|  |  |
| --- | --- |
| **PROJEKT** Titel: |       |

|  |  |
| --- | --- |
| **ANSØGER**Firma: |        |
| Adresse (incl. postnummer): |        |
| CVR Nr. |       |
| Kontakt: |       |
| Mobil: |       |
| E-mail: |       |

|  |  |
| --- | --- |
| **HOLDET** |  |
| Instruktør: |       E-mail:       |
| Manuskriptforfatter: |       E-mail:       |
| Producer: |       E-mail:       |

|  |
| --- |
| Dato:       Navn:       [ ]  Ved afkrydsning erklærer jeg at være tegningsberettiget for ansøger,  og at oplysningerne i denne ansøgning med tilhørende bilag er korrekte. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BILAG – UDVIKLINGSSTØTTE (Bilag 1-4 er obligatoriske)**  | **Vedlagt**(sæt kryds) |
| 1. Projektbeskrivelse – max 2 sideDokumentet bedes navngivet: “01 – projektbeskrivelse - TITEL”
 | [ ]  |
| 1. Redegørelse for udviklingsmål – max 1 sideDokumentet bedes navngivet: “02 – Udviklingsmål - TITEL”
 | [ ]  |
| 1. Publikumsrelevans – max 1 side

Dokumentet bedes navngivet: “03 – Publikumsrelevans – TITEL” | [ ]  |
| 1. CV for projektets deltagereDokumentet bedes navngivet: “04 – CV (navn) - TITEL”
 | [ ]  |

**NOTER TIL BILAG**

1. **PROJEKTBESKRIVELSE** skal indeholde beskrive af idéen og indeholde tematik eller en præmis. Må max være på to A4 sider.
2. **REDEGØRELSE FOR UDVIKLINGSMÅL** skal kortfattet beskrive, hvilke konkrete aktiviteter, der søges om støtte til. Desuden skal det forventede resultat af udviklingen præsenteres så konkret som muligt, gerne i punktform.
3. **PUBLIKUMSRELEVANS** Argumentation for hvilken relevans projektet har for publikum.
4. **CV FOR PROJEKTETS DELTAGERE** forventes at indeholde en præsentation af såvel det ansøgende selskab som af projektets deltagere, med angivelse af tidligere projekter samt kontaktoplysninger.

**Filmkonsulent:** Lotte Svendsen

Producer: Maja Dich

Lanceringskonsulent: Lena Juhl Seidelin

Projektkoordinator: Inge Villumsen:

Ansøgning inklusiv dokumenter mailes til ingev@dfi.dk