

## Referat af Det Danske Filminstituts bestyrelsesmøde nr. 105, torsdag d. 26. august 2021.

Bestyrelse: Trine Nielsen (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Pernille Backhausen, Eva Novrup Redvall, Karsten Ohrt, Søren Schultz Jørgensen, Anders Budtz-Jørgensen.

Direktion: Claus Ladegaard, Jakob Buhl Vestergaard.

Referent: Palle Dam Leegaard.

### 1) Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

### 2) Formandens orientering

Trine Nielsen gav en kort orientering om bestyrelsens arbejder og aktiviteter siden seneste bestyrelsesmøde.

### 3) Direktørens orientering

Claus Ladegaard orienterede om aktuelle sager og forhold.

- Filminstituttet er genåbnet og overvejer om fremtidens arbejdsplads pågår. Der er igangsat en prøveperiode med lokal tilrettelæggelse af hjemmearbejde frem mod november, hvorefter forløbet evalueres. Med afsæt i erfaringer og statens retningslinjer, fastlægges Filminstituttets fremadrettede politik på området.
- Biograferne er åbne med fuld kapacitet siden d. 14. august. Sommeren har budt på titler som "Marcoeffekten", "Pagten" og "Hvor kraverne vender", mens "Ternet Ninja 2" positivt lægger pres på biografernes kapacitet for øjeblikket. I efteråret ses der bl.a. frem mod "Margrete den første" og "Skyggen i mit øje".
- Omkring 650 personer har ved underskriftindsamling tilkendegivet at der er dårligt arbejdsmiljø i filmbranchen. Filminstituttet følger sagen og opfordrer til en positiv dialog og udvikling. Bestyrelsen opfordrede til at øge opmærksomheden på og sammentænke indsatser relateret til virksomheders ESG (*environmental, social and corporate governance*), både i Filminstituttet og i branchen.
- Den Vestdanske Filmpulje, FilmFyn og Filminstituttet er gået sammen om et talentudviklingsinitiativ, "Nye steder – nye stemmer". Initiativet er rettet mod talenter; omfatter formaterne spillefilm, dokumentarfilm- eller serier og projekter der kan realiseres inden for et budget op til 4,5 mio. kr. (spillefilm) eller 1,7 mio. kr. (dokumentar). Projekterne skal foregå uden for hovedstadsområdet.
- Filminstituttet har ansat Eva Hein som ny kommunikationschef fra midt august.

### 4) Økonomi

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik ledelsesinformation for 2. kvartal 2021. Der var ikke noget særligt at bemærke pt. Manglende målopfyldelse kan tilskrives corona og nedlukning af aktiviteter. En opsparing på 17 mio. kr. er fortsat indefrosset, men det forsøges igen at få midlerne frigivet.

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik budgetopfølgningen for juli, og konklusionen er, at forbruget samlet set ser positivt ud i forhold til budgettet for 2021. Bestyrelsen tog status på økonomi til efterretning.

#### **5) Driftsøkonomisk analyse**

Jakob Buhl Vestergaard orienterede om arbejdet og analysens konklusioner. Det følger af filmaftale 2019 – 2023 at: *"Kulturministeriet foretager i samarbejde med Det Danske Filminstitut en ekstern analyse af Det Danske Filminstituts drift for at afdække eventuelle effektiviserings- og rationaliseringsmuligheder."* Analysen er udført af Økonomistyrelsen og et endeligt udkast foreligger. Konklusionerne er, at Filminstituttet samlet set er veldrevet, og at der ikke kan peges på effektiviserings- eller rationaliseringsmuligheder af særlig betydning eller tyngde. Direktionen vil følge op de mindre, konkrete tiltag som anføres.

Bestyrelsen fandt arbejdet og konklusionerne positivt. Analysen blev taget til efterretning.

#### **6) Filmtaget**

Jakob Buhl Vestergaard orienterede kort om status på arbejdet med Filmtaget. Der har været afholdt et dialogmøde med naboerne og en følgegruppe er nedsat, som bl.a. skal involveres i arbejde led løbende støjmåling. Orienteringen blev taget til efterretning.

#### **7) Støtter siden sidst**

Claus Ladegaard gav en gennemgang af støtter tildelt siden seneste bestyrelsesmøde med en række nedslagspunkter.

#### **8) Forlængelse af filmkonsulent**

Bestyrelsen godkendte at forlænge Frank Piasecki Poulsen i tre år som filmkonsulent på dokumentarfilmsområdet.

#### **9) Samarbejde mellem Kulturministeriets departement og Det Danske Filminstitut**

Bestyrelsen drøftede samarbejdet mellem Kulturministeriet, bestyrelsen og Filminstituttet med afsæt i forretningsorden og vedtægt for Filminstituttet.

#### **10) Filmkonsulentens rolle og opgaver v. Silje Riise Næss og Frank Piasecki Poulsen**

Silje Riise Næss og Frank Piasecki Poulsen gav et indblik i arbejdet som filmkonsulent.

#### **11) Rådsdag d. 26. oktober 2021**

Der blev aftalt mulige mødetidspunkter med Rådsformændene til drøftelse af indhold på rådsdagen i oktober.

#### **12) Eventuelt**

Bestyrelsen drøftede kort og blev enige om, at Filminstituttet løbende skal holde sig orienteret om udviklingen i ansvarlige investeringer og støtte, herunder også tendenser og muligheder i grænselandet mellem vejledninger og krav.