

MANUSFOKUS

Initiativet

1. Filminstituttet gennemfører igen i 2020 et manuskriptudviklingsinitiativ rettet mod manuskriptforfattere og dramatikere.
2. Projektet består af to udviklingsfaser.
3. Den første fase er en *undersøgelse*, hvor det er muligt at undersøge et emne, en ide, en karakter, en arena eller en tematik som forarbejde til en spillefilm.
4. Den anden fase er udarbejdelse af et spillefilmsmanuskript i *first draft*.

Ansøgere

5. Ansøgere kan være en enkelt forfatter eller flere forfattere, der ønsker at arbejde sammen. Støtten bevilges til den eller de pågældende forfattere.
6. Det er en forudsætning for at søge, at forfatteren - eller mindst en af forfatterne - tidligere har skrevet en spillefilm, har været hoved- eller episodeforfatter på mindst tre afsnit af en fiktionsserie med en afsnitlængde på mindst 25 minutter eller har skrevet et længerevarende teaterstykke. Manuskripterne skal være realiserede enten i biografen, på TV eller på teatret. Initiativet støtter ikke filmatiseringer.

Undersøgelse

7. Ansøgningen skal indeholde en kort beskrivelse af ide, tematik, arena eller karakter samt en argumentation for det dramatiske potentiale, der kan udgøre grundlagt for en spillefilm. Ansøgningen skal desuden indeholde en redegørelse for de spørgsmål, som forfatteren ønsker at undersøge, og en beskrivelse af hvordan arbejdet påtænkes gennemført samt CV for den eller de forfattere, der skal gennemføre arbejdet.
8. Projekter der tidligere har søgt støtte på Filminstituttet kan ikke søge og der kan alene søges med 1 projekt pr. ansøger.
9. Der er udformet et særligt ansøgningsskema, der skal anvendes. Ansøgningsskemaet ligger på hjemmesiden.
10. Undersøgelsen støttes med et fast beløb på 100.000 kroner, med mulighed for yderligere støtte på op til DKK 50.000 til researcher, konsulent, andre eller øvrige aftalte udgifter. Der støttes op til 10 projekter.
11. Ansøgningsfrist er den 9. marts klokken 12.00.

12. Projektsamtaler afholdes torsdag den 2. april og fredag den 3. april, og besked om projektet indstilles til støtte meddeles senest onsdag den 15. april.

Manuskript

13. Undersøgelsen skal afrapporteres med en lang synopsis på 8-10 sider samt en researchrapport. Rapporten kan både være skriftlig og visuel. Afrapporteringen skal indeholde en dramatisk præmis, der kan danne grundlag for at udvikle en konkret fortælling i spillefilmsformat samt en foreløbig ide til, hvordan undersøgelsesarbejdet kan omsættes til en fortælling.
14. På baggrund af undersøgelsen kan redaktionen beslutte at bevilge støtte til at udarbejde et spillefilmsmanuskript i first draft.
15. Ansøgningsfrist for ansøgning af manuskriptstøtte og for samtidig afrapportering af undersøgelsen er den 17. august klokken 12.00.
16. Manuskriptudarbejdelsen støttes med et fast beløb på 150.000 kroner med mulighed for yderligere støtte på op til DKK 50.000 til samarbejdspartnere som producer, instruktør, researcher eller andre. Der støttes 4-6 projekter.
17. Projektsamtaler afholdes fredag den 11. september, og besked om projektet indstilles til støtte meddeles onsdag den 18. september.
18. Manuskripter skal afleveres senest den 4. januar 2021.
19. Efter aflevering af manuskriptet vil der kunne søges om yderligere støtte på Filminstitutets almindelige støtteordninger til spillefilm.

Redaktion

20. Ansøgninger om støtte til undersøgelse og til udarbejdelse af manuskript vurderes af en redaktion bestående af filmkonsulenterne Kalle Bjerkø og Silje Næss, kunstnerisk leder af New Danish Screen Mette Damgaard-Sørensen og lanceringskonsulent Sanne Juncker-Pedersen. Projektkoordinator er Tine Engelbrecht.

Vilkår

21. Vilkår for støtte til spillefilm er gældende for støtte tildelt under initiativet