

# REFERAT

Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde nr. 96  
tirsdag den 3. marts 2020, kl. 10.00  
på Det Danske Filminstitut

## Tilstede:

Bestyrelsen: Anders Kronborg (formand), Karsten Ohrt, Peter Zinck, Eva Novrup Redvall og Birgit Granhøj.

Afbud: Poul Nesgaard og Søren Friis Møller  
Direktion: Claus Ladegaard og Jakob Buhl Vestergaard  
Referent: Palle Dam Leegaard

### 1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

### 2. Godkendelse og underskrift af referat fra sidste bestyrelsesmøde

Referatet fra bestyrelsesmødet den 3. december 2019 blev godkendt og underskrevet af bestyrelsen.

### 3. Formandens orientering

Anders Kronborg meddelte, at Poul Nesgaard er blevet udpeget som medlem af og næstformand for bestyrelsen.

### 4. Direktørens orientering

Claus Ladegaard orienterede indledningsvist om instituttets faglige resultater for 2019.

Det blev bl.a. fremhævet, at dansk films markedsandel i 2019 udgjorde 26,2 pct. af markedet, og 27,4 pct. når minorproduktioner medregnes. Resultatet er under det politisk fastsatte mål på 29 pct. i snit over perioden, men skal dog ses i sammenhæng med at markedsandelen rækker til en samlet 4. plads på europæisk plan. For så vidt angår festivaldeltagelse, modtog dansk film 41 internationale priser på større, internationale festivaler, og danske spillefilm var udvalgt til samtlige top-fem festivaler i verden: hhv. "Dronningen" i Sundance, "The Kindness of Strangers" i Berlin, "Børnehjemet" i Cannes, "Psykosia" i Venedig og "Harpiks" i Toronto.

2020 er startet fint med film som "De forbandede år", "Klovn: The Final" og "Drømmebyggerne". Ligeledes er festivaldeltagelsen også startet pænt med deltagelse i bl.a. Berlin og Rotterdam, hvor titler som "En almindelig familie", "Mugge og vejfesten" og "Kød og blod" har været i konkurrence.



Derudover orienterede Claus Ladegaard om forventninger til forhandling af medieforlig og håndteringen af corona-virus ift. Filminstitutts medarbejdere i henhold til myndighedernes anbefalinger.

Afslutningsvist blev det nævnt, at Filminstitutts arbejde med digitalisering af den danske stumfilmbevægelse blev belønnet med en Sær-Bodil til Filminstitutts site, Stumfilm.dk, i forbindelse med Bodiluddelingen d. 29. februar, 2020. Filminstituttet er glade og stolte over anerkendelsen.

## **5. Økonomi**

Jakob Buhl Vestergaard orienterede om det økonomiske resultat for 2019 og årsrapporten. Resultatet viser opsparede driftsmidler og tilskudsmidler, som forventes anvendt de kommende år.

Den faglige del af årsrapporten viser, at fire resultatmål er delvist opfyldte, og fire resultatmål er fuldt opfyldte. Årets samlede resultat er drøftet med Kulturministeriets departement, og få operationelle mål ændres fra 2020.

Bestyrelsen drøftede årsrapporten. Resultatet blev fundet tilfredsstillende og årsrapporten blev godkendt og underskrevet.

## **6. Emner for kommende bestyrelsesmøder**

Formanden oplyste, at han forud for bestyrelsesmødet ikke har modtaget forslag til emner for kommende bestyrelsesmøder, trods tidligere opfordring.

Efterfølgende blev følgende emner foreslået:

- Stumfilm.dk som forskningsprojekt (næste bestyrelsesmøde)
- Arbejde i B&U-afdelingen
- International afdelings arbejde
- Arbejde med publikumsfokus
- Besøg af filmkonsulenter (minimum én gang årligt)

## **7. Tagterasse projektet**

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik status på arbejdet med "projekt tagterasse". Bestyrelsen tog gennemgangen til efterretning.

## **8. Støtter siden sidst**

Claus Ladegaard gennemgik oversigten over støtter og afslag i den forløbne periode og fremhævede enkelte projekter. Herefter tog bestyrelsen den udsendte oversigt til efterretning.

## **9. Forslag til revideret forretningsorden for Museumsrådet**

**Forslag til revideret forretningsorden for Råd for Spillefilm**

Bestyrelsen godkendte det udsendte forslag til revideret forretningsorden for Museumsrådet, der herefter blev underskrevet af formanden.

Bestyrelsen havde en enkelt rettelse til det udsendte udkast til forretningsorden for Råd for Spillefilm. Dette vil blive drøftet med Rådet.

#### **10. Det danske biografmarked**

Bestyrelsen tog den udsendte oversigt til efterretning.

#### **11. Eventuelt**

Claus Ladegaard nævnte det øgede branche- og omverdensfokus på bæredygtig filmproduktion og oplyste, at det er et arbejde, Filminstituttet fortsat vil støtte og arbejde for.

Bestyrelsen drøftede Filminstituttets støtte til Filmmagasinet Ekko på baggrund af en verserende sag omkring "blog-aktivitet" på Ekkos hjemmeside, herunder Ekkos ansvar for at overholde etiske, journalistiske principper, sammenholdt med Filminstituttets ansvar ved uddeling af statslig støtte til fx tidsskrifter. Bestyrelsen besluttede at drøfte spørgsmålet på næste møde.

Anders Kronborg

Poul Nesgaard

Søren Friis Møller

Karsten Ohrt

Eva Novrup Redvall

Peter Zinck

Birgit Granhøj

Claus Ladegaard

Jakob Buhl Vestergaard