

**Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde nr. 104, tirsdag d. 15. juni 2021
kl. 16.30.**

Tilstede:

Bestyrelse: Trine Nielsen (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Pernille Backhausen, Eva Novrup Redvall, Søren Schultz Jørgensen, Anders Budtz-Jørgensen.
Der var afbud fra Karsten Ohrt.

Direktion: Claus Ladegaard, Jakob Buhl Vestergaard.

Referent: Palle Dam Leegaard.

1) Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2) Formandens orientering

Trine Nielsen kvitterede for en grundig indføring i Filminstituttets opgaver, roller mv. i løbet af dagens forudgående ledelsesseminar.

3) Direktørens orientering

Claus Ladegaard orienterede om aktuelle sager og forhold:

- Fysisk fremmøde
 - o Filminstituttets medarbejdere arbejder hjemme i henhold til de restriktioner, myndighederne har besluttet. Det forventes, at alle igen er fysisk på arbejde fra august. Spørgsmål om fremtidens arbejdsplads, herunder fysisk fremmøde, vil afhænge af forsøgsordning og drøftelser med afdelingscheferne.
- Biografgenåbning
 - o Der er gode danske film i markedet, men salgstallene lever ikke op til, hvad man håbede. Det forventes, at tallene normaliseres efter sommer, hvor øget tryghed indfinder sig, fortsat stærke danske titler er i markedet, og vejret bedre egner sig til indendørs aktivitet.
 - o Vinduesstrukturerne, dvs. filmens tilgængelighed i fx biograf, stream, tv, drøftes som følge af amerikanske eksempler på direkte premiere via streaming. Det har medført boykot i visse udenlandske titler fra biografernes side.
- Medieforlig
 - o Filminstituttet forventer, at regeringen kommer med et udspil til nyt medieforlig i efteråret 2021. Her vil særligt tre områder være af interesse for Filminstituttet:
 - Public Service Puljen bør efter Filminstituttets vurdering fordobles til ca. 100 mio. kr.; stream og TV skal støttemæssigt sidestilles og puljen bør administreres af Filminstituttet med forbedret mulighed for at finansiere på tværs af serier og film.

- Der skal fastlægges en økonomisk bidragsmodel for streamingtjenesterne. Filminstituttet og en række aktører forslår 7 pct. af omsætningen i Danmark som ren afgift, der kan anvendes til at støtte film og serier med vægt på bl.a. kulturel betydning.
- Den nuværende model for tv-stationernes engagement i dansk film på markedsvilkår fungerer ikke, jf. medieforlig 2019 – 2023. Der støttes for få titler med for små beløb. Dertil lægger DR op til at beholde eksklusivitet i 10 år samt få andel i indtægter i støttede produktioner. Det finder Filminstituttet samlet set uhensigtsmæssig og vil drøfte mulighed for løsning.
- Filminstituttets forslag til en fremtidig Public Service Pulje og bidragsmodel for streamingtjenesterne forventes offentliggjort medio august.

4) Økonomi

Jakob Buhl Vestergaard redegjorde kort for hovedlinjerne i de to bilag.

- Økonomien vurderes overordnet set at være positiv. Der pågår drøftelser med Kulturministeriet om adgang til at bruge af opsparing på drift og Public Service Puljen, der endnu ikke er blevet frigivet.
- Bestyrelsen udtrykte stor tilfredshed med de to bilag, hhv. ledelsesinformation og budgetopfølgningen, hvor særligt overblikformen og fremdragelse af væsentlige informationer er positiv og nyttige at have. Fremadrettet indarbejdes særlige opmærksomhedspunkter i cover.

5) Filmtaget

Jakob Buhl Vestergaard gav en kort gennemgang af status på arbejde med Filmtaget. Bestyrelsen tog gennemgangen til efterretning.

6) Forlængelse af konsulent

Bestyrelsen godkendte at forlænge Kalle Bjerkø som spillefilmskonsulent frem til d. 30. august 2024.

7) Støtter siden sidst (O)

Claus Ladegaard gav en gennemgang af støtter tildelt siden seneste bestyrelsesmøde med få nedslagspunkter.

8) Eventuelt

Der var en kort gennemgang af bestyrelsesmøder frem til årsskriftet. Det blev besluttet at der i forbindelse med bestyrelsesmødet id. 26. oktober også afholdes den årlige rådsdag.