

Henning Kristiansen særsamling

Æske 1

King Lear anmeldelser

En dag 1 oktober (Kenneth Madsen, DK/GB, 1991) Holdliste og pressemateriale, anmeldelser

Rapportpigen (Knud Leif Thomsen, DK, 1974) udklip, et ex. Ugens rapport, 1973

Et læg med breve vedr. manglende royalties

Mennesker mødes og sød musik opstår i hjertet (Henning Carlsen, DK/SE, 1967) udklip 1967

Hosekræmmeren (Knud Leif Thomsen, DK, 1971) anmeldelser

Tine (Knud Leif Thomsen, DK, 1964) udklip

Charly og Steffen (Henning Kristiansen, DK, 1979) udklip, pressemateriale

Danfoss døgnet rundt – jorden rundt DK, 1959) udklip

Æske 2

Babettes gæstebud (Gabriel Axel, DK, 1987)

1 læg Sagen om en skandaløs dvd-udgivelse breve, dokumenter, udklip

1 ex Avm 27. september 2007 med artikel vedr. dvd-udgivelsen

Kreditlister

Henning Kristiansens arbejdsmanus

Skitser, notat med aftaler og beslutninger af teknisk art, oplæg til drøftelse ved holdmøde 1986, pressemateriale, udklip

Æske 3

Manuskripter til flg film:

Mig og Charly (Morten Arnfred, Henning Kristiansen, DK, 1978)

Pan (Henning Carlsen, NO/DK/DE, 1995)

Glade dage (skuespil af Samuel Beckett)

I Wonder Who's Kissing You Now? (Henning Carlsen, DK, 1989)

1 ramme med et stykke 70mm filmstrimmel fra filmens 100-års jubilæum, Paris, 28. december 1995

Æske 4 (opbevares på køl)

Fotos til flg. titler

Hosekræmmeren (Knud Leif Thomsen, DK, 1971)

Pigen og greven (Finn Henriksen, DK, 1966)

Duellen (Knud Leif Thomsen, DK, 1962)

Æske 5

Mig og Charly (Morten Arnfred, Henning Kristiansen, DK, 1978)

Genboerne (teater)

5 tegnere i Paris

Tine (Knud Leif Thomsen, DK, 1964)

Mennesker mødes og sød musik opstår i hjertet (Henning Carlsen, DK/SE, 1967)

Man sku' være noget ved musikken (Henning Carlsen, DK, 1972)

Der var engang (John Price, DK/SE, 1966)

Det parallelle lig (Søren Melson, Hans-Erik Philip, DK, 1982)

Æske 6

Rapportpigen (Knud Leif Thomsen, DK, 1974)

Hit House (Henning Kristiansen, DK, 1965)

Charly og Steffen (Henning Kristiansen, DK, 1979)

Limfjorden (1955)

Æske 8

Sult (Henning Carlsen, DK/NO/SE, 1966)

Gøngehøvdingen (Annelise Hovmand, DK, 1961)

King Lear (Peter Brook, DK/GB, 1971)

En dag i oktober (Kenneth Madsen, DK/GB, 1991)

Babettes gæstebud (Gabriel Axel, DK, 1987)

I Wonder Who's Kissing You Now? (Henning Carlsen, DK, 1989)