

Johan Jacobsen/Flamingo film Særsamling

Samlingen er doneret af Jesper Renneberg i 2003 efter hans far Arne Renneberg.

Arkivæske 1

- Bog: 'Søskende: Skuespil i tre akter' af H.C. Branner, Branner og Korch, København 1952, 88 s. med håndskrevne noter.
- 'Elsinore' (Rendez-vous à Elsenour): ufærdigt manuskript med håndskrevne noter, 13 s. med angivelsen F.M. Febr. 52. Treatment til samme film på fransk, 6 s. med angivelsen R.T.C., avril 1950 samt omfattende håndskrevne noter på dansk og fransk, 48 s. Korrespondance og overenskomst mellem forfatteren Rene Thomas-Coele og Johan Jacobsen på fransk og dansk med noter, 16 s.
- Redegørelse over Johan Jacobsens økonomi fra årene 1972-1986, 55 s.
- 'Borgerlige ideer': manuskriptudkast dateret 15.01.1968, 67 s.
- Korrespondance (1965) mellem Richard Gordon/Gordon Film Inc., New York og Johan Jacobsen blandt andet om salg af 'Sekstet', 43 s.
- Triangelteatret: Diverse følgebrev fra Triangel Teatret til F.O. Nisted's Revisionfirma med oplysninger om spilleindtægt og andre regnskaber (alle regnskaber mangler) fra 1964-65, 94 s.
- 'Det fjerde rige', filmide af Kai Berg Madsen og Erik Dreyer med få noter, 17 s.
- Korrespondance mellem Johan Jacobsen, Tage Nielsen og Børge Müller vedr. rettigheder til 'Mine kære koner', 4 s.
- Sct. Hans aften's minder – et hørespil af Kelvin Lindemann, 11 s.
- 'En fremmed banker på': Brief of petitioner til Law Offices of Weisman, Celler, Allan, Spett & Sheinberg. In the matter of the appeal of Trans-Lux Distributing Corp. from the refusal of the division of Motion Pictures to grant a license for the exhibition of the motion picture 'A stranger knock', 13 s.
- 'Kim': 2det udkast til handlingsgang med håndskrevne noter, 40 s.
- 'Bum-filmen': manuskript i to versioner, 17 s. + 18 s.
- Korrespondance mellem Arne Renneberg/Rialto Film, Kim Phillipsen/Rialto Film, Annelise Hovmand, Else Keiding og landsretssagfører Aksel Vrist vedr. en økonomisk tvist angående 'Nu stiger den', samt Konsortial-kontrakt mellem Rialto film og Annelise Hovmand, dateret 1966 + 1980/81, 42 s.
- 'Min italienske mand': treatment med noter, 52 s. Breve, dokumenter og skitser, 20 s. + 7 små researchfotos
- Diverse filmideer, musikliste og optagelsesplan samt løse sider fra manuskripter, 63 s.

Arkivæske 2

- Manuskript til 'Gulltransporten' etter Nordahl Griegs manuskript, 30 s. med noter.
- Manuskript til: 'Farfars portræt', En dialog. Med signaturen Wilfred Christensen, 22 s.
- Manuskript til 'Man skal være forberedt paa alt!' En Cirkus-Entré med Fyrtaarnet og Bivognen af Kelvin Lindemann. 2 ex på hver 18 s.
- Manuskript til: 'Forbuden frugt?', med omfattende noter, 32 s.

- Manuskript til 'Kærlighed til livet' med omfattende noter, 38 s.
- Censurbeskrivelse og programtekst: 'L'Equipage' med angivelsen J.J. Synops og dansk dialogliste, 28 s.
- Synops til 'En nat i Roskilde', vaudeville-spøg i én akt af H C. Andersen, ny udgave ved Wilh. Reckendorff, 1926. 2 ex på hver 23 s.
- Treatment til 'Manden med mappen', 17 s.
- Treatment til unavngiven film. 'De enkelte handlingsforløb', 'Hovedmotiv Aage og Else', 22 s.
- Sceneliste til 'The first steps' med noter, 27 s.
- Synops til 'Historien om en seng', 14 s.
- Dansk dialogliste til 'Ridderen af tulipanen' ('Fanfan la tulipe'), 2 ex, 27 s. + 56 s.
- Treatment til 'Natten paa Annapurna', af Erik Juul Clausen, 19 s.
- Manuskript til 'Et rutebilstoppested' ('Avner for vinden' arbejdstitel) med mange noter, 2 ex 40 s. + 52 s.
- Treatment til 'Skyldig – ikke skyldig', copyright: Arne Renneberg. 2 ex af hver 12 s.
- Manuskript til 'Ægteskab' (Diskussionsfilm 12-15 min.) Manuskript: Kaj Borges Nielsen, drejebog: Finn Methling, 2 ex af 23 s. + 12 s. + 10 s., dateret april/maj 1957. Håndskrevne noter, 23 s. Udtalelse om drejebogen af Dr. Jur. Karl O. Christiansen, 2 s.
- Treatment til 'Orchids for Mr. Anderson' a musical comedy by Erik Fiehn, 18 s.
- Dansk dialogliste til 'Hvem skød Rodock' ('Tribute to a bad man'). Dansk/engelsk dialogliste til trailer, 7 s. Dansk dialogliste, oversætter Tage Vandsted, 34 s.
- Håndskrevet manuskript til 'Latter i luften', s. 5-19.

Scrapbog med udklip fra 'Naalen'.

Diplom (A3) med angivelsen: 'Award of Meritorious Participation, Johan Jacobsen, A stranger knocks, The San Francisco International Film Festival, Dec 21, 1960'.