

Samlingen består af 16 (17 pr. nov/2021) arkivæsker og 50 betacambånd fordelt i 3 flyttekasser, stills og plakater.

Samlingen dokumenterer Lise Roos som filminstruktør med over 30 film, produceret igennem fire årtier fra 1962 - 1998. Hendes uddannelse til pædagog og interesse for børns udvikling samt hendes liv som mor, kvindesagskvinde, billedkunstner, teaterinstruktør, flittig og engageret debattør og repræsentant for sit fag, findes også belyst i dokumenterne.

Idéoplæg, research, notater, synopsis, manuskripter, korrespondance og varierende typer af Roos' egne tekster, 'fristile' eksempelvis, dominerer samlingen, og viser tydeligt hendes tanker og idéer bag de enkelte filmprojekter, realiserede som ikke-realiserede. Samlingen rummer budgetter, kontrakter og aftaler, der knytter sig til filmproduktioner, og enkelte til hendes virke som forfatter. Der findes presseudklip fra alle fire årtier. Dokumenter vedrørende film og projekter fra 1970, -'80 og -'90'erne er samlet kronologisk i hvert sit årti. Dertil findes et betydeligt antal artikler, debatindlæg, kronikker og korrespondance med Det Danske Filminstitut, Statens Filmcentral, ministerier, myndigheder, beslutningstagere, redaktører m.fl. og, i mindre omfang, private breve og papirer.

Stillbilleder på dias og papir er arkiveret i Billed- & Plakatarkiv sammen med den svenske plakat til filmen, '*18 år - ung och fri*', (dansk titel, '*Sådan er jeg osse*', Lise Roos, 1980) samt et sjældent eksempel på Lise Roos' papirklip; '*Irma Kunstbæreposen* nr. 230'.

Nyt materiale er tilgået samlingen november 2021 – se arkivæske 17.

Arkivæske 01/16

Film- og tv-projekter, delvist realiserede, 1962 - 1990.

Læg/

- A. **Er det nødvendigt med en mor?**, tekst på 3 sider, Lise Roos, 6. februar 1962. / Tekst i 2 eks: *'Skal vi lege doktor? - et epos om en pige' ... 'en film i tre dele, som skildrer en persons udvikling fra 0 - ca. 40 år'*, oplæg på 17 sider, udateret.
- B. **'Det halve menneske'**. *'Forslag til et TVbillede om ægteskabet'*, juli 1968.
- C. **'Gennembruddet'**, målbeskrivelse og oplæg til film v. Lise Roos og Edith Toreg, udateret.
- D. **'Lots Hustru'**, oplæg og manus til filmprojekt, 105 sider, forside med angivelsen: *'Gennembruddet'*. Kuvert med angivelsen: *'LOTS HUSTRU' Suspenderet. Udløber af 'Gennembruddet', som fik manusstøtte i Norge – suspenderet på officielt plan – men så'gu' ikke på det private. LR'*, udateret.
- E. **'Mistelten i hjertet'**, synopsis med angivelsen *'Et spil i tre afsnit over Sara Lidmans roman'*, udateret.
- F. **'Ulla-Bang'**, 3 sider tekst under overskriften *'De farlige voksne'*, udateret.
- G. **'Vibeke'**, arbejdstitel. Filmprojekt 1989-1990. Støttetilsagn, korrespondance, notater, manuskript, Lise Roos, 79 sider, 11. dec. 1989, 1988-1989.

1970'erne I/II: 1971 - 1979.

Læg/

- A. **Pigen Silke'**, (Lise Roos, 1971) Idé, *'Silke får en lillesøster'*, **'En fødsels forløb'** (Lise Roos, 1972), *'Redegørelse for film om jalousi'*, *'Beskrivelse af indhold og form for filmen 'To år''*, *'Beskrivelse af indhold og form for filmen 'Tre år'.'*
- B. **'Thomas'**, drejebog af Lise Roos og Anker, 79 sider, juni 1973/ brev til 'Gert', 28. juni 1973 / tillæg til drejebog, 1. sept. 1973. Støttetilsagn til drejebog, FI, april 1973.
- C. **'Fru Petersen'**, arbejdstitel (**'Hendes verden'**, Lise Roos, 1975). *'En kommentar til stoffet om Fru Petersen'* juni 1975. Manuskript: *'Hendes verden .. (Titel hvis den er mulig)'*, 8 sider. *'Sekvenser og optagefordeling'*, 5 sider inkl. Oversigt.
- D. **'Besættelsen i Thisted'**, cast, introduktion, 4 sider. Manuskript, 139 sider. 3 breve fra 2. dec. 1975
- E. **'Mor'**, manus 1976. Instruktion Lise Roos, Bådteatret.
- F. **'Barnets tarv - familiens tarv'**, oplæg til tv-produktion, 3 sider, Hanne Høyberg Film, 1976.
- G. **'Børn i verden'**, udkast til en række film om børns vilkår og udvikling i forskellige kulturer. Hanne Høyberg Filmproduktion. Version uden signatur. Version i 2 eks. signeret Halfdan R. i sept. 1977. Version med navnene Lise Roos og Tørk Haxthausen som afsendere (ikke signerede).
- H. **'Synopsis til Spædbørnsbiografi'**, Lise Roos, marts 1977. Hanne Høyberg Filmproduktion.
- I. **'Oplæg til film om døden'**. *'Arbejds papirer til filmepos om døden'*, Lise Roos og Tage Voss, 1979.

Arkivæske 03/16

1970'erne II/II: 1970 -1980. Stine trilogien; 'Hej Stine', 'I din fars lomme', 1973 og 'Sådan er jeg osse'.

Læg/

- A. **'Hej Stine'**. (Lise Roos, 1970) '*Stine og Martin i Sverige*', arbejdstitel, idé, optageform og manuskript, 67 sider, grønt omslag, Lise Roos, april 1970. '*Stine og Martin*', Instruktøroverenskomst og forfatterkontrakt, ASA Film. '*Barn på Ströget*', visningsaftale med Sveriges Radio AB, januar 1970.
- B. **'I din fars lomme'**, (Lise Roos, 1973) '*Citater af nogle børns beskrivelser af hvad en film for dem skulle handle om*', 19 sider, Lise Roos, dec. 1971, 2 eks. Specialeopgave: '*Aktion børnefilm*', Småbørnsseminariet, 71 sider, takkebreve og udklip. Udtalelse signeret 'Max'. Diverse dokumenter. Instruktørkontrakt m. Henning Carlsen Film. Breve fra 'Filmfonden', 1971.
- C. **'Sådan er jeg osse'** (Lise Roos, 1980) '*Familieliv*', arbejdstitel, 1979, produktionsbudget #1: '*Kære Dagbog*', produktionsbudget #2: '*Familieliv*', korrespondance, holdliste og manuskript.
- D. '*14 dage i september*', arbejdstitel, '*Saadan er jeg osse*', manuskript, 14 sider plus note, udateret. '*Stine*', manuskriptstøtte, tilsagn og udbetaling 3. rate, 1979. '*Familieliv*', arbejdstitel, instruktørkontrakt, budget og 'Konsortialkontrakt' ml. Focus Film, Lise Roos og A-S Panorama Film, Tølløse, 1979.

Arkivæske 04/16

1980'erne I/II: 1985 - 1989. 'Oprøret i Fælledparken'.

Læg/ 'Oprøret i Fælledparken', 1985-1989. Ikke-realiseret filmprojekt. Synopsis og manuskript i flere versioner samt korrespondance med filmkonsulenter på Filminstituttet m.fl.

1980'erne II/II: 1981 - 1990.

Læg/

- A. **'Retshjælpen i over hundrede år'**, (Lise Roos, 1989) Instruktørkontrakt ml. Lise Roos og Prisme Film. Produktionsoplæg fra Prisme film: Manuskript, notater, anbefalinger, produktionsbudget, støtteindstilling fra SFC og TV2 m.m. Samlet 67 sider, 1987.
- B. **'Den tid den sorg'**, (Lise Roos, 1987) Oplæg til film: *'ældre og bofællesskab – arbejdstitel'*, 14 sider, signeret Lise Roos, 21. marts 1986. Udkast til produktionsbudget, marts 1986. Aftale om indtægtsfordeling, 1990.
- C. **'Mit liv med væsenerne'**, tekst i 3 versioner på hhv. 3, 5 og 11 sider og noteark, Lise Roos, aug. 1984.
- D. Grøn mappeforside med angivelsen: 'Samlede notater vedr. **'Kan man klippe i vand?'**', (Lise Roos, 1983). *'Tillæg'*, 2 sider, LR 1. april 1983. Forslag til SFC, okt. 1980. Notater, rapporter, research m.m. 1980-1983. Aftale om indtægtsfordeling, 1990.
- E. Fra plastlomme indeholdende en samling **tekster af Lise Roos, 1981-1983**, flere udaterede. Brev: *'Kære Ulf'*, 1 side, udateret. Brev: *'Kære Tue'* (sandsynligvis programredaktør Tue Steen Müller, SFC), dateret 3.6.83, signeret 'Lise'. Brev: *'Kultur- og fritidsvæsenet, att. Peter Bach'*, dateret 21. 6. 83, Signeret 'Lise Roos'. Tekst: *'Et proletariat uden egen ben'* i flere versioner, hvoraf en er dateret 23. juni 1982 og en anden bærer titlen *'Kunstnere og samfund'*. Øvrige titler: *'En slags hellig treenighed!'*, *'Om begrebet børnefilm'*, *'Den enlige mor og systemet'*, *'Legetøj – legevaner – tid'*, *'Tre uger med film i 6. klasse'*, *'-lagttagelser i tre Københavnske børneinstitutioner'*- idéoplæg til film fra Lise Roos og Anne Wivel'.
- F. Papir med angivelsen: **'Manus'er til de første børnefilm', Sofus - Røde sodavander, - hvordan så han ud!'**. Brev: *'Kære Ulrich'* (sandsynligvis Børnefilmkonsulent Ulrich Breuning?) 29.4.'81. Skitser til fire børnefilm; *'Rødderne fra Nørrebro'*, *'Sofus'* (**'Sofus'**, DRTV B&U produktion, Lise Roos, 1968, vist på DR den 1. januar 1969), *'Hvordan så han ud?'* og *'Røde Sodvander'* (**'Røde Sodavander'**, DRTV B&U produktion, Lise Roos, 1969, vist på DR i marts og april 1969).

Arkivæske 06/16

1990'erne I/III: 1990 - 1994.

Læg/

- A. **'Et moderne eventyr'**. Oplæg til film fra snedkermester og arkitekt Finn Karentius Hansen, 1994.
- B. **'FI 1994, Børnefilm, Per Nielsen'**. Brev til Per Nielsen, FI, 15. juni 1994 og svar fra Per Nielsen.
- C. Filmprojekt med arbejdstitlen, **'Pige på vej'**, af Jacob Clausen og Lise Roos. 1. og 2. udgave af manus, feb.- maj 1993, dokumenter, støttetilsagn og korrespondance, 1993.
- D. **'Stolemageren Hans J. Wegner'**, (Lise Roos, 1992) Skitse til en film om møbelkunstneren HJW.
- E. **'Strudsen'**, (Lise Roos, 1992) Pamflet/fotokopi af Martin A. Hansens novelle 'Strudsen'. Manuskript, *'Strudsen. En novellefilm for børn'*, copyright Lise Roos/Film & Lyd, 1990, 24 sider + noter.
- F. **'Et menneske bliver til'**, (Lise Roos, 1998). Arbejdstitel. Oplæg til film m.v. 1991-1992.
- G. **'Kolonihaven'** (Lise Roos, 1990)
'En rejse langs den Grønlandske vestkyst', notater på baggrund af dagbogsband i forbindelse med forarbejde og research til en film om grønlændere i Danmark. 2 eks. á ca. 24 sider inklusive notater.
'Julemanden bor i Danmark', liste over ansøgte fonde, 1 side med noter på bagsiden. *'Overvejelser i forbindelse med en film om grønlændere i Danmark'*, 21 sider, 21. marts 1989. Budgetter, fondsansøgninger, udklip, håndskrevne notater og lister. Tysk, engelsk og fransk oversættelse. Forside fra tomt papirlæg fra Film & Lyd med angivelsen: *'diverse kontakter og rejseplan m.m.'*.

Arkivæske 07/16

1990'erne II/III: 1993 - 1997. Film & Lyd.

Læg/

- A. **'Fik du set det du ville'**, (Lise Roos, 1997) Fra 3 plastbind med spiralryg: Forside: *Fik du set det du ville?* Samtaler med Leif, Lubi & Helle, Allan, Bente, Inge & Poul-Ole, Søren, Elsebeth. Film & Lyd, 55 sider, 1997.
- B. Hvid forside med angivelsen: **'Mikkel'. Samtaler med Else, Finn, Lone, Kaj m.fl.'** / Film & Lyd, 137 side, 1997. Blå forside med angivelsen: **'Mikkel'. Samtaler med Poul, Erik, Erik & familie m.fl.'** / Film & Lyd, 137 sider, 1997.
- C. **'Frikvarter'**, (Lise Roos, 1995). Salgsopgørelse TV2, postkort, artikel Gymnasieskolen og presseklip v. Morten Udsen, SFC, 1996.
- D. **'Familien Danmark'** (Lise Roos, 1994) Oplæg til film- og tv-produktionen 'Familien Danmark' v. Thomas Gammeltoft, Film & Lyd, august 1993. Produktionsdokumenter og udklip, 1994.

Arkivæske 08/16

1990'erne III/III: 1991 - 1995. 'Alle disse Øjeblikke'.

læg/

- A. Produktionsdokumenter fra 1991-1995. Oplæg til en *'film om de ældres rettigheder'*, dialogliste, produktionsbudget- og regnskab, korrespondance, aftaler, kontrakter, lønbilag m.m.
- B. **'Et værdigt liv som gammel'**, arbejdstitel. *'Oplæg til en film om gamle og værdighedsbegrebet'*, 9 sider og to digte, Lise Roos, marts 1991.

Arkivæske 09/16

Aftaler, afslag, afregninger på film og projekter, 1969 - 1993.

Sammenslutningen af Danske Filminstruktører, SADF, 1991-1996.

Læg/

- A. **Aftaler og afregninger vedr. diverse filmproduktioner, 1971-1993.**
- B. **Afslag 1986-1992.**
- C. **Kontrakter, aftaler, ansøgninger og afslag, 1969-1993;**
 - 1969: Ansøgning til **'Filmfonden'** om manuskriptstøtte til langfilm for børn. Svar fra FI.
 - 1975: **'Eline – hverdag med et spædbarn'**, Munksgaard Forlag, salgsopgørelse og udbetaling.
 - 1976: **'Børn og levende billeder'**, Gyldendal Forlag. Aftale om honorar for bidrag til antologi.
 - 1977: **uden titel**, Forlaget Spar Knægt Aps, Charlottenlund. Forlagsaftale.
 - 1979: **'3 uger med film i 6. klasse'** (Lise Roos, 1978). Gjellerup Media, Rettighedsaftale.
 - 1981 og 1988: **'Laurine og Nørrebro'** (Lise Roos, 1984) Produktionsaftale, Film & Lyd, 1981. Distributionsaftale, Folkefilmen, 1988.
 - 1985: **'At holde op med at ryge'**, Afslag, SFC.
 - 1985: **'Mit land og dit'**, (Lise Roos, 1978) Afslag på køb/distribution, SFC.
 - 1993: **'En fødsels forløb'** (Lise Roos, 1972) Aftale om brug af klip, Cundalini/Selskabet Sold.
- D. **'Sammenslutningen af Danske Filminstruktører' - 1991-1996.** Brun mappeforside med angivelsen; **'SADF'**. Dokumenter, der relaterer sig til foreningsarbejde i SADF: Mødeindkaldelser, dagsordener, referater, generalforsamling, love og vedtægter, nyhedsbreve, orienteringer til medlemmer, foreningsregnskab, forslag til standartkontrakt og korrespondance.

Arkivæske 10/16

Scrapbog I/II: 1963 - 1980.

Læg/ Fra ringbind - første ark med angivelsen: *'Anmeldelser, foromtaler fra ca. 1963-1980, ' ... slut på 'Sådan er jeg også'*. Presseklip om Lise Roos, papirklip, teater, bogudgivelser og film.

Arkivæske 11/16

Scrapbog II/II: 1983 - 1995. Fra 'Kan man klippe i vand?' til 'Frikvarter'.

Læg/ Fra ringbind med angivelsen: '**Anmeldelser, foromtaler fra ca. 1983- / 'Kan man klippe i vand?'** Presseklip, anmeldelser, foromtaler etc. fra ca. 1983, startende med 'Kan man klippe i vand?' til 1995, afsluttende med 'Frikvarter'.

Arkivæske 12/16

Udklip: ca. 1989 - 1993

Læg/

Fra ringbind med angivelsen: **'Udklip: Film/Kultur/etc.'**

Avisudklip, noter, navne/telefonnumre og udklip indekseret med forsider:

'Udklip diverse film, Højskole, Institut m.v.', 'Diskussion Novellefilm', 'Udklip SFC', 'Diskuss. Fordeling Tips + Lottomidler', 'Kort- og dokumentarfilm SFC diverse klip', 'TV2 + DR-TV diverse klip', 'Diverse Alm. FI – kultur Overordnede betragtning'. Tekst/debatindlæg/kronik (?), 7 sider med overskriften:

'Manglen på fantasi i dansk film', Nørrebro, 9.2.'81, Lise Roos, Filminstruktør.

Artikel i tekstform: *'Den Danske Kulturekspllosion', Berlingske Tidende, 7. juli*

1984, samlet med tekst på 6 sider med overskriften: 'Om kultursituationen og dansk film'. Udateret, ikke signeret. Brevskabelon med spørgeskema på 3

sider, dateret 18.11.1991, til brug i forbindelse med *'en 'Hvidbog', om*

filmcentralens finansielle- og produktionsmæssige udvikling fra ca. 1973-91'.

(Se også arkivæske 17).

Arkivæske 13/16

Kronikker, artikler, debat: 1969 - 1993.

Læg/

- A. Fra mappe: **Kronikforslag** -og afslag, 1989 - 1990. Ekstra Bladet og Information.
- B. Fra ringbind med angivelsen på ryg: **'Diverse artikler – Trykte/utrykte'**. ca. 1975 - 1989.
- C. Fra ringbind med angivelsen på ryg: **'Artikler, kronikker, kommentarer, debatter etc.'**, 1969 - 1993.

Arkivæske 14/16

Personlige papirer, ankesag, stævning, skattepapirer o.l.

Læg/

- A. Grøn mappeforside med angivelsen: '**Revisor + Skatteopgørelser fra 1980**'. Forsidepapir med angivelsen: '*Regnskab kvitteringer m.v. 1993*'.
- B. Fra hvid plastmappe med angivelsen: '*Forsikringsoversigt Hafnia*': Bolig-lejekontrakter (1986 og 1993), rejseforsikring, sygesikringen Danmark, lejekontrakter-, serviceaftaler- og kvitteringer på diverse elektronik og udstyr, kundekort til Fredgaard m.m., 1990.
- C. Grøn mappeforside med angivelsen: '**Ankesager bistand m.v.**' Personlige papirer. Dokumenter vedrørende ankesag og korrespondance med Social- og Sundhedsforvaltningen i København og Den Sociale Ankestyrelse, 1982 - 1984.
- D. Grøn mappeforside med angivelsen: '**Sagen DAB**'. Dokumenter vedr. stævning fra Boligselskabet DAB, 1983 - 1990.

Arkivæske 15/16

Korrespondance, fristile, udtalelser, seminarieopgave 1962, RUC projektopgave 1995 m.m. 1960 - 90'erne.

Læg/

- A. **'Fra fordom mod forståelse'**, Projektopgave, RUC, 1995.
- B. **'Den lille Bastian - en samling fristile om det overflødige barn'**, 5 af 11 stile, udaterede.
Stil *'Om Lego og legetøjsindustrien'* er skrevet i anledning af Legos 50års jubilæum i 1982.
- C. **'Rapport over filminstruktøren Lise Roos' arbejde på en skole i Herlev'**.
Herlev Kommune, Kulturel Forvaltning, 1978.
- D. **korrespondance 1960 - 90'erne**. Korrespondance med politikere, Inge og Sten Hegeler m.fl.
- E. **Korrespondance og udtalelser 1965 - 1974**.
- F. **Seminarieopgave; 'Børns opfattelse af Gud og Fanden'**, Lise Roos 1962.

Arkivæske 16/16

Udskrift af filmoptagelser på betacam til 'Mit Liv', pjecer og filmpriser.

Læg/

- A. **Pjecer** til film af Lise Roos samt et par stykker til film af Ole Roos og Jørgen Roos.
- B. Internationale **filmpriser og diplomer** og et par festivalprogrammer.
- C. Fra ringbind med rygstrimmel med angivelsen: '**Mit Liv Log**'. Og med forsideangivelsen: '**Et menneske bliver til. Om Lise Roos, 'Mit Liv'. Mikkel Bo**'. ('Et menneske bliver til', Lise Roos, 1998). Udskrifter af filmoptagelser på betabånd #1 - #93. Originaldokumenter og plastlommer med overstregninger og noter er arkiveret i denne særsamling. Et mindre antal sider i optagelsesudskriften var indsat i ringbindet i klare plastlommer med overstregninger og noter på en eller begge sider af plastlommen - ikke på papirerne i plastlommen. Disse sider er kopieret både med og uden plastlommen, således, at såvel originalteksten som redigeringerne og rettelserne er bevaret samlet. En kopi af udskriften er videregivet til Filmarkivet sammen med betabåndene.

Arkivæske 17/17

Materiale indgået november 2021.11.15.

Læg/

- A) Oversigt over enterprise og co-produktioner hos Danmarks Radio 1977-1991. Liste over DR-produktioner 1982-1991 med budget. Liste over DRs co-produktioner, TV-fiktion 1990-1991. Med hilsen fra Arne Puggaard/DR.
- B) Liste over film/video produktioner, som har fået tilskud fra Egmond Fonden 1993-1991. Afsendt af Lise Gustavsen/Egmond Fonden. Vedlagt 2 håndskrevne sider med tal.
- C) Samling af diverse afslag fra DR, DFI, Statens Filmcentral, TV2 samt diverse organisationer og fonde til Ole Askman, Helle Melander, Mette Knudsen, Nils Vest og Merete Borker. Alle med hilsner til Lise Roos.
- D) Brev fra Else Relster/Statens filmcentral til Lise Roos (dateret 15.11.1991) vedrørende 'Hvidbog om kort- og dokumentarfilmens udvikling og vilkår', vedlagt spørgeskema. (Se også arkivæske 12). Samt korrespondance vedrørende udvælgelse af film til Nordisk Panorama 1991 fra Det Danske Filmværksted, Sammenslutningen af danske filminstruktører og Lundbeck Pharma.

Stillbilleder, plakater og Irma kunstpose. Videregivet til Billed- & Plakatarkiv.

- Svensk plakat i 3 eks. (en mindre og to store) til filmen, '*18 år - ung och fri*', (Dansk titel; '**Sådan er jeg osse**', Lise Roos, 1980).
- Plakat til den svenske spillefilm 'Dronningens perler' (1947?).
- Irma Kunstbæreposen nr. 230, 1985. Lise Roos, papirklip. Motiv a: Rosenborg Slot, b: Kastelmøllen.
- 1 læg med stillfotos. Motiver ikke definerede.
- s/h og farve fotos; pressebilleder og udhængsbilleder. '**I din fars lomme**' og '**Hej Stine**' og en række fotos uden titel. Udaterede. Kodalux fotolomme med 9x13 farvefotos incl. negativer. Motiver: Lise Roos i Grønland. Gul plastboks med farvedias med angivelsen: LISE II, en rulle med farvenegativer, mindre negativlomme med ca. 6 strimler med filmnegativer (halvformat?), en fotolomme med 9x13 farvefotos inkl. negativer. Motiver: Grønland.
- 6 gule plastæsker med farvedias med angivelserne: 'Holdet', 'Holdet', Ad Lib. II, Ad lib. V, Ad lib. VII, og 'uden titel'.

Film- og lydoptagelser på Betacam (50 bånd), MiniDV og DAT-bånd (pakket i flyttekasse).

- 1 papæske med filmoptagelser på Mini DV bånd med angivelsen: 'Lise Roos Norge - De sidste snakker'. Båndene er angivet: 'Norge I', 'Norge II', 'Edith I', 'Edith III' og 'Edith 3'.
- 2 DAT-lydbånd (kassettebånd) med angivelserne: 'NORGE / Snak 1' og 'Lise + Edith 2'.
- Fra ringbindforside med angivelsen: '*Et menneske bliver til. Om Lise Roos, 'Mit Liv'. Mikkel Bo*'. Rygstrimmel med angivelsen: '**Mit Liv Log**'. **Udskrifter af filmoptagelser på betabånd #1 - #93** (Originalen fra ringbindet er arkiveret i særsamlingen. En kopi følger sammen med båndene til Filmarkivet. ('**Et menneske bliver til**', Lise Roos, 1998).

I alt 50 stk. betacam bånd, fordelt således:

- 7 betacam bånd bundtet med grøn tape med angivelsen: '*Div fotoaffilmninger*' / nummereret: 122+124+125 + 90 + 91 + 94 + 120.
- 32 betacam bånd med filmoptagelser / nummereret: 1-32.
- 9 betacam bånd med filmoptagelser / nummereret: 071+072+075+082+083+088+089+092+93.
- 1 betacam bånd med filmoptagelser mrk. '*Børnehavebørn*', LISE ROOS, DUB, udfald 33:00 Fejl'.
- 1 betacam bånd med filmoptagelser mrk. '*Kan man klippe i vand*', Udv. Klip. Uddrag. PGM 15 min.