægter vedr. licens for patentkrænkende film	1934-37
I,74	2 hæfter: sagen Paramount mod Nordisk Film	1933-34
I,75:1-101	”Licensaftaler med filmudlejere vedr. støjfri film”	1934-44
I,76:1-335	licensopgørelser på amerikanske film udsendt i Danmark	1933-40

I,77:1-162	forhandlinger om licensaftaler med div. distr. i Norge og Sverige (fordelt i 2 mapper)	1935-36
<u>hylde nr. 3</u>		
I,78:1-32	div. dokumenter vedr. patent på Lerik-systemet	1932
I,79:1-18	indsigelse mod patentansøgning fra lydmand Poul Bang	1935-36
I,80:1-148	patentsag om system Turchanyi	1935
I,81:1-56	patentsag om maskinskrevne tekster på film	1936-38
I,82:1-80	patentsag NFK mod Ankerstjerne samt dom	1938
I,83:1-6	"Kontrakt ml. Tobis Tonbild-Syndikat A.G. og Klangfilm G.m.b.H. og NFK" vedr. patent-rettigheder	1942
I,84:1-29	voldgiftssag ml. NFK og Fono Film	1944-46
I,85:1-9	særnummer af Bjørnetjenesten samt 3 videobånd: jubilæum for Sevel og Balling og dir. Sevel 60 år	1990 1971 27.5.1982
fundet efter indtastning:		
I,86:1-12	pressemeddelelser fra Nordisk Film, især vedr. nye film og film i produktion	febr.1956-28.5.57
I,87:1-36	reglementer, kalde-lister, bestyrelses- og generalforsamlings-referater 1916-17, 2 årsberetninger 1920-22, aftale med Cines og dokumenter vedr. Europæisk Kompagni	1911-20
I,88:1-71	korrespondance og opgørelser i forbindelse med Nordisk Films og Palladiums forsøg på at få ændret den hårde beskatning på film	1931-40
I,89	redegørelse til justitsministeriet vedr. tone-filmspatenterne	28.8. 1937
I,90	Axel Petersens private bog med patentbeskrivelser	

I,91:1-5	tre check-kvitteringer, et kort brev og regnskab vedr. Alexanderplatz-Konsortiet	16.2.1915 6.2.1918
I,92	brev fra Ole Olsen til Frede Schmidt, privat	1933

II. Korrespondance

1. SKAB

hylde nr. 3

II,1-14 kopi-bøger nr. 1-14 17.11.1906-9.2.1911

hylde nr. 4

II,15-31 kopi-bøger nr. 15-31 10.2.1911-2.6.1914

hylde nr. 5

II,32-35 kopi-bøger nr. 32-35 2.6.1914-27.2.1915

II,36-39 4 kopi-bøger fra Optagelses-Teatret 23.1.1913-29.7.1921

II,40 kopibog med korrespondance ml. Valby og hovedkontoret: dagsprogrammer, kvitteringer m.m. 12.9.1913-27.10.1914

II,41-45 I alt 13 ringordner med breve, både afsendte og modtagne breve:
 1) 1928-35
 2) 1936-39
 3) 1940-42
 4) 1942-43
 5) 1944

2. SKAB

hylde nr. 1

II,46-53 fortsat fra forrige skab:
 6)1945
 7) 1946
 8) 1947-48
 9) 1949
 10) 1950-51
 11) 1952-53
 12) 1954-55
 13)1955-56

fundet efter indtastning:

II,54:1-33	kontakt med div. aviser, Nordisk tager til genmæle over for en artikel i Politiken, fremstilling af selskabs-historien med fokus på økonomien 1906-20, ”tigger”-breve og Wilhelm Stæhrs korrespondance	1914-21
II,55:1-35	korrespondance med Fotorama	1916-19
II,56:1-44	censur-cirkulærer fra Norge og Sverige, samt bedømmelser fra filialerne i Berlin, London og N.Y.	1915-20
II,57:1-22	korrespondance fra Nordische Film Co.’s ’Litterarische Abteilung’ v/Marie Luise Droop	1913-18
II,58:1-63	både indgåede og afsendte breve – interne breve, vedr. enkeltfilm, vedr. personer, DAFCO-sagen m.m.	1913-25
II,59:1-3	3 breve: til Schnéevoigt fra svensk skuespiller, til dekorationsafd. vedr. udlejning af effekter og til regissør Bjarne	1931-39
II,60	brev fra A. Khanjonkoff & Cie til NF	15.2.1910

III. Regnskaber/aktie-anliggender**2. SKAB****hylde nr. 2**

III,1-3	3 kassebøger for NFK: 1. 2. 3.	1.10.1908-22.11.1909 24.11.1909-28.1.1911 1.7.1912-30.4.1914
III,4-14	11 store kassebøger for NFK nr. 1-11 (følger kronologisk efter de 3 første)	maj1914-apr.1927
III,15	regnskaber NFK	dec.1906-maj1908
III,16	regnskabsbog for Biograf-Theatret	maj1908-aug.1910
III,17	”Døde konti”	1.1.1908-30.4.1911
III,18	kassebog for Valby, især løn til personale	5.5.1911-21.6.1912

hylde nr. 3

årsregnskaber:	regnskaber for NFK og filialerne i Berlin, N.Y. og London:
III,19:1-16	pr. 24. april 1911
III,20:1-15	pr. 30. april 1912
III,21:1-31	pr. ult. april 1913
III,22:1-36	pr. ult. april 1914
III,23:1-56	pr. ult. april 1915
	herefter kun for NFK:
III,24:1-6	pr. ult. april 1916
III,25:1-10	1916-17
III,26:1-9	1917-18
III,27:1-8	1918-19
III,28:1-14	1919-20
III,29:1-6	1920-21
III,30:1-6	1921-22
III,31:1-2	1922-23
III,32:1-3	1923-24
III,33:1-2	1924-25
III,34:1-2	1925-26
III,35	1926-27

III,36:1-8	trykte regnskaber i sort sløjfemappe (ikke komplet)	1912-25
III,37:1-22	trykte årsregnskaber for NFK med beretninger (ikke komplet)	1912-24
III,38:1-8	årsregnskabet med bilag	1924-25
III,39:1-43	årsregnskabet med en omfattende bilagssamling	1924-25
III,40:1-23	årsregnskabet med bilag	1925-26
III,41:1-15	årsregnskabet med bilag	1926-27
	(III,37-41 lå oprindeligt bundet sammen med et stykke snor)	
III,42:1-3	driftsregnskaber for Fabrikken	august 1925, marts+april 1928
III,43:1-17	skatteanliggender i forb. med det trykte årsregnskab	1912-28
III,44:1-55	trykte årsregnskaber 1912-26 med div. bilag op til 1928, sag mod Fotorama samt love for Palads	1912-28
III,45:1-20	råbalancer samt 4 kortfilms-regnskaber	1929-33
III,46	hovedbog for NFK	1911-15
III,47	hovedbog for NFK	1915-17
III,48	hovedbog for NFK	1917-22
III,49	”Debitoroversigt” – afregning med forfattere, skuespillere samt udenlandske kunder	1915-21
III,50	udgifter, måske i forb. med optagelser (samme type udgifter som hos Oscar Langkilde og Johannsen)	23.7.1914-6.3.1915
III,51	grønspættet kassebog for Oscar Langkilde	30.4.1914-15.5.1915

III,52	brunspættet kassebog for Johannsen	29.6.1914-31.1.1916
III,53	gulspættet kassebog for Chr. Buch	23.9.1914-16.7.1915
III,54	brunspættet regnskabsbog for Marketenderiet	1915-16
III,55	grønspættet regnskabsbog for Marketenderiet	1.8.1916-30.11.1918
III,56	”Rescontro” - div. konto-oversigter samt indtjening på film	1919-27
III,57	lille sort kassebog for ”Den sidste Viking”	1926
III,58	atelier- og dekorationsomkostninger	1931
III,59	atelier- og dekorationsomkostninger	1932
III,60	drifts- og atelieromkostninger (Obs: dette dokument har 2 arkivalie-numre og er placeret under X,64)	1933
III,61	drifts- og atelieromkostninger	1934
III,62-72	11 spættede kassebøger: drift, lønudbetaling, m.m.	apr.1929-dec.1944
<u>hylde nr. 4</u>		
III,73	”Vexelbog”	1931-62
III,74:1-25	driftsregnskaber m. status (Sevels kuffert)	1936-59
III,75:1-5	regnskabsopgørelser for Fabrikken og Udlejnings-afd., håndskrevne	1936-44
III,76:1-7	oversigter over fakturaer sendt til div. selskaber	1944-45
III,77	håndskrevne opgørelser	1944-45
III,78-103	26 spættede kassebøger – komplet	1948-1960

III,104-108	driftsregnskaber m. budget (fra Sevels kuffert)	1977/78 1978/79 1979/80 1980/81 1981/82
aktier:		
III,109	aktieprotokol: nr. 1-750 (ingen beløb på)	
III,110	aktieprotokol: nr. 1-2000 á 1000 kr.	
III,111	aktieprotokol: nr. 2001-3900 á 1000 kr. + nr. 1-200 á 500 kr.	
III,112	aktieprotokol: nr. 3901-6000 á 1000 kr.	
III,113	aktieprotokol: nr. 6001-7800 á 1000 kr. + nr. 201-400 á 500 kr.	
III,114	aktieprotokol: nr. 7801-9800 á 1000 kr. (umiddelbart ingen tegninger)	
III,115	klapmappe med interimskvitteringer	pr. 8. maj 1912
III,116	”Greens danske fonds & aktier bd. II” (s. 198-205: Filmsfabrikker og filmudlej.)	1919
fundet efter indtastning:		
III,117:1-13	månedsregnskaber for: Louis Aubert, Paris, Oesterreicher & Szilagyi, Sofia, Thiemann, Reinhardt, Osipow & Co., Moskva, samt Chester Beecroft, N.Y.	1913-22

IV. Personale

3. SKAB

hylde nr. 1

IV,1	gagekvitterings-bog for skuespillere og teknisk personale m.m.	1911
IV,2	gager for div. personale + manuskripter antaget til optagelse	1911
IV,3	udgifter til statister og andet personale samt småudgifter under optagelser	juni-dec. 1912
IV,4	skuespillernes engagementsbetingelser	1912-17
IV,5	gage-kvitteringer for både kunstnerisk og alm. personale	1912-17
IV,6	engagementsbog for skuespillere (1/2)	1913-15
IV,7	engagementsbog for skuespillere (2/2)	1916-18
IV,8	lønudbetaling til skuespillere	1914-17
IV,9	engagementsbog for skuespillere	1914-18
IV,10	skuespillere til disposition	1915-18
IV,11	personalets anvendelse (I)	1916
IV,12	personalets anvendelse (II)	1916
IV,13	personalets anvendelse	1917
IV,14	personalets anvendelse	1918
IV,15	personalets anvendelse	1919
IV,16	lønudbetaling til skuespillere	1917-20
IV,17	brun bog med adresser på kvindelige skuespillere og statister	1918
IV,18	skuespillere og andre medvirkendes nationalitet	

IV,19:1-12	div. oversigter over skuespillere: opsagte, spilledage, faste, løbende kontrakter osv.	1915-17
IV,20:1-111	div. fundet løst (især kontrakter): skuespilleroprøret 1915 (1-10) G. Schnéevoigt (11-13) Fl. Lynge (14-26) personale: det kunstneriske (27-52) Bodil Ipsen (53-64) ”Sag Ploug Sørensen” (65-67) personale: kontor, håndværkere m.m. (68-111)	1915-65
IV,21	gagekvitteringsbog for instruktører, skuespillere, hold samt personale	1919
IV,22	gage-kvitteringsbog for div. ansatte	1918-25
IV,23	gage-kvitteringer	1921
IV,24	gagebog for skuespillere og personale	1922-24
IV,25	”Register over skuespillere etc.” I	1931-1942
IV,26	”Register over skuespillere etc.” II	1943-1947
IV,27	løn-udgifter til skuespillere	1931-42
IV,28:1-15	kontrakter med fotografer, tonemester m.m.	1930-36
IV,29:1-141	skuespillerkontrakter og rollebesætning på masser af film i 30’erne og beg. af 40’erne	1931-41
IV,30:1-46	kontrakter med Viby, Gregers og Arhoff samt en uoverensstemmelse ml. Frische/Lynge og Nordisk	1933-36
IV,31:1-145	provisions-opgørelser for bla. Lynge, Sarauw, Frische, Viby, Schnéevoigt	1932-43
IV,32:1-7	”Flemming Lynge” – korr. om rettighederne til <i>Mille, Marie og mig</i> (sv. udgave)	1937
IV,33:1-20	kontrakter med Emanuel Gregers og M. Viby	1936-ca. 1942

IV,34:1-38	kontrakter m. kunstnerisk personale bla. musikere og komponister, Benjamin Christensen	1931-55
IV,35	konto vedr. overarbejde for tømre og snekere	1938-39
IV,36	honorar til skuespillere, forfattere og komponister	1943-47
IV,37	gager til staffage, musikere etc.	1932-42
IV,38	gager til staffage, musikere etc.	1943-50
IV,39	løn-udgifter til skuespillere og instruktører	1948-50
IV,40:1-107	korr. med div. fagforbund (fundet løst)	1919-43
IV,41:1-28	"almindelige vilkår": korrespondance om en standard-kontrakt for skuespillere	1941-1943
IV,42:1-28	korrespondance mellem skuespillerforbundet og John Hilbard	1949-55

hylde nr. 2**Funktionærfonden:**

IV,43	hovedbog	1948-66
IV,44	kassebog	1948-66
IV,45	vedtægter, 3 årsregnskaber m.m.	1947-62
IV,46:1-16	dokumenter, bilag m.m. for funktionærfond.	1947-55
IV,47:1-11	dokumenter, bilag m.m. for funktionærfond.	1956-70

fundet efter indtastning:

IV,48:1-4	prøveoptagelser 1926, skuespillerlister, Viby/Gregers-fuldmagt	1926-36
IV,49	en bog med fremmødeblanketter til skue- spillere indkaldt til optagelser på Nordisk Tonefilms Optagelses- atelier, Valby	ca. 1930-
IV,50:1-3	3 dokumenter vedr. Valdemar Psilander fundet i Joachim Niensens æske (XV,26)	ca. 1916

IV,51:1-3	festsang til Holger Brøndums 50 års fødselsdag, takkekort fra Benjamin Christensen og Erna Bauder i forb. med deres 70 års fødselsdage	1949-55
IV,52:1-62	dokumenter vedr. personale, både teknisk og kunstnerisk (breve, ansøgninger, opsigelser, kontrakter)	1913-26
IV,53	”Hovedkontorets Personale”	1906-1925
IV,54	”Skuespillere” – oversigt navn og titler	1914-1919
IV,55-60	skuespillerkontrakter A-G	1911-1928
IV,61-66	skuespillerkontrakter H-N	1910-1926
IV, 67-73	skuespillerkontrakter O-W	1911-1920
IV,74-80	kontrakter m. instruktører, fotografer og administrativt personale	1908-1925

V. Kinografen

3. SKAB

hylde nr. 2

V,1-7	7 kopibøger	18.9.1907-6.1.1910
V,8	kopibog for Optagelsesteatret	11.4.1912-30.12.1914
V,9	kopibog for Optagelsesteatret	7.3.1913-24.11.1916
V,10	regnskabsbog	1.5.1906-31.1.1908
V,11	udenlandske fakturaer til Alex. Christian	5.10.1906-31.7.1907
V,12	fakturaer, især fra Reklamekompagniet, men også fra Nordisk	1.1.1907-3.7.1907
V,13	fakturaer fra udlandet	31.1.1907-15.2.1908
V,14	hovedbog	1907-08
V,15	hovedbog	1908-12
V,16	statusbog	1908-34

hylde nr. 3

V,17	aktieregister	1907-29
V,18	aktier (originale)	
V,19	kassebog for Optagelses-teatret	27.11.1912-9.9.1913
V,20	kassebog for Optagelses-teatret	20.9.1913-11.8.1914
V,21	kassebog for Optagelses-teatret	12.8.1914-22.2.1916
V,22	kassebog for Optagelses-teatret	22.2.1916-24.11.1916
V,23	balance for Kinografen	juni 1912 – august 1916
V,24	skuespillergager + 2 lister over skuespillere	1912-16

V,25:1-167	breve fra Optagelses-teatret	18.11.1912-25.11.1915
V,26	kassebog	1.2.-29.3. 1913
V,27	regnskabsbog for Optagelsesteatret	1914-15
V,28	regnskabsbog for Optagelsesteatret	juni 1915- dec. 1916
V,29:1-74	div.: 16 købekontrakter m. A. Christian, gældsbevis, dagsordner fra møder, kontrakter m. skuespillere, overenskomster (bla. m. Elfelt), overenskomst ml. Kinografen og Psilander om atelierleje 1917 og Psilanders kontrakt m. tyske Messter Films	
V,30:1-98	div.: borgerbrev 1907, love og vedtægter for A/S Kinografen, gamle kontrakter og overenskomster, div. gamle papirer 1925-33, kontrakt med Elfelt 1921, Kinografen i Oslo m.m.	
V,31:1-30	Kinografens manuskriptkonkurrence	1912
V,32:1-44	nyhedsbreve, sæson-oversigter, programmer o.lign., få billeder, et fanbrev, lejlighedssange	1911-28
V,33	revisionsprotokol	1919-35
V,34	scrapbog med udenlandske film i biografen	1923-25
V,35	Kinografens kreditnotaer til NFK	27.1.1933-28.5.1936
V,36	stilhæfte med filmlængder	1913-16
V,37	register over købte film, primært udenlandske samt oversigt over egne film 1915	31.3.1908-2.1.1925
V,38	oversigt over plakater og stills til udenlandske film	1920-24
V,39	indrammet situationsplan over filmsteatret	juni 1912
fundet efter indtastning:		
V,40:1-92	Elfelt-kontrakter og –bevillinger, regnskaber for Kinografen, div. korrespondance, love m.m.	1906-27

- V,41:1-158 en lang række forfatterkontrakter, nogle 1912-1916
skuespillerkontrakter, korrespondance vedr.
uoverensstemmelse ml. Zangenberg og Kino-
grafen, forsikringsanliggender, retssag i USA
- V, 42-43 to manuskripter hidrørende fra Psilander-Film 1917

VI. Paladsteatret

3. SKAB

hylde nr. 3

VI,1:1-9	love 1915, købekontrakt 1915, ansættelseskontrakt for Sophus Madsen 1915 og Dahlsgaard-Olesen 1945 m.m.	1915-45
VI,2:1-89	kontrakter vedr. bla. udlejning af lokaler, besættelsesmagten, nattevagt, forevisning af reklamefilm og ansættelser	1917-64
VI,3	hovedbog	1915-20
VI,4	hovedbog	1920-25
VI,5	hovedbog	1925-29
VI,6	hovedbog	1933-37
VI,7	kassebøger:	jan.1923-apr.1933
VI,8		maj1933-sep.1938
VI,9		okt.1938-jan.1943
VI,10		feb.1943-mar.1947
VI,11	regnskabsbog: lønninger + annonceudgifter	1931-44
VI,12:1-14	trykte årsregnskaber	1923/24-1937/38
<u>hylde nr. 4</u>		
VI,13:1-63	driftsregnskaber og status	1935-65
VI,14:1-139	årsregnskaber: oversigter over driften, kvartals-regnskaber og div. oversigter	1939-64
VI,15	”Musik til films i Palads-Teatret” 2	22.3.1918-26.12.1919
VI,16	i anledning af Palads’ 25 års jubilæum: billeder og avisudklip	1918-43

VI,17	Nordisk Films bevilling til Palads	12.1.1938
VI,18	kontrakt med Bauder om ansættelse som direktør	25.8.1943
VI,19:1-65	få referater fra bestyrelsesmøder, pengesager, indberetninger til Justitsministeriet vedr. årlige prod. m.m.	1934-ca.1962
VI,20:1-24	vurdering og ejendomsskat	1957-1963
VI,21:1-43	kontrakter på udlejning af lokaler, alm. drift m.m.	1946-77
VI,22:1-7	vedr. regnskaber 1937-39 og ref. af bestyrelsesmøde 30/10 1944 (fundet i gr. VII)	1940-44
VI,23	indrammet kontrakt, hvori Constantin Philipsen sælger Paladsteatret til Sophus Madsen	10.9.1915

VII. Kino-Palæet**3. SKAB****hylde nr. 4**

VII,1:1-9	div.: kontrakter med Constantin Phillipsen, love, udlejningskontrakt til restaurant m.m.	1917-36
VII,2	presseklip	20.12.1923-20.9.1924
VII,3:1-41	programmer	1928-33 (ikke kompl.)
VII,4:1-61	regnskaber og skrivelser vedr. huslejesag	1929-43
VII,5	kassebog	jul.1937-dec.1938
VII,6	kassebog	jan.1939-mar.1943
VII,7	kassebog	apr.1943-dec.1944
VII,8	hovedbog	1938-44

VIII. Manuskript-anliggender

4. SKAB

hylde nr. 1

VIII,1:1-12	div.: lister over film 1911, breve fra afd. i Berlin, "Instruktion for Filmsforfattere", begrundede afslag m.m.	1911-23
VIII,2	købte manuskripter	1.5.1911-1.11.1915
VIII,3	købte og optagne manuskripter	23.4.1914-5.4.1918
VIII,4	indkøbte romaner til bearbejdelse (Dreyer)	1915
VIII,5	købte manuskripter i alfabetisk orden/2 ex. med fotokopibog	
VIII,6	købte manuskripter/2 ex. med fotokopibog	1914-27
VIII,7	manuskripter til gennemlæsning hos div. instruktører	1.11.1915-14.2.1917
VIII,8	returnerede manuskripter I	22.2.1913-7.1.1915
VIII,9	returnerede manuskripter II	9.1.1915-15.7.1916
VIII,10	kopibog: afslag på manuskripter	29.3.1913-20.4.1914
VIII,11	kopibog: afslag på manuskripter	20.4.1914-24.2.1915
VIII,12	"Repertoireplan Vald. Andersen" titel – forf. – instr. – dom!	1916
VIII,13:1-13	klapmappe med løse dokumenter fundet i bøgerne 2-12 (ovenfor)	1914-63
VIII,14	afregning til manuskriptforfattere på 15 film + status fra dek. afd. 1929	1919-21

VIII,15	kartoteks-kasse: 1) filmtitler – manusforfatter – nr. 2) manusforfatter – titel – honorar	ca. 1913
VIII,16:1-300	forfatterkontrakter nr. 1-300	1912-28
VIII,17:1-247	forfatterkontrakter nr. 301-544	1912-28
VIII,18:1-64	primært forfatter-kontrakter	1934-56
VIII,19:1-143	manuskript-/prod.møder - referater	1938-43
VIII,20:1-127	manuskriptmøder – referater	nov. 1950-marts 1954
VIII,21	synopsis til indsendte manuskript-forslag med vurderinger og kommentarer	1947-51
fundet efter indtastning:		
VIII,22:1-26	div. filmforslag, manuskriptforslag og følgebrev, retningslinier vedr. brug af manuskripter, V. Andersens kommentarer, visetekster sendt til Schnéevoigt m.m.	1913-33
VIII,23	norsk film-manuskript, formentlig ikke-realiseret tonefilm	
VIII,24-26	tre uidentificerede manuskripter, de to er ikke komplette, håndskrevne	
VIII,27	et Fy & Bi-manus: Ved Snille til Gavn og Glæde, kan ikke identificeres som realiseret	
VIII,28	korrespondance m. forfattere, ordnet alfabetsk A-Z	1911-1925
VIII,29-46	Korrespondance og kontrakter med navngivne forfattere, Danske Dramatikeres Forbund og div. forlag	1909-1926

IX. Stumfilm/produktion

4. SKAB

hylde nr. 2

IX,1-2	registre til de 14 titelbøger: M. Engbergs I-V + den oprindelige VI-XIV	1908-25
IX,3-16	14 titelbøger	1908-25
IX,17	hæfte med mellemtekster på forsk. sprog til: <i>Potifars Hustru, Den sorte Hætte, Gadeoriginalen, Sparekassebogen, Lægens Hustru, Den hvide Tulipan, Politimesteren, Spaakonens Datter</i>	1911
IX,18	dekoraionsopstillinger til div. film, tegninger/skitser	1911
IX,19	dagsprogrammer (?): dato, stykkenr., billednr., skuespillere	25.6.-19.11.1912
IX,20:1-19	div. dokumenter vedr. skibe til brug ved filmoptagelser, bla. til <i>Atlantis</i>	19.5.1913-14.9.1915
IX,21-22	2 sorte bøger: "Films conti" - div. films udgifter fordelt på konti	1913-14
IX,23-32	dekoraionsplaner for div. film af: August Blom (1) Alexander Christian (1) Hjalmar Davidsen (2) Robert Dinesen (2) Holger Madsen (2) A.W. Sandberg (2)	1915-17
IX,33:1-3	noder til musikken til <i>Himmelskibet</i> og <i>Pax Aeterna</i>	1917
IX,34:1-3	mellemtekster til <i>Ententetroppernes hjemsendelse over Danmark</i>	1918

IX,35	trykte mellemtekster til unavngivne film, breve, telegrammer, balinvitation o.lign.	
IX,36	to æsker med filmbeskrivelser på 144 fiktionsfilm (liste i mappen)	1908-14
IX,37	en æske med filmbeskrivelser på 81 reportage-film (liste i mappen)	1908-14
IX,38	en æske med beskrivelser til 12 købte westerns (liste i mappen)	
IX,39:1-4	4 programmer: <i>Et Gensyn</i> (Regia), <i>Hvem er hun</i> , <i>Den hvide Slavehandel</i> (1910), og <i>Et Kinodrama</i>	1910-12
IX,40	tyske beskrivelser af 55 danske film (liste i mappen)	ca. 1911-12
IX,41	danske handlingsbeskrivelser til 144 fiktions-film (liste i mappen)	1911-16
IX,42	dekorationsudtræk og skuespillerliste til <i>Den flyvende Hollænder</i>	1919
IX,43	optagelsesrapport for <i>Wienerbarnet</i> og <i>Lille Dorrit</i>	1924
IX,44:1-3	2 breve vedr. en Danmarksfilm (neg.nr.1870) samt forskellige versioner af manus	1924
IX,45:1-2	fundet løst: skuespillergager til <i>Fra Piazza del Popolo</i> og <i>Maharajahens Yndlingshustru</i> samt skudlister til førstnævnte	1925
IX,46	produktionsplan for <i>Det sovende Hus</i>	1926
IX,47	sløjfemappe med dokumenter vedr. optagelserne til <i>Klovnen</i>	1926-27
IX,48	regnskaber vedr. optagelser af <i>Klovnen</i>	1926

IX,49:1-22	dokumenter vedr. A.W. Sandberg og <i>Klovnen</i>	1924-27
IX,50	rettelser til mellemtekster (også billed-redigering) til <i>David Copperfield</i>	1922
IX,51	programmer til 13 danske film på fransk, hollandsk, tysk, engelsk... (bla. <i>Klovnen</i> , <i>Maharadjaens Yndlingshustru</i> , <i>Lille Dorrit</i>)	
IX,52:1-2	manuskript og eng. synopsis til <i>Den sidste Viking</i>	1926
IX,53	breve vedr. <i>Den sidste Viking</i>	3.2.1926-7.5.1927
IX,54:1-8	div. vedr. <i>Den sidste Viking</i>	1926-27
IX,55	regnskabsbog vedr. <i>Den sidste Viking</i>	febr.-sept. 1926
IX,56	fotos fra Lofoten til <i>Den sidste Viking</i>	
IX,57	program til filmen "Minder fra Zünftens Dage"	5.12.1925
IX,58:1-2	kontrakt vedr. optagelserne til den norske "Laila", instr. af Schnéevoigt	20.6.1929
IX,59	sort fiberkasse med kartotekskort på stumfilm: titel , prod.nr., arkiv nr., A-G	
IX,60	hæfte der præsenterer Nordisk Films Kompagnis afdeling i Budapest – med fine tegninger af div. stjerne-skuespillere	1916-17
IX,61	trykt program på fransk til <i>Præsten i Vejlbj</i>	1920-22 (?)
IX,62	maskinskrevet liste over korte lystspil fra Nordisk Film	1912-19

X. Tonefilm/produktion**4. SKAB****hylde nr. 3**

korrespondance, produktions-anliggender og kontrakter på div. film:

X,1:1-88	<i>Eskimo</i> (fyldig korr. m. Aud Richter)	1930-31
X,2:1-17	<i>Præsten i Vejlbj, Hotel Paradis</i>	1931
X,3:1-5	<i>Skal vi vædde en Million</i>	1932
X,4:1-6	<i>Kirke og Orgel</i>	1932
X,5:1-6	<i>Tretten Aar</i>	1932
X,6:1-11	<i>Odds 777</i>	1932
X,7:1-5	<i>Nyhavn 17</i>	1933
X,8:1-4	<i>Kobberbryllup</i>	1933
X,9:1-22	<i>Min kone er Husar</i>	1935
X,10:1-60	<i>Det gyldne Smil, Fange No. 1</i> samt urealiseret Bodil Ipsen-film	1935
X,11:1-11	<i>Mille, Marie og mig</i>	1937
X,12:1-39	<i>Kongen bød</i>	1937
X,13:1-36	<i>Milly, Maria och jag</i>	1937-38
X,14:1-5	<i>Cocktail</i> (samt en del dokumenter, der vedrører konsortiet Dana Film)	1938
X,15:1-14	<i>Champagnegaloppen</i>	1938
X,16:1-2	<i>I Folkets Navn</i>	1938
X,17:1-24	<i>Bolettes Brudfærd</i>	1938
X,18:1-7	<i>Skilsmisens Børn</i>	1939
X,19:1-2	<i>Barnet</i> (B.C.'s angivelser af dekorationer i et langt brev)	1940
X,20:1-5	<i>Fredløs</i> , bla. korr. med Jean Sibelius	1934-35

hylde nr. 4

X,21:1-11	manuskriptudkast og tilrettelæggelse af div. informationsfilm + et langt brev fra Fejos til Brøndum om udnyttelse af studiekapacitet	1936-42
X,22:1-4	manuskripter til 3 små reklamefilm: Buldoc, Forsikrings-Aktieselskabet Skandinavien, Nilfisk	1930'erne

X,23:1-5	musik i <i>Mille, Marie og mig, En Pige med Pep, Alle gaar rundt og forelsker sig</i>	1937-1941
X,24	produktionsregnskab for <i>Cirkus</i> (da/sv)	5.1.-5.7.1939
X,25:1-3	regnskaber i oversigt på 10 film sendt til Svensk Filmindustri i forb. med en evt. co-prod. aftale	28.3. 1946
X,26:1-9	<i>Diskret Ophold</i>	1946
X,27-61	optagelsesregnskaber fra <i>Præsten i Vejlbj</i> (126) til <i>Susanne</i> (398)	1931-50
X,62-130	produktionsregnskaber fra <i>Præsten i Vejlbj</i> (126) til <i>Susanne</i> (398)	1931-50

5. SKAB

hylde nr. 1

X,131-162	3 æsker med produktionsregnskaber for div. spillefilm: <i>Komtessen paa Steenholt</i> (340) - <i>Familien Schmidt</i> (400)	1939-48
X,163-217	dagsprogrammer og -rapporter fra opt. 260 <i>Lajla</i> til 418 <i>Seksdagesløbet</i>	1936-58

hylde nr. 2

X,218-248	fortsat	
X,249-271	mapper med skuespillerkontrakter: 387 <i>Ditte Menneskebarn</i> - 410 <i>Det er så yndigt at følges ad</i> (komplet)	1946-1954
X,272	udgiftsbog i forb. med optagelser til <i>Kristinus Bergman, Kampen mod uretten</i> og <i>For Frihed og Ret</i>	1948-1949
X,273	udgiftsbog i forb. med optagelser til <i>Vesterhavsdrenge</i> og <i>Kongeligt besøg</i>	1949+1953

X,274	regnskabsbog for <i>Qivitoq</i>	1956
X,275	regningsbilag til <i>Qivitoq</i>	1956
X,276:1-4	div. vedr. <i>Qivitoq</i> , bla. 2 tidsskriftsartikler	1956
X,277:1-29	<i>Qivitoq</i> 's nominering til en Oscar	1957
X,278	regnskabsbog for <i>Guld og grønne skove</i>	1957
X,279	regnskaber for <i>Poeten og Lillemor</i> og <i>Seksdagsløbet</i>	1958+1959
X,280	blok med noter, formentlig tilhørende en medarbejder i prod.afd. (Hilbard?)	1950-1951
X,281	<i>Psykopatfilmen</i> – dokumentarfilm fra Herstedvester, instr. Jens Henriksen	1950
X,282:1-26	materiale til Nordisk Films Jubilæumsfilm (urealiseret)	1956
X,283:1-50	Paul Fejos' Afrika-ekspedition, samt for- beredelserne til Østen-ekspeditionen	1935-36
X,284:1-8	programmer til 4 film, et nodehæfte samt en synopsis	1953-1964
X,285	program til Husmoder-film	1957

Fundet efter inddatering:

X,286	manus/speakermanus til "Verden er Vor", uidentificeret sketch fra Nordisk-Tonefilm	
X,287	<i>Huset på Christianshavn</i> : slutregnskaber for alle 84 afsnit	1970-1977
X,288	Slutregnskaber for prod.nr. 418-470 (kun spillefilm)	1958-1978

X,289:1-6	Slutregnskaber for 6 co-produktioner	1965-1972
X,290	Produktionsregnskab m.m. for <i>Matador</i> (samme æske som X,289)	1977-1978

XI. Postproduktion/teknik**5. SKAB****hylde nr. 3**

XI,1	fotograferede negativer fra neg.nr. 101-1888 (dato – titel – neg.nr. – længde – antal solgte)	1906-32
XI,2	fotograferede negativer, kopi af XI,1	1906-32
XI,3	fyldig oversigt over samtlige prod. fra neg.nr. 101-1880 + liste over amerikanske neg. købt af Nordisk	1906-33
XI,4	”Register til Egne Negativer” – henviser til sidenr. i titel-protokol XI,5	1906-28
XI,5	titel-protokol for neg.nr. 101-1880 på dansk, tysk, fransk og engelsk	1906-28
XI,6	negativ-register ordnet alfabetisk for neg.nr. 785-1880	1911-28
XI,7a & b	2 lagerbøger over råfilm og kemikalier, men også negativ- og distributions-protokol for neg.nr. 101-1025	1906-1913
XI,8	længdebog: titler med neg.nr. 102-857 (ikke komplet)	1906-1911
XI,9	produktionsprotokol (2.ex)	5.8.1912-21.1.1914
XI,10	titelliste: instr., fotograf, numre (2 ex.)	1914-33
XI,11	produktionsprotokol (2 ex.)	1914-51
XI,12	udsendelseslister lagt i klapmappe	20.6.1913-3.1.1919
XI,13	titler på da., ty., eng. og fr. (1)	1914-16
XI,14	titler på da., ty., eng. og fr. (2)	1916-18

XI,15	korrektur-oversigt over titler på div. sprog	1914-18
XI,16	Vald. Andersens kontrol-bog vedr. gennemsyn af filmene med titler	1915-20
XI,17	negativ-bog: oversigter over negativer fra Oliver, Union og Luna, samt placering af egne negativer på film fra 1919-28	1915-28
XI,18	rapportbog ml. fotografier (også Sandberg) og Fabrikken	27.7.1916-8.5.1923
XI,19	fotografernes rapport over forbrug	11.1.1917-15.3.1918
XI,20	klargøring i forh. til oversættelse og beskrivelse (titelprotokol)	1917-28
XI,21	negativ-rapport (kun lidt udfyldt)	marts 1922
XI,22:1-2	prisliste fra Fabrikken, samt en liste over 22 reportagefilm (fundet løst)	1926
XI,23	fremkaldelsesprotokol: dato, titel, længde (1)	1916-31
XI,24	det samme + censuroplysninger (2)	1932-59
XI,25-29	plakatbestillinger hos Stafford i London	1911-25
XI,30	plakatbestillinger: titler, udl. titler, beskrivelser af plakatbilledet	25.3.1916-1922
XI,31	I : prod.nr. 128-261 (råfilm, fotograf m.m.)	1931-36
XI,32	II: prod.nr. 262-368 (råfilm, fotograf m.m.)	1936-41
XI,33	filmforbrug på div. titler	1934-36
XI,34	Fabrikkens debitor-oversigt + varebeholdning for 1943	1936-44

XI,35:1-5	liste over gamle fotos samt 3 breve vedr. trykning af firma-papir	1941-42
XI,36	råfilm-forbrug og beholdning	1944
XI,37	filmforbrug på reklame- og kortfilm, kassebog for Valby (?)	1950-57
XI,38	råfilmforbrug + magnetbånd på spillefilm prod.nr. 411-422	8.1.55-2.4.1960
XI,39	”Kine-negativ-material” udgivet af Agfa	
XI,40	modtagelse af råfilm, samt tekstningsarbejde for Palladium	1924-1925
XI,41	lagerbog/rapportbog for modtagelse af råfilm samt teknisk arbejde for især Palladium og Lau, jun.	1934-1936
fundet efter indtastning:		
XI,42:1-8	5 breve og 3 opgørelser fra fotografer, bestillinger på kopier fra Palladium	1913-25
XI,43	afskrift af div. avis- og tidsskrifts-artikler vedr. en ny opfindelse: "Das Tageslicht-Freilicht-Projektionswand", derudover en tegning vedr. ophængning af lærredet	1912-13
XI,44	titel-indeks til de 5 plakatbestillingsbøger, XI,25-29	
XI,45	Brev om teknisk opfindelse samt tysk handlingsref. af komedie (uidentific.)	1929
XI,46	Ugerevyen Danmark 1-31	1917-18
XI,47	Mellemtekster til ”Det italienske Kongepars Besøg i Danmark” samt anm. af ”Vor fælles Ven” i London og N.Y.	1921-24

XI,48	Mellemtekster og klippemanus til "Det sovende Hus"	1926
XI,49	Mellemtekster og klippemanus til "Klovnen"	1926
XI,50	Maharajahens Yndlingshustru: mellemtekster og synopsis på dansk	1926
XI,51	Maharajahens Yndlingshustru: klippemanus 3 versioner	1926
XI,52	Maharajahens Yndlingshustru: udl. tekster	1926
XI,53	Mellemtekster til "Den sørgmuntre Barber"	1927
XI,54	Mellemtekster og klippemanus til "Jokeren"	1928
XI,55	Mellemtekster og klippemanus til "David Copperfield"	1922

XII. Filmudlejning**5. SKAB****hylde nr. 3**

XII,1-3	kopibøger med regninger på udsendte filmkopier og plakater/stills, nr. 1-3/21 (forts. næste hylde)	fra 17.9.1907
---------	--	---------------

hylde nr. 4

XII,4-21	kopibøger med regninger på udsendte filmkopier og plakater/stills, nr. 4-21	til 26.2.1915
----------	---	---------------

hylde nr. 5

XII,22	oversigt over hvilke lande/filialer, der har bestilt de pågældende film (mange oplysninger)	7.1. 1916-28.12.1917
--------	---	----------------------

XII,23	samme	4.1.1918-1928
--------	-------	---------------

6. SKAB**hylde nr. 1**

XII,24-28	5 lagerbøger over indgåede film	1908-09
-----------	---------------------------------	---------

XII,29	oversigt over indkøb og udlejning + specifikation over ”egen films conto”	1907-1918 1908-1909
--------	---	------------------------

XII,30	stilehæfte med køb af tyske og svenske film	1915-17
--------	---	---------

XII,31:1-114	kontrakter om udlejning i udlandet	1911-23
--------------	------------------------------------	---------

XII,32	ordrer til Oliver Film, Berlin (mange oplysninger)	1916
--------	--	------

XII,33-39	7 filmjournaler m. titel, neg.nr., uds.dag, længde, solgt til land, antal solgte kopier i alt	1912-24
-----------	---	---------

XII,40	oversigt over hvilke lande filmene er solgt til	1914-24
--------	---	---------

XII,41	salg af film til udlandet (opgørelse over solgte kopier/meter samt indtjening)	1913-16
XII,42	salg af film til udlandet (opgørelse over solgte kopier/meter)	1913-19
XII,43:1-3	salg af film til udlandet (løse A5-blade)	ca. 1916-24
XII,44	oplysninger om NFK og datterselskaber og salg af film til div. lande	1919-28
XII,45	opgørelse over indtæger på filmsalg	1915-27
XII,46:1-88	2 arkivæsker med 87 kontrakter vedr. distrib. i udlandet (1-44 og 45-88)	25.6.1925-12.2.1929
XII,47:1-3	opgørelser over lejeindtægter på egne film i DK, Sverige og Norge	1927-29
<u>hylde nr. 2</u>		
XII,48	udlejning af tonefilm til biografer i provinsen	1929
XII,49:1-4	div. dokumenter fundet i XII,48: liste over prod.nr. 1-75, prolog til "Dreyfus" prod.nr. 113 samt et par breve til biografer	1929-30
XII,50:1-35	kontrakter på salg af <i>Fredløs</i> og <i>Lajla</i>	1935-42
XII,51:1-18	"Dir. Guldager"	1935-36
XII,52:1-14	aftale med Victor Blumenfeld i Berlin om levering af tyske film til NFK	1936-37
XII,53:1-17	svenske kontrakter på leje af film m.m.	1936-38
XII,54:1-17	kontrakter ml. NFK og Tobis Cinema, Berlin, vedr. distribution af Tobis-film i DK	1938-40
XII,55:1-4	kontrakter ml. NFK og Sandrew/Bauman vedr. udlejning af svenske film i Danmark	1940-41

XII,56:1-3	kontrakt ml. NFK og Svensk Filmindustri om retten til udl. af svenske film i DK	1942
XII,57:1-21	lejekontrakt ml. NFK og Norena-Film, Oslo vedr. danske film	1938-45
XII,58:1-56	kontrakter med overvejende udenlandske distributører vedr. både danske og udenlandske film	ca. 1936-49
XII,59:1-9	samarbejde ml. NFK og Atlantic-Film	1948-50
XII,60:1-3	afregninger fra udlandet vedr. <i>Kispus</i> og nogle få vedr. <i>Qivitoq</i>	1957-63
XII,61:1-3	kontrakter ml. NFK og Criterion Film/Omnia om import af tyske film	1958-63
XII,62:1-36	kontrakter vedr. udlejning af udenlandske film i Danmark	1914-64
XII,63-83	21 bøger: film lejet ud til danske biografer (både danske og udenlandske film)	1948-73
<u>censur:</u>		
XII,84	Frederiksberg censur-protokol	1.12.1911-29.8.1913
XII,85	protokol fra Statens Filmcensur	juli 1913-feb. 1915
XII,86:1-10	10 censur-cirkulærer (Vald. Andersen)	1916-17
XII,87:1-2	censurlister og rapportering vedr. teknisk arbejde fra Ankerstjerne og NFT	1951-53
fundet efter indtastning:		
XII,88:1-88	breve fra distributions-selskaber og personer i udlandet, samt få svarbreve.	1911-26
XII,89:1-8	Nyhedslistes fra Nordische Film Co. + Universum Filmverleih	1917-19
XII,90:1-10	NFK udlejningskataloger	1952-78

XII,91	Distributionsoversigter og -regnskaber for <i>Cyklisten</i>	1957-1972
XII,92	Oversigt over fordeling af indtægter på på <i>Sommar och syndare</i>	1961-1962
XII,93	Spilleopgørelse for spillefilm i perioden 1964-67	1964-1967
XII,94	Spilleopgørelser og -indtægter for spillefilm med prod.nr. 437-469	1965-1977
XII,95	Spilleindtægter for <i>Manden på Svanegården</i> , <i>Løgneren</i> og <i>Hosekræmmeren</i>	1970-1978

XIII. Besættelsestiden (1940-45)**6. SKAB****hylde nr. 3**

XIII,1:1-65	korrespondance ml. NFK og redaktør Hans Jürgen von Hake, primært vedr. distribution af tyske film i DK	23.11.1939-23.1.1942
XIII,2:1-143	korrespondance mellem Ufa Film, Kbh., og Nordisk Film	14.8.1940-31.7.1942
XIII,3:1-64	ansættelse af tyske film under besættelsen	januar 1941-maj 1945
XIII,4:1-138	korrespondance med og om Det Internationale Filmkammer	marts 1941-dec. 1944
XIII,5:1-3	justitsministerielt forbud mod at distribuere <i>Sørensen og Rasmussen</i> , brevveksling ang. Vald. Christensens tilladelse til at filme sabotage i sin fritid	8.4. 1941 1.-6.12. 1943
XIII,6-16	fakturaer på arbejde for UFA og Deutsche Wochenschau	18.8.1940-15.8.1945

XIV. Scrapbøger

7. SKAB

hylde nr. 1

XIV,1	Bauder og børsmarkedet (Frederiksberg Bank)	10.7.1910-18.10.1918
XIV,2	Bauder og børsmarkedet (Frederiksberg Bank, sukker)	14.10.1918-11.2.1919
XIV,3	Bauder og børsmarkedet (sukkerkrigen, aviser fra 1901!)	11.2.1919-15.3.1919
XIV,4	Bauder og børsmarkedet (sukker)	16.3.1919-6.1.1920
XIV,5	Bauder og børsmarkedet (sukker)	14.1.1920-20.7.1920
XIV,6	Bauder og børsmarkedet (bla. Landmandsbanken)	22.7.1920-19.9.1922
XIV,7	Bauder og børsmarkedet (Landmandsbanken)	19.9.1922-4.12.1922
XIV,8	Bauder, især om Middelhavsrejse med "Frederik VIII"	2.12.1922-23.2.1925
XIV,9	en del om NFK, bla. køb af Palads og <i>Klovnen</i> i England	23.2.1925-4.2.1927
XIV,10	<i>Klovnen</i> , A.W. Sandberg, bevilling til Kino-Palæet, reorganisering af selskabet, ing. Nyrops opfindelse, rygter om salg af NFK til England, bedrageri-anmeldelse mod Bencard/Nordisk, betalingsstandsning 2/6-28	22.1.27-3.6.28
XIV,11	"Bencard-sagen", likvidation, tonefilm, <i>Eskimo</i> m.m.	4.6.28-16.11.30
XIV,12	<i>Eskimo</i> , tonefilm generelt, <i>Præsten i Vejlbj</i> , biograf-anliggender, Kino-Palæet, Bodil Ipsen m.m.	20.11.30-8.10.31
XIV,13	de i perioden producere tonefilm, reklamefilm, interview med Asta Nielsen, nyt dansk tonefilms-selskab Fy & Bi, Sophus Madsen, interview med Schnéevoigt, dansk-norsk samarbejde, Wilhelm Stæhr død	8.10.31-12.11.31
XIV,14	Kino-Palæet, Schnéevoigt, eftersynkronisering, Liva Weel filmer, nye filmprojekter, <i>Odds 777</i> , fagedforbud mod amerikanske film, Petersen & Poulsen-patent m.m.	18.4.32-12.1.33

- XIV,15 manuskriptkonkurrence, processen om den støjfri film, *Tango*, biografbevillinger, *De blaa Dreng*, Bauders sejr over de amerikanske selskaber m.m. (omslag med løse udklip bagerst i bogen) 12.1.33-26.10.33
- XIV,16 primært om ”filmkrigen” mellem Bauder og de amerikanske selskaber i forbindelse med det støjfri patent, samarbejde mellem Nordisk og Det kgl. Teater m.m. 26.10.33-21.2.34
- XIV,17 bevilling til Kino-Palæet, *Palos Brudfærd*, Bauders retssag mod amerikanerne, Paul Fejos, Bauders sejr, Brisson-film, Bauder forhandler i London, Palladium 17.2.34-16.11.34
- XIV,18 Bauder versus amerikanerne, Paul Fejos, biografbevillinger, svensk-dansk filmsamarbejde, brand i Paladsteatret, Chevalier-film, *Det gyldne Smil* 16.11.34-14.9.35
- XIV,19 en del om udenlandske premierer, *Fange No. 1*, 2 kronikker om dansk film, tysk censur, *Fredløs*, biografbevillinger, Brøndum ansættes, *Lajla* 17.9.35-16.2.37
- XIV,20 Bauders patenter i Norge og Sverige, Nordisk får bevilling til Palads, samarbejde med Svensk Filmindustri, *Mille, Marie og mig, Lajla*, ny biograflov, *Kongen bød* m.m. 19.2.37-21.6.38
- XIV,21 *Champagnegaloppen, Bolettes Brudfærd, Skilsmisens Børn*, indvielse af Dagmar-Bio, Grethe Holmer, censur, kronik af Ebbe Neergaard om dansk film m.m. 21.6.38-6.10.39
- XIV,22 periodens film (6), kronik af Ebbe Neergaard, Danmark besættes m.m. 10.10.39-21.8.40
- XIV,23 *Barnet, Sørensen og Rasmussen, Jeg har elsket og levet* m.m. 22.8.40-31.12.40

hylde nr. 2

- XIV,24 periodens film, især *Weyse-filmen* og *En Mand af Betydning*, kronikker af Harald Engberg og Leck Fischer, Lilian Ellis, Alice Babs-konkurrence m.m. 27.12.40-24.4.41

- XIV,25 periodens film, første filmmuseum, Lilian Ellis, artikler om Nordisk Film og selskabets historie, flere kronikker 25.4.41-7.10.41
- XIV,26 periodens film, forlystelses-skat, mere filmmuseum, Irmelin Thulstrup-kronik, megen polemik om *Torden-skjold gaar i Land* m.m. 9.10.41-30.3.42
- XIV,27 periodens film, Bauder mod Søllerød Kommune, kronikker af Neergaard og Robert Hove, lydpatenterne, debat om statsstøtte, Paladsteatrets 25-års jubilæum m.m. 27.5.42-27.1.43
- XIV,28 periodens film, Ole Olsen, Kino-Palæet 25 år, kronik af H. Engberg, filmdebat med pastor P. Nedergaard, generelt om dansk film m.m. 27.1.43-5.1.44
- XIV,29 især om *Løvejagten*, men også Ole Olsen, NFK's begyndelse og Biograf-Theatret 1899-13.8.16
- XIV,30 NFK som forretning, filmen og teatrene, skuespillere, retssag om afskedigelse af skuespillere m.m. (både scrapbog og klapmappe med løse udklip) 4.2.13-ca. 1924
- XIV,31 om NFK generelt, filmforfatteres forhold, nye selskaber, debat om teatrene og filmen – kamp om skuespillere, filmcensur, filmmuseum, The Copenhagen Films Co., bevilling til Walter Christmas, 'den talende film' m.m. 20.3.13-8.11.13
- XIV,32 *Kommandørens Døtre*, nye selskaber, generalforsamlinger, boycot af Pathé, Nordpols-ekspedition, Cementfabriken, prisdyk på film på 50%, udvidelse af aktiekapital med 2 mio i 1915 m.m. 26.2.13-22.2.15
- XIV,33 primært kortere notitser om periodens premierer og reportager fra optagelser, skuespillerkonflikten, krigens indflydelse, tysk-dansk filmsamarbejde m.m. 20.2.15-16.8.16
- XIV,34 flyverfilm i Tivoli, strejke på Nordisk, periodens filmoptagelser og premierer, Psilander stopper hos Nordisk, beskyldning om klausulbrud, kapitaludvidelse, *Pax Æterna* og *Himmelskibet*, en del om Ole Olsen m.m. 17.8.16-14.1.19

- XIV,35 generalforsamling 1917, 1918 og 1919, retssag mellem Nordisk og skuespillere, Nordisk sælger ud af sine tyske interesser, kronik af Urban Gad, Asta Nielsen til Nordisk, en del petit-stof vedr. skuespillere - med billeder, debat om den danske filmindustri m.m. 29.3.17-1.9.19
- XIV,36 rygter om at Nordisk stopper, petit-stof om skuespillere, debat om biografernes beklipning af film, kronik af Dreyer om amerikansk og svensk filmkunst, Nordisk i krise, generalforsamling i 1921, Sandberg laver Dickens-film m.m. 28.8.19-29.4.22
- XIV,37 *Folkets ven* og *Himmelskibet*, en del om Ole Olsen, Nordisk Films historie m.m. 7.1.19-5.5.24
- XIV,38 mappe med anmeldelser og omtale af periodens film og biografernes repertoire - få udaterede udklip 10.7.19-21.6.23
- XIV,39 sammenslutning ml. Nordisk og Fotorama opgivet, Nordisk køber Kino-Palæet og Kinografen, *David Copperfield*, nedskrivning af aktiekapitalen, rygter om Olaf Fønss som kunstnerisk leder, livlig generalforsamling 29/3 1924, en del om Sandberg m.m. 30.4.22-19.8.26
- XIV,40 kopier af anmeldelser af *Vor fælles Ven*, *David Copperfield*, *Kærligheds-Øen*, *Morænen* og *Lille Dorrit* 1.5.21-16.1.25
- XIV,41 NF's køb af Palads Teatret 11.2.-23.2. 1926
- XIV,42 *Maharadjaens Yndlingshustru* 26.8.25-26.8.26
- XIV,43 *Det sovende Hus* og *Klovnen* (ikke anmeldelser) 19.3.-23.8. 1926
- XIV,44 amerikanske filmstjerner - især Colleen Moore, A.W. Sandberg engageret til USA af First National, *Klovnen* solgt til USA, Sandberg og Karina Bell filmer i Berlin, *The Jazz Singer*, Amelie Nielsen m.m. 6.9.23-12.7.34

XIV,45	tonefilmens gennembrud (tyske aviser), samt en kronik af Ebbe Neergaard: "Filmen som industriprodukt og som kulturfaktor"	24.8.28-24.6.29
XIV,46	tonefilmens gennembrud i provinsen	24.6.29-29.8.29
XIV,47	anmeldelser af udenlandske tonefilm og artikler vedr. tonefilmens fremkomst i Danmark	1.8.29-28.5.30
XIV,48	<i>Tordenskjold gaar i Land, Afsporet</i> , kronik af Harald Engberg, Carl Th. Dreyer tilbage til dansk film m.m.	30.3.42-26.5.42
XIV,49	bombeattentaterne på Valby, ASA og Kino-Palæet, <i>Mordets Melodi</i> , Bauders død 13/5-44, Bodil Ipsens bevilling til Odeon m.m.	10.1.44-19.7.44
XIV,50	biograf-annoncer fra aviser m.m.	1942-1956
XIV,51:1-6	div. udklip fundet løst eller i Joachim Nielsens æske	1917-56
XIV,52:1-2	anmeldelser af <i>David Copperfield</i> , <i>Morænen</i> og <i>Fra Piazza del Popolo</i>	1922-26
fundet efter indtastning:		
XIV,53:1-23	udklip vedr. Nordisk Film og produktioner i udenlandske aviser og tidsskrifter (bla. <i>Atlantis</i> og <i>Ned med Vaabnene</i>), samt et par udklip fra danske aviser	1919-26
XIV,54:1-28	udklip vedr. primært amerikanske film og skuespillere, men også et om indisk film	1913-23
XIV, 55	stor scrapbog m. udklip vedr. "Ung leg"	1957

XV. Diverse**7. SKAB****hylde nr. 3**

XV,1	”A/S Fotorama – et tilbageblik paa Selskabets første 25 Leveaar”	1933
XV,2	”Ur en isbjörns memoarer... Svenska AB Nordisk Tonefilm 1929-1954”	1929-54
XV,3	Svensk Filmindustri (SF) – 25-års jubilæums-skrift	
XV,4	bog om Olaf Fønss	1922
XV,5	”Filmen og H.C. Andersen” af Arnold Hending	1955
XV,6	”Herman Bang paa Film” af Arnold Hending”	1957
XV,7:1-19	korrespondance ml. Ove Brusendorff og div. pers. ang. oprettelse af et filmmuseum	9.3.-19.11. 1941
XV,8:1-6	papirer vedr. danske film og fjernsynet + liste over NFK's tonefilm 1930-63	1964
XV,9:1-13	div. danske teaterprogrammer, samt tyske filmprogrammer m.m.	1906-14 1929-34
XV,10:1-3	3 tidsskrifter: ”Film”, ”Dansk arbejde” og ”Billed-Bladet”	1940-61
XV,11:1-11	”Biografteaterforeningen” vedtægter m.m.	30.3.-28.9. 1936
XV,12	bog i forbindelse med 50-året for stiftelsen af Biografteaterforeningen for Provinsen og Biografteaterforeningen for Kbh. og Omegn: Biografteaterforeningerne 1910-1960	1960

XV,13:1-45	korrespondance vedr. "Biografteaterforeningen 1960" – også en rapport om forholdet ml. filmbranchen og DR	1952-1964
XV,14:1-35	dokumenter vedr. "Svenske Filmproducenters Fond" - en fond til fremme af dansk-svensk samarbejde på filmens område	1961-1964
XV,15:1-35	medlemsblade og love for "Dansk Filmforbund" – sammenslutning af dokumentarfilmfolk	1947-50
XV,16	script-rapport over optagelserne til <i>Hejrenæs</i> (Palladium)	2.12.52-10.2.53
XV,17	script-rapport over optagelserne til <i>Ild og jord</i> (Palladium)	29.3.-30.6. 1954
XV,18	kassebog for Victoria-teatret	1919-21
XV,19:1-11	brochurer, kataloger m.m. for div. biografer, distributions-selskaber o.a.	1927-64
XV,20:1-5	div. film: <i>Untel Pere et Fils</i> (fransk film), <i>Scenens børn</i> (svensk, Gloria film), 2 trailere og Peter Ronilds bog <i>Paradis retur</i>	1943-64
XV,21	korrekturaftryk af billeder til William C. de Milles bog "Hollywood Saga"	1941
XV,22:1-3	"Farvefilmens teknik", "Selvantændelse i cellulose-nitrat-films i opløsning" og engelsk rapport om spillefilmproduktion i Danmark	1946-50
XV,23	"Afsluttede sager vedr. Filmfestivaludvalget" – dok. er ikke nummerede enkeltvist	1962-63
XV,24:1-28	"Papirer vedr. Filmcensur-udvalget"	4.7.63-14.7.65

- XV,25 Bauders private sags-anlæg mod Søllerød 1940-44
 Kommune i forbindelse med ekspropriering
- XV,26 skoæske med Joachim Nielsens filmografier
 m.m.
- XV,27 formularer med titlen "Daglig Produktions Rapport",
 ikke udfyldte.
- XV,28 fortrykte script-rapporter (svenske) - ikke udfyldte

Tilgået fra NF efter inddatering:

- XV,29:1-2 Mødereferater, korrespondance, kontrakter 1954-60
 m.m. i Foreningen Danske Filmproducenter
- XV,29:3-4 Samme som ovennævnte + 1961-65
 Korr. og mødref. vedr. specifikt musikaftaler

XVI. Fotos og billeder

7. SKAB

hylde nr. 4

XVI,1	billeder af Nordisk Film, Valby, i 1910'erne: ca. 1910-18 studierne, optagelser med mange statister, dekorationer, udeoptagelser og stjerneportrætter	
XVI,2	billeder, der illustrerer Nordisk Film Kompagnis historie i stumfilmsperioden	ca. 1905-24
XVI,3	7 stk. billeder/tegninger klæbet op på 1 cm tyk karton	1905-13
XVI,4	15 billeder af filialerne i Berlin, London, N.Y. og div. Union-teatre i Tyskland	ca. 1906-18
XVI,5	14 billeder af filialerne i Wien og Prag	ca. 1907-18
XVI,6	37 billeder af lokaliteterne i Berlin (U.T.)	ca. 1915-17
XVI,7	19 billeder af Fabrikken/Nordisk Films Teknik gennem tiderne	ca. 1910-65
XVI,8	kasse med billeder af studierne i Valby	ca. 1910-50
XVI,9	album med 31 billeder fra personale-skovtur	1928-29
XVI,10	kasse med billeder fra optagelser, film- arbejdere, skuespillere, dekorationer, sta- tister m.m.	ca. 1906-25
XVI,11-12	2 sorte mapper med papirprints fra i alt 16 film	1911
XVI,13	fotoalbum med billeder af mænd, for- mentlig statister	udateret, men tidligt
XVI,14 A-B-C	skuespillerportrætter – meget smukke (op- rindeligt i stor sort mappe)	ca. 1918-27

XVI,15	fotoalbum med 186 billeder fra <i>Maharajahens Yndlingshustru</i>	1925
XVI,16	130 affotograferede Nordisk-plakater	1914-15
XVI,17	uidentificerede film-stills	ca. 1908-23
XVI,18	billeder fra 2. nordiske filmkongres, gruppébillede m. Frost, Bloch Jespersen og Cold m.m. og luftfoto af Frihavnen m. Fabrikken	maj 1926
XVI,19	indrammet billede af Viggo Larsen, der modtages af skuespillerne i Valby	1906-07
XVI,20	indrammet billede af studierne i Valby	
XVI,21	indrammet billede af Scene 2	
XVI,22	indrammet billede af Scene 3	1912
XVI,23	banket i Paladsteatret: de franske Alpejægeres besøg i København 1920	1920
XVI,24:1-6	3 originale tegninger fra <i>Himmelskibet</i> farvekridt på pergament af A.W.Sandberg? akvarel-portræt af A.W. Sandberg akvarel-portræt af Karina Bell	1917

6. SKAB

hylde nr. 4

XVI,25	div. fotos fra bla. "Kirke og Orgel"	1931
XVI,26	12 production stills fra div. film	1932-86
XVI,27	album m. fotos fra Valby, filmarbejdere og masser af dekorationer	ca. 1931-38
XVI,28	album m. fotos af de bombede bygninger og scener i Valby	februar 1944

XVI,29	album m. fotos af det udbombede Kino-Palæet	marts 1944
XVI,30	portrætter af Ole Olsen, Carl Bauder og Holger Brøndum, samt gruppebilleder m. mænd	
XVI,31	blandede fotos af personer og begivenheder omkring Nordisk	1945-68
XVI,32	området i Valby, bygninger og afkroge	ca. 1950'erne
XVI,33:1-8	Rene Clairs besøg, Nikolaj Tjerkasovs besøg, Gene Kellys besøg, blandet kuvert m. bla. Birte Bang, Valby-billeder samt tegneværksted, research-billeder af skibe 1958-59, Søren Melson, Niels Bohr og 16mm fremvisere	ca. 1957-59
XVI,34	fotoalbum med billeder fra Paladsteatret	ca. 1940-52
XVI,35	mange løse billeder fra Paladsteatret	ca. 1950-73
XVI,36	løse billeder fra 50-års jubilæet	1956
XVI,37	bog og billeder i forb. med 75-års jubilæet	1981
XVI,38	billeder fra Oliemøllen	1896-ca. 1960
XVI,39	stor sort mappe med ét billede af Fabrikken	
XVI,40	arkivæske: "Personale + div. begivenheder": Valby, Frihavnen, Balling, Sevel m.m.	ca. 1960-80
XVI,41	arkivæske: "Sevel jubilæum + Olsen-banden og udstilling i Palads, N.F.K. s/h neg."	ca. 1970'erne
XVI,42	Kodak-æske med fotos af personalet på NFT	ca. 1960-80
XVI,43	negativer, eddikesyre-ramte	
XVI,44	indrammet billede af trappen i Palads' forhal	

XVI,45	Palads' facade/ <i>Skilsmisens Børn</i> (indrammet)	1939
XVI,46	Palads' facade/ <i>Alle gaar rundt og forelsker sig</i> (indrammet)	1941
XVI,47	Palads' facade/ <i>En Herre i Kjole og Hvidt</i> (indrammet)	1942
XVI,48	D.-O., Bauder, Gregers, Brøndum, Schnéevoigt m.fl. (indrammet)	1942
XVI,49	kvinderne arbejder på spolestuen i Frihavnen	
XVI,50	8 fotos af uidentificerede udenlandske skuespillere	