

Erik Dibbern særsamling

Samlingen er doneret af Fru Dibbern via Allan Mylius Thomsen ved Erik Dibberns død i 1996.

Samlingen består af fotos, produktionspapirer, udklip m.m. fra en lang karriere med reklamefilm.

Erik Dibbern

Instruktør og forfatter af reklamefilm. Født 24/3 1922, død 24/8 1996 – 74 år gammel.

Erik Dibbern arbejdede først som bankmand, men forlod branchen og begyndte at arbejde freelance som journalist og tekstforfatter. I 1947-48 var han på studieophold i USA og det førte til ansættelse hos Gutenberghus Reklamefilm som manuskriptforfatter og instruktørassistent. Fra 1951 som filminstruktør. Han blev ansat hos A/S Nordisk Film Junior i 1956 som instruktør og manuskriptforfatter, og fra 1961 som direktør og medejer af A/S Nordisk Reklamefilm.

Han var kendt for sine humoristiske reklamefilm og anslog, at han nok havde lavet 3-400 i alt. Kendte skuespillere som Dirch Passer, Kjeld Petersen, Ulf Pilgaard, Daimi og Helge Kjærulff-Schmidt optrådte ofte i Dibberns film. Kjeld og Dirch reklamerede for øl, Daimi for Brugsen og Kjærulff-Schmidt for OTA solgryn som den stærke professor Vitalius Sørensen.

I 1965 instruerede han spillefilmen 'Mor bag rattet' med manuskript af Lise Nørgaard.

Erik Dibbern arbejdede sent i karrieren som skribent for Svikmøllen, Fidibussen og bagsiden af Jyllandsposten. Han blev gennem karrieren hædret med mange danske og internationale reklamefilmpriser for sine film, bl.a. i Cannes og Venedig.

Motto: Reklamefilm skal sælge, men 'pillen' skal have chokoladeovertræk!

Arkivæske 1:

137 fotos i kuvert med angivelsen: Diverse reklamefilm. Langt de fleste uden oplysninger bagpå, enkelte er stemplet Nordisk Reklamefilm. Enkelte med 'behind the scenes'-fotos.

17 fotos i kuvert med angivelsen: Billed Blads branden i Sydsjælland.

17 fotos i kuvert med angivelsen: Daimi. Fra reklamefilm for Cirkelkaffe og Brugsen.

8 fotos i kuvert med angivelsen: Mor bag rettet. Flere med 'behind the scenes'-fotos.

31 fotos i kuvert med angivelsen: Ulf. Fotos med Ulf Pilgaard fra optagelserne af reklamefilm.

74 fotos i kuvert med angivelsen: Diverse reklamefilm. Kun ganske få med oplysninger bagpå.

40 fotos i kuvert med angivelsen: Dibb. Fotos af Erik Dibbern på diverse reklamefilmoptagelser. Her i blandt 2 kontaktryk.

Rød A4-ringbind med angivelsen: Kjeld-Dirch+Dibb-billeder. Fotos fra Kjeld Petersen og Dirch Passers reklamefilm for øl. En del med oplysninger bagpå eller stemplet 'Copyright A/S Nordisk Film Junior'.

Brun A4-ringbind. Fotos fra diverse reklamefilm, 'behind the scenes'-fotos, fotos af Erik Dibbern på optagelse. Også enkelte fotos personale og af festlige lejligheder (på Nordisk Film?).

Lysebrun A4-ringbind. Samme som ovenstående.

Alle fotos i æsken er overdraget til Billedarkivet.

Stor arkivæske 2:

Stor lyserød scrapbog fra perioden 1950-58 med udklip, reklameannoncer, breve og noter.

Brun klapmappe med angivelsen: Prislistor m.m. Indeholder prislistor på videokopiering, produktionsudstyr, laboratorier m.m. i perioden 1985-1992. Desuden udklip, breve og noter.

Lille arkivæske 1:

Samling af reklamefilm-listor samt produktionsplaner/produktionsoversigter fra perioden 1952-56 fra Gutenberghus Reklame Film.

Samling af udklip, enkelte breve samt forskellige udgaver af Erik Dibberns CV. Fra perioden 1972-1994. Fortrinsvis udklip om Dibbern.

Manuskript til 'Mor bag rattet' (112 s.) med mange noter, stemplet Nordisk Film Kompagni. 'Tillæg til Mor bag rattet' (16 s.). Udtaget til manuskriptsamlingen.

Manuskript til 'Da Svante forsvandt' (43 s.).

Oversigt over Politikens ugerevyer (filmjournaler) (66 s.), stemplet Nordisk Reklamefilm.

Samling af breve vedrørende diverse reklamefilmproduktioner 1970-1978.

Manuskript til reklamefilmen 'Deres ALLERbedste dag' for Aller. A/S Nordisk Reklamefilm 1964.

Korrespondance vedr. diverse OTA-reklamefilm fra perioden 1953-55.

Brun mappe med angivelsen: Gutenberghus Reklame Film, Dibb, OTA 380. Korrespondance og noter vedr. OTA-reklame nr. 380, 1952.

Brun mappe med angivelsen: Gutenberghus Reklame Film, Dibb, OTA 381. Manuskript, korrespondance og noter vedr. OTA-reklame nr. 381, 1952.

Lille arkivæske 2:

Brun mappe med angivelsen: Gutenberghus Reklame Film, Dibb, OTA Corn 434. Drejebog, speakertekst og korrespondance vedr. OTA-reklame nr. 434, 1953.

Brun mappe med angivelsen: Gutenberghus Reklame Film, OTA Corn flakes 492. Korrespondance, noter, manuskript og drejebog vedr. OTA-reklame nr. 492, 1953-54.

Brun mappe med angivelsen: Gutenberghus Reklame Film, OTA Cirkus 507. Korrespondance og udklip (fra 1993), samt manuskript, drejebog og noter vedr. OTA-reklame nr. 507, 1954.

Lister over øl-film med Kjeld og Dirch samt manuskript til reklamefilm for Billed Blad film: B1, B2, B3, B3a, B4, B5, B6. 1971.

Grøn papmappe med angivelsen: Diverse Dibb. Korrespondance vedr. 'Sko-filmen', 1955.

Blå papmappe. Speakertekst til 'Dansk Skomoderåd – skift sko', samt lister over Dibberns reklamefilm.

Samling af diverse lister over reklamefilm.

'Filmpremierer 81-82' udgivet af Det Danske Filminstitut.

Årsberetning 1992, Det Danske Filminstitut.

2 udgaver af 'Film measurement tables' udgivet af Shell, blå udgave (4 ex), rød/hvid udgave (3 ex).

Tidsskriftet 'Erhvervsliv', maj 1957. Om reklamefilm.

Sanghæfte fra Nordisk Films Kompagni.

Grammofonplade med angivelsen: 'Erik i K.B. Hallen'.

Indrammet diplom for filmen: Topsikring 'Lysekronen'.

Plakette: VIe Festival International du Film Publicitaire, Cinema, 2'eme prix décerné, film produit par A/S Nordisk Film Junior, pour I/S Nivea, Cannes juin 1959.

Plakette: VIIIe Festival International du Film Publicitaire, Cinema, 2'eme prix décerné, film produit par Nordisk Film, pour Grosserer Fin Poulsen, Cannes juin 1961.

Plakette: XV Intern. Advertising Film Festival, Venice 1968.