

REFERAT

Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde nr. 99
mandag den 24. august 2020, kl. 10.00
i mødelokalet 4. sal på Filminstituttet

Tilstede:

Bestyrelsen: Anders Kronborg (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Søren Friis Møller, Peter Zinck, Eva Novrup Redvall, Karsten Ohrt og Birgit Granhøj.

Direktion: Claus Ladegaard og Jakob Buhl Vestergaard

Referent: Bente Strandhøj

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

2. Godkendelse og underskrift af referat fra sidste bestyrelsesmøde

Referatet fra bestyrelsesmødet den 22. juni 2020 blev godkendt og underskrevet.

3. Formandens orientering

Formanden henviste til tidligere spørgsmål om midtvejsevaluering af filmforliget, og det blev oplyst, at evalueringen forventes igangsat medio 2021.

4. Direktørens orientering, herunder orientering om Corona-situationen

Claus Ladegaard oplyste, at der har været to store fokuspunkter efter sommerferien. Det ene er corona-situationen, hvor myndighedernes anbefalinger følges. Det betyder bl.a. at hver enkelt afdeling tilrettelægger den fysiske tilstedeværelse, at store møder som fx personalemøder, fortsat holdes virtuelt, og at der er opstillet restriktioner på tilstedeværelsen i de enkelte mødelokaler m.v.

Der er foretaget en spørgeskemaundersøgelse i kølvandet på den store hjemsendelse for at undersøge, hvilke erfaringer man kan drage nytte af fremover.

I forhold til branchen oplyste Claus Ladegaard, at alle afbrudte produktioner nu er i gang igen, og at der er nye film i optagelse.

Flere af produktionerne har modtaget supplerende støtte fra Filminstituttet, og de penge er taget fra det almindelige støttebudget, hvilket vil resultere i færre film, med mindre der tilføres ekstra offentlige midler.

Indtil nu har der ikke været konkurer i forbindelse med nedlukningen, men Claus Ladegaard udtrykte bekymring for nogle af de små og mest sårbare selskaber.

Antallet af solgte biografbilletter er på under halvdelen af samme periode sidste år. Det skyldes bl.a. fraværet af de store amerikanske film, og så har vejret den sidste tid heller ikke bidraget til lysten til at gå i biografen.

Til gengæld var det glædeligt at se, at de danske film har klaret sig relativt godt, og at markedsandelen er rekordhøj.

På festivalerne går det godt, Der er dansk deltagelse i Cannes, Toronto, Venedig og San Sebastian. Filmen Kød og blod er nomineret til European Film Awards.

5. Økonomi

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik kort den udsendte budgetopfølgning og den økonomiske konsekvens for især Cinemateket i forbindelse med nedlukningen og restriktionerne for biografpublikum.

Peter Zinck foreslog, at bestyrelsen løbende bliver orienteret om eventuelle situationer i forhold til GDPR.

Der var ingen bemærkninger til budgetopfølgningen, der herefter blev taget til efterretning.

6. Terrasse projektet

Jakob Buhl Vestergaard orienterede om status for terrasse-projektet, herunder den fornyede politiske opmærksomhed, som har medført, at sagen igen skal drøftes i forligskredsen på et møde senere i august.

Der var enighed i bestyrelsen om, at hvis projektet på baggrund af det nye møde bliver standset, skal der indkaldes til et ekstraordinært bestyrelsesmøde.

7. Støtter siden sidst

Claus Ladegaard gennemgik kort den udsendte oversigt med fremhævelse af særlige tiltag eller projekter.

Han oplyste, at der under nedlukningen har været behandlet flere ansøgninger end normalt. Samtidig er det værd at bemærke flere nye selskaber blandt ansøgerne.

Herefter tog bestyrelsen den udsendte oversigt til efterretning.

8. Ledelsesinformation og status for det danske biografmarked

Peter Zinck roste den udsendte ledelsesinformation, som han fandt var godt struktureret.

Peter Zinck spurgte til digitaliseringen, som er langt fra målet. Hertil blev det oplyst, at digitaliseringsarbejdet ikke kan udføres hjemmefra, og at det derfor havde ligget helt stille under hjemsendelsen.

Søren Friis Møller spurgte til kønsfordelingen blandt instruktører, der ser ud til at være faldende.

Eva Novrup Redvall udtrykte tilfredshed med, at der nu er opgørelser over kønsfordelingen med i ledelsesinformationen. Hun mente, at det er vigtigt på ledelsesniveau at prioritere de initiativer, der forbedrer kønsfordelingen, som det blev præsenteret af Claus Ladegaard inden sommeren.

Det blev oplyst, at det ser bedre ud i de projekter der er under udvikling, men at der er opmærksomhed på emnet. Der er således en analyse om udbud, der er ved at blive færdiggjort, og der gøres flere tiltag med fokus på nyuddannede kvindelige instruktører.

9. Bestyrelsesmøder 2021

Der var en enkelt af de foreslåede datoer, der ikke passede alle.

En oversigt over de endelige datoer for bestyrelsesmøderne i 2021 er vedlagt referatet.

10. Referat af møde i Råd for Kort- og Dokumentarfilm og Museumsrådet

Birgit Granhøj bifaldt ideen om, at Rådet for Kort- og Dokumentarfilm skriver til ministeren og peger på den skæve kønsfordeling i bestyrelsen forud for valg til ny bestyrelse i foråret 2021.

Herefter blev referaterne taget til efterretning.

11. Eventuelt – herunder, om mødet i oktober skal være et bestyrelsesseminar

Der var enighed i bestyrelsen om at holde mødet i oktober som et bestyrelsesseminar med fokus på de internationale støttemuligheder og -former og indflydelsen på Filminstitutets støtteordninger og på dansk film.

Der var desuden enighed om, at stumfilm skal være et emne på bestyrelsesmødet i december.

Decemberrmødet efterfølges af den årlige rådsdag, og Claus Ladegaard spurgte, om bestyrelsen havde emner til dagen.

Der var enighed om, at direktionen kommer med forslag til næste møde i oktober.

Anders Kronborg

Poul Nesgaard

Søren Friis Møller

Karsten Ohrt

Eva Novrup Redvall

Peter Zinck

Birgit Granhøj

Claus Ladegaard

Jakob Buhl Vestergaard