



Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde nr. 101, torsdag d. 10. december 2020, kl. 15.00.

Tilstede:

Bestyrelse: Anders Kronborg (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Eva Novrup Redvall, Karsten Ohrt, Birgit Granhøj, Peter Zinck, Søren Friis Møller.

Direktion: Claus Ladegaard, Jakob Buhl Vestergaard.

Referent: Palle Dam Leegaard.

Mødet blev afviklet via Skype.

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen med få justeringer vedr. afsat tid som følge af afbud fra oplægsholder.

2. Godkendelse og underskrift af referat fra seneste bestyrelsesmøde

Referat fra bestyrelsesmøde d. 6. november 2020 blev godkendt. Referatet underskrives ved førstkommende fysiske bestyrelsesmøde.

3. Formandens orientering

Formanden orienterede kort om bestyrelsesarbejdet.

4. Direktørens orientering

Claus Ladegaard orienterede om status på en række aktuelle sager, herunder:

- Covid-19:
 - o Filminstituttets medarbejdere er hjemsendte. Nedlukningen gælder indtil videre frem til d. 3. januar 2021, hvor restriktionerne revurderes.
 - o Den producerende del af filmbranchen vurderes ikke at være så kritisk ramte, som det var tilfældet i foråret, om end der fortsat er udfordringer, særligt for dokumentarfilm.
 - o Biograferne er hårdt ramte, hvor netop nedlukning af en lang række højt befolkede kommuner påvirker indtjeningsmulighederne afgørende. Nedlukningen af biograferne nødvendiggør overvejelser ift. at lancere især juletitler digitalt hurtigst muligt.

- Det danske biografmarked er, set med dansk films øjne, til gengæld gået godt samlet set. Således er det vurderingen, at dansk markedsandel i 2020 lander på omkring 50 pct. med 10 danske film blandt de 12 mest sete og et samlet billetsalg

til danske film på omkring 3,5 – 3,6 mio. Det flotte resultat for dansk film skyldes ikke kun fraværet af store udenlandske titler, men også, at der har været solide danske titler i markedet kombineret med, at publikum fortsat gerne vil i biografen.

- Årets festivaler er i overvejende grad blevet aflyste eller afviklet som hybrider. I 2021 er Berlin Filmfestival, der typisk ligger i februar, aflyst. Cannes Filmfestival ligger i maj måned er fortsat realistisk, men har offentliggjort to mulige senere afholdelsesperioder i juli og august. Sundance Film Festival afvikles januar/februar som online event alene.
- Grænseoverskridende adfærd vurderes ikke umiddelbart at være en væsentlig udfordring i Filminstituttet. Der igangsættes imidlertid en grundigere undersøgelse af de indre linjer, hvilket også kan tjene som en nulpunktmåling til senere opfølgning.
- Filminstituttet har haft et løbende arbejde med fremtidige udfordringer i forhold til organisationens kerneopgaver og drift i et 4-6 årigt perspektiv. Arbejdsgrupperne afleverer deres ideer og forslag i januar, og det forventes at bestyrelsen kan få en orientering på mødet i april.

5. Økonomi

Jakob Buhl Vestergaard fremlagde status på Filminstituttets økonomi i 2020 og forventninger til 2021, samt forslag til drifts- og støttebudget for 2021. Overordnet set er vurderingen, at Filminstituttet har en god økonomi, der samtidig giver plads til udviklingsinitiativer. Bestyrelsen godkendte de indstillede budgetforslag.

6. Forlængelse af konsulent

Claus Ladegaard indstillede bestyrelsen godkendelse, at spillefilmskonsulent Silje Riise Næss forlænges i tre år. Bestyrelsen godkendte indstillingen.

7. Status på tagterrasseprojektet

Jakob Buhl Vestergaard orienterede om status på tagterrasseprojektet. Der er ved at blive etableret stillads og forstærkningsarbejder på 4. sal er i fuld gang. Forsinkelserne i projektet har nødvendiggjort genforhandling med hovedentreprenøren, og en revideret kontrakt forventes forhandlet på plads inden jul. Bestyrelsen spurgte ind til de museale udstillinger på terrassen, herunder indhold med fokus på repræsentation og opfordring til at involvere eksterne kompetencer på området. Opfordringerne blev taget til efterretning.

8. Støtter siden sidst

Claus Ladegaard gennemgik listen over støtter siden seneste bestyrelsesmøde, herunder med få nedslagspunkter. Bestyrelsen spurgte ind til status på det tværgående initiativ, "Univers". Bestyrelsen får en opfølgning, når initiativet er moden til det.

9. Revision af støttevilkår

Claus Ladegaard gennemgik overordnet arbejdet med revisionen, herunder at der hovedsageligt er tale om redaktionelle ændringer. Bestyrelsen foreslog en konkret ændring i forhold til bogudgivelser under støtteordningen "Filmfremme", som blev accepteret og indarbejdes.

10. Medieforhandling

Claus Ladegaard gennemgik Filminstitutts forslag til oplæg om Public Service Puljen og kulturbidrag fra streamingtjenester til brug for kommende forhandlinger herom. Det blev foreslået, at Filminstituttet kunne være drivende i at undersøge muligheden for tilbagevendende, uvildige undersøgelser af børn og unges mediebrug, fx i regi af Slots- og Kulturstyrelsen, da der er brug for bedre og kontinuerlig data på den front. Bestyrelsen roste oplæggene og tog dem til efterretning.

11. Stumfilm

Chef for Arkiver & digitalisering, Jens Nielsen Gram og forskningsleder Lars Martin Sørensen præsenterede Filminstitutts arbejde med digitalisering og formidling af den danske stumfilm, bl.a. projektets potentialer i forhold til forskning, sociale medier og international promovning og samarbejde. Bestyrelsen roste arbejdet.

12. Mangfoldighed

Claus Ladegaard gennemgik Filminstitutts hidtidige indsatser vedrørende mangfoldighed, hovedsagligt koncentreret om køn og etnicitet, og fremlagde overvejelser over kommende indsatser og samarbejder med branche og øvrige aktører.

13. Eventuelt

Der var ikke noget at bemærke til punktet.

Anders Kronborg

Poul Nesgaard

Søren Friis Møller

Karsten Ohrt

Eva Novrup Redvall

Peter Zinck

Birgit Granhøj

Claus Ladegaard

Jakob Buhl Vestergaard