

REFERAT

Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde nr. 98
mandag den 22. juni 2020, kl. 10.00
i mødelokalet 4. sal på Filminstituttet

Tilstede:

Bestyrelsen: Anders Kronborg (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Søren Friis Møller, Peter Zinck, Eva Novrup Redvall og Birgit Granhøj.

Afbud: Karsten Ohrt

Direktion: Claus Ladegaard og Jakob Buhl Vestergaard

Referent: Bente Strandhøj

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

2. Godkendelse og underskrift af referat fra sidste bestyrelsesmøde

Referatet fra bestyrelsesmøderne den 3. marts og 5. maj 2020 blev godkendt og underskrevet.

3. Formandens orientering

Anders Kronborg bød Poul Nesgaard velkommen til det første fysiske bestyrelsesmøde.

4. Direktørens orientering og punkt 5. Orientering om Coronasituationen

Claus Ladegaard oplyste, at medarbejderne på Filminstituttet siden mandag ugen forinden var fysisk tilbage på arbejde. Der lå inden da en færdig plan for retningslinjer for adfærd og procedurer, og alle afdelinger har lavet en bemandingsplan, så der på daglig basis er ca. 1/3 af medarbejderne fysisk til stede, og resten arbejder hjemme.

Møder bliver holdt både fysisk og på skype, og det gælder både interne møder og møder med eksterne.

Han oplyste, at en medarbejder er konstateret smittet med covid-19, og at problemet er blevet håndteret hurtigt og effektivt ved at følge retningslinjerne fra myndighederne i forhold til den pågældendes kolleger og de personer, der har været tæt på.

Som aftalt på sidste bestyrelsesmøde er der igangsat en undersøgelse til afdækning af de erfaringer med hjemmearbejde og virtuelle møder, der er gjort i forbindelse med hjemsendelsen af alle medarbejderne.

Tiltaget med drive in bio har været en stor succes med mange udsolgte forestillinger og goodwill fra de fleste.

Publikumsområdet i Filmhuset genåbnede for tre uger siden men generelt med færre gæster.

Det samme gælder de øvrige biografer, der, bortset fra Nordisk Films biografer, er genåbnede. Flere undersøgelser har vist stor lyst til at komme tilbage til det store lærred.

De fleste af de produktioner, der måtte indstille optagelserne, da udbruddet af covid-19 startede, har genoptaget produktionen ved hjælp af supplerende produktionsstøtte fra Filminstitutet.

Claus Ladegaard nævnte puljen på 20 mio. kr., som er udlovet af Kulturministeriet til at hjælpe indstillede film- og tv-produktioner. Det er endnu uvist, hvem der kommer til at få glæde af de ekstra midler.

Claus Ladegaard udtrykte i den forbindelse bekymring for nogle af de mindre produktionsselskabers økonomiske situation.

Cannes Film Festival er åbnet som en virtuel begivenhed, og Thomas Vinterbergs film, Druk, er udtaget i hovedkonkurrencen sammen med den animerede dokumentarfilm 'Flee'.

Slutteligt gennemgik Claus Ladegaard resultatet af den trivselsmåling der for nylig er blevet gennemført.

Det var glædeligt, at det på de fleste parametre ser bedre ud end ved sidste måling.

Peter Zinck foreslog, at man til næste gang spurgte analysefirmaet, om det vil være muligt at lave et benchmark op mod sammenlignelige institutioner.

Herefter blev trivselsmålingen taget til efterretning.

6. Økonomi

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik kort den udsendte budgetopfølgning med fokus på konsekvenserne af Corona.

Der var ingen bemærkninger til budgetopfølgningen, der herefter blev taget til efterretning.

7. Revision af vilkår

Claus Ladegaard henviste til det udsendte notat, der samler de overordnede ændringer af forslagene til vilkårsændringer.

Der var flere generelle kommentarer, der involverer selve Filmloven, og Anders Kronborg foreslog, at bestyrelsen i god tid inden næste filmforlig tager en bredere diskussion om indhold og behovet for en revision af Filmloven.

Med få ændringsforslag godkendte bestyrelsen:

Vilkår for støtte til spillefilm
Vilkår for støtte til danske filmfestivaler
Vilkår for støtte til danske biografer
Vilkår for støtte til udenlandske arthousefilm
Vilkår for støtte til New Danish Screen
Filminstituttets almindelige vilkår

Desuden godkendte bestyrelsen, at følgende forslag til vilkår sendes i høring:

Vilkår for støtte til dokumentarfilm og korte fiktionsprojekter
Vilkår for støtte til formidling af film for børn og unge
Vilkår for støtte til deltagelse i internationale filmfestivaler samt andre relaterede aktiviteter
Vilkår for støtte til indkøb af kort- og dokumentarfilm
Vilkår for støtte til filmfremme
Filminstituttets almindelige vilkår

8. Tagterrasseprojektet

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik det udsendte materiale, hvorefter der var besigtigelse af taget.

Fra Karsten Ohrt var der modtaget ros til projektet, herunder til bygningens facade.

Søren Friis Møller foreslog, at der blev udarbejdet en mediestrategi til udbredelse af kendskabet til terrassen.

Endvidere foreslog Søren Friis Møller, at installationerne på tagterrassen får titlen "filmhistorier" i stedet for "filmhistorien".

Direktionen tog Søren Friis Møllers kommentarer til efterretning.

Den øvrige bestyrelse roste materialet og tog orienteringen til efterretning.

9. Støtter siden sidst

Claus Ladegaard gennemgik kort den udsendte oversigt med fremhævelse af særlige tiltag eller projekter.

Han kunne oplyste, at der er er fuld gang i støttetildelingerne til nye projekter.

Herefter tog bestyrelsen den udsendte oversigt til efterretning.

10. Orientering om klagesag

Dette punkt blev behandlet uden for referat.

11. Eventuelt

Poul Nesgaard spurgte til en evaluering af den seneste Filmaftale, hvor bl.a. støtten til filmfondenes påvirkning af støttesystemet og skattefordele ved produktion i andre lande burde drøftes.

Der skal ske evaluering af Filmaftalen i efteråret 2021, og det blev aftalt, at bestyrelsen kan indlede deres egne drøftelser i løbet af det kommende år.

12. Den administrerende direktørs resultatløn

Dette punkt blev behandlet uden for referat.

Anders Kronborg

Poul Nesgaard

Søren Friis Møller

Karsten Ohrt

Eva Novrup Redvall

Peter Zinck

Birgit Granhøj

Claus Ladegaard

Jakob Buhl Vestergaard