

Referat af bestyrelsesmøde #106 i Det Danske Filminstitut, mandag den 1. november 2021

Bestyrelse: Trine Nielsen (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Pernille Backhausen, Karsten Ohrt, Søren Schultz Jørgensen, Anders Budtz-Jørgensen.

Der var afbud fra Eva Novrup Redvall.

Direktion: Claus Ladegaard, Jakob Buhl Vestergaard.

Referent: Palle Dam Leegaard.

1) Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt med to ændringsforslag, herunder drøftelse af i) Rådsdagen efter ønske fra Trine Nielsen og ii) omtale af indholdsdrøftelse på bestyrelsesmøder efter ønske fra Anders Budtz-Jørgensen. Forslagene drøftes under pkt. 8. Eventuelt.

Referat af bestyrelsesmøde nr. #105 blev godkendt.

2) Formandens orientering

Trine Nielsen gav en kort orientering om bestyrelsens arbejder og aktiviteter.

- Deltagelse i Fredensborgkoncert d. 26. oktober 2021, hvor H.M. Dronningen hyldede den danske filmbranche med invitation af hele værdikæden til koncert og middag. Hyldesten anses som en kæmpe cadeau til dansk film.
- Møde i Kulturministeriet d. 27. oktober om medieforlig. Det var første gang Filminstituttet deltog blandt ca. 20 andre aktører fra mediebranchen.

3) Direktørens orientering

Claus Ladegaard orienterede om aktuelle sager og forhold.

- Covid19: Filminstituttet er helt genåbnet og alle kan være tilbage på deres arbejdsplads. Der pågår forsøg med hjemmearbejde, som evalueres inden jul. På baggrund af evalueringen, træffes beslutning om fremadrettede retningslinjer. Branchen vurderes at være velfungerende, hvor udfordringerne i stedet er manglende kapacitet. Biograferne sælger godt, omsætningen ligger højere pt. end hele 2020 og den danske markedsandel forventes at ende på omkring 42 pct.
- Kulturnat: Cinemateket åbnede som vanligt huset og fik besøg af ca. 1.800 gæster, hvilket er fint. Der var tilbud om en lang række aktiviteter, som publikum kunne deltage i.
- DAP-projektet: Digitalisering af hele sagsbehandlingen har været forsinket, men pt. forventes det, at alle ordninger overgår til DAP inden udgangen af 2022. Indtil videre har Public Service Puljen været testcase og vurderes at være velfungerende. Bestyrelsen bad om en opfølgning på systemet generelt, herunder ift. GDPR og gevinstrealisering, når Spillefilm er overgået i foråret 2022.

- Bæredygtig filmproduktion: Filminstituttet har indledt et samarbejde med bl.a. Vision Denmark, Producentforeningen, DR, TV2 og de kommercielle tv-stationer om bæredygtig film- og tv-produktion. I den anledning blev der afholdt et seminar i Filminstituttet d. 25. oktober om metoder, erfaringer og cases. Der var ca. 120 tilmeldte og Filminstituttet fornemmer en stor interesse for emnet. Fremadrettet handler arbejdet om at finde en god metode til beregning af co2-udledning og anerkendte måder man kan begrænse udledning i produktionen. I relativt nær fremtid forventes der at eksistere en certificering af produktioner.
- Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen var på hilse-på-besøg i Filminstituttet d. 4. oktober, hvor Filminstituttet præsenterede huset arbejde generelt, input til kommende forhandling af medieforlig, hhv. i) bidrag fra streamingtjenester, ii) Public Service Puljen og iii) tv-stationernes engagement i dansk film. Besøget blev afsluttet med besigtigelse af byggepladsen, der udgør det kommende Filmtag.
- Oscarkomiteen, med formandsskabet hos Filminstituttet, har indstillet filmen "Flugt" som det danske bud på bedste internationale film i Oscar-kapløbet.

4) Økonomi

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik kort ledelsesinformation og budgetopfølgning. Der var spørgsmål fra bestyrelsen om corona og besøgstal, kønsfordelingen i dansk film, rigsfællesskabspulje og talentudvikling.

Jakob og Claus svarede, at corona og færre besøgende i Cinemateket håndteres via opsparede midler og har derfor ingen særlige konsekvenser. Kønsfordelingens udvikling nærmer sig 40 pct. blandt filminstruktører af spillefilm, og en ligelig fordeling blandt hovedrollerne. Rigsfællesskabspuljen er i fremdrift og møder holdes med aktørerne inden årets udgang – puljen skal støtte udvikling, produktion af dokumentarfilm og investere i uddannelse og kompetenceudvikling. Det blev aftalt, at talentudvikling behandles som tema på bestyrelsesmøde d. 9. december 2021.

5) Filmtaget

Jakob Buhl Vestergaard orienterede om status på byggeri af Filmtaget. Arbejdet skrider fint fremad - der nedrives og genopbygges. Åbning af det gamle tag medfører løbende uforudsete forhold, som skal afklares og har økonomisk betydning for projektet. Samtidig er der igangsat intern planlægning af den fremtidige drift.

6) Støtter siden sidst

Claus Ladegaard gennemgik tildelte støtter siden seneste bestyrelsesmøde med få nedslagspunkter.

7) Forslag til møderække 2022

Det fremsendte forslag blev godkendt med få ændringer.

8) Eventuelt

- Rådsdag: Bestyrelsen drøftede dagens senere møde med rådene under temaet "Filminstituttets grundfortælling". Bestyrelsens ønskede en bred drøftelse af Filminstituttets forskellige roller som støtteinstitution, bevaringsinstitution, formidlingsinstitution og det samlede billede af Filminstituttet som kulturinstitution. Grundfortællingen handler om, hvem Filminstituttet anser som målgrupper og brugere, og hvordan de forskellige roller kommunikeres.
- Omtale af indholdsdrøftelse: Der var et ønske om en drøftelse af, hvordan man som medlem af bestyrelsen kan omtale og referere til de emner og drøftelser, der foregår under bestyrelsesmøderne. Udgangspunktet er, at referatet afspejler niveauet for kommunikation. Der kan lægges op til at medtage flere drøftelsepunkter i referatet efter behov, samt orientere om bestyrelsens arbejde på personalemøder.