

Adolf Kobitzsch Særsamling

Adolf Kobitzsch var chefdramaturg på Nordisk Film fra 1934 til sin død i 1945. Han var også oversætter og medforfatter på en enkelt film, "Mille, Marie og mig" (1937).

Samlingen er doneret af hans kone, Kirsten Kobitzsch, i juli 1961 og består af korrespondance, udklip, artikler samt kommentarer til diverse manuskripter.

Arkivæske 1:

Rød papmappe med angivelsen 'Indhold. Benedetto Croce. A. Kobitzsch om (?) Platon stat. Adolf Kobitzsch. Intuition o.s.v.': Stor samling håndskrevne noter til Croce og Platon.

Brun papmappe med angivelsen: 'Adolfs artikler, Avisudklip': 4 læg med diverse artikler, oversættelser og måske synopsis på tysk.

Selvindbundet bog i brunt pap med titlen 'Schöpferisches Bewusstsein: Konzept zu einer Studie über Kunst' von Adolf Kobitzsch (147 s.).

Beige papmappe med angivelsen 'Jens Locher for Radio på dansk. Dialoge für Rundfunk, Jens Locher': diverse udklip fra tyske aviser samt tyske oversættelser af Jens Locher tekster, bl.a. til 'Familien Meier' (på dansk: Familien Hansen).

Arkivæske 2:

Læg med scenerækkefølge til 'Forellen' (14 s.).

Læg med scenerækkefølge til 'Peter Wessel', dateret 30.09.41 (14 s.). Formodentlig til filmen 'Tordenskjold gaar i land'.

2 læg med diverse artikler, håndskrevne noter samt kommentarer til film.

1 læg med fortrinsvis korrespondance. Blandt andet med Ebbe Neergaard, Emil Bønnelycke, Ole Palsbo, Flemming Lynge, Svend Rindom, Carl Th. Dreyer og Politiken.

Brun papmappe med angivelsen 'Film': Diverse noter samt flere udgaver af artiklen 'Der künstlerische Film'.

Rød papmappe med angivelsen 'Palle Rosenkrantz, avisudklip tyske': tyske avisudklip samt tyske oversættelser af Palle Rosenkrantzs tekster.