



Referat af bestyrelsesmøde #107 i Det Danske Filminstitut, torsdag den 9. december 2021

Bestyrelse: Trine Nielsen (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Eva Novrup Redvall (via Skype), Karsten Ohrt, Søren Schultz Jørgensen, Anders Budtz-Jørgensen.
Der var afbud fra Pernille Backhausen

Direktion: Claus Ladegaard, Jakob Buhl Vestergaard.
Referent: Palle Dam Leegaard.

1) Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2) Referat af bestyrelsesmøde nr. #106 blev godkendt.

3) Formandens orientering

Trine Nielsen gav en kort orientering om bestyrelsens arbejder og aktiviteter.

- Formanden har drøftet Filminstitutts arbejde med forskellige interessenter i branchen. I den sammenhæng blev der udtrykt tillid til Filminstitutts arbejder generelt.
- Bestyrelsen foreslog at justere kommende bestyrelsesmøder således, at møderne afslutningsvist indeholder et kvarters drøftelse uden direktionens tilstedeværelse. Forslaget blev godkendt.

4) Direktørens orientering

Claus Ladegaard orienterede om aktuelle sager og forhold.

- Covid19. Myndighedernes anbefalinger af 8. december tages til efterretning, således at hjemmearbejde og fysisk fremmøde planlægges og effektueres i henhold til retningslinjerne. Der indføres kontrol af coronapas blandt ansatte mindst én gang ugentligt og efter ønske fra ditto. Årets julefrokost udskydes. Der var 110 tilmeldte, hvilket svarer til et normalt år. Biograferne er ikke berørte af seneste restriktioner, hvilket er opløftende.
- Biografmarkedet er pt. ca. 10 pct. under niveau sammenlignet med sidste år. Dansk markedsandel ligger på 42 pct. i 2021.
- Filminstituttet har sammen med 12 organisationer på tværs af film- tv- og scenekunstbranchen lanceret en kampagne mod grænseoverskridende adfærd under titlen "Stregen i sandet". Initiativet indeholder bl.a. en handleguide med konkrete værktøjer til at gribe ind over for grænseoverskridende adfærd.

- Bestyrelsen kvitterede for en god rådsdag, herunder mulighed for at møde branchen og udveksle synspunkter. Der blev spurgt ind til, om der følges op på drøftelserne, hvilket direktionen kunne bekræfte.

5) Mediaaftale

Claus Ladegaard gennemgik Filminstitutts initiativer vedrørende den kommende forhandling om nyt medieforlig, herunder drøftelser med relevante interessenter om Filminstitutts positioner i aftalen. Positionerne omfatter bl.a. i) Public Service-Puljens størrelse, placering og behov for modernisering; ii) økonomisk bidrag fra streamingtjenesterne, herunder bidrag og/eller investeringsforpligtigelse og fordelingen af disse midler til hhv. film og serier samt iii) tv-stationernes engagement i dansk spille- og dokumentarfilm, herunder øgede krav fra tv-stationerne om rettigheder og forringelserne i visningen af danske film på tv som følge af det gældende medieforlig.

Bestyrelse og direktionen drøftede synspunkter og spørgsmål til oplægget, bl.a. mulighed for at støtte podcasts og vigtigheden af støtte til indhold til børn & unge.

6) Økonomi

Jakob Buhl Vestergaard fremlagde forslag til driftsbudget for 2022. Forslaget følger i hovedtræk budgettet for 2021. Dog forventes der ikke faldende indtægter som følge af corona samt Medierådet er blevet tilført 3,0 mio. kr. som følge af nye initiativer. Bestyrelsen stillede få opklarende spørgsmål til gennemgangen.

Bestyrelsen godkendte herefter driftsbudgettet for 2022.

Jakob Buhl Vestergaard fremlagde forslag til tilskudsbudget for 2022. Budgettet følger overordnet set budget for 2021, dog med en bemærkning om at Rigsfællesskabspuljen udmønter midler for 2021 og 2022 samlet i 2022 som aftalt med Kulturministeriet. Bestyrelsen stillede få opklarende spørgsmål til gennemgangen.

Bestyrelsen godkendte herefter tilskudsbudgettet for 2022.

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik budgetopfølgningen for oktober 2021. Bestyrelsen havde et generelt spørgsmål til udmøntning af midler øremærket indhold til børn og unge.

Det blev aftalt, at Filminstituttet præsenterer et samlet børn og unge-tema på et kommende bestyrelsesmøde til grundigere gennemgang og drøftelse af emnet.

Bestyrelsen tog budgetopfølgningen for oktober 2021 til efterretning.

7) Filmtaget

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik forløb omkring byggeri af Filmtaget og status på projektet. Bestyrelsen efterlyste en uddybning af driftsøkonomien ved ibrugtagning på næste bestyrelsesmøde.

Det blev aftalt, at direktionen gennemgår driftsøkonomien på næste bestyrelsesmøde.

8) Støtter siden sidst

Claus Ladegaard gennemgik tildelte støtter og afslag siden seneste bestyrelsesmøde med få nedslagspunkter.

9) Talentudvikling

Mette Dangaard Sørensen, kunstnerisk leder af New Danish Screen, gennemgik Filminstituttets talentudviklingsordning. Gennemgangen omfattede bl.a. arbejdet med brobygning mellem talentet og den professionelle branche, arbejdet med visuelle skitser, udbud og lavbudget samt at sikre, at der er tryghed for talentet på. Bestyrelsen kvitterede for et godt oplæg.

10) Eventuelt

Bestyrelsen drøftede, hvordan Filminstituttet kan bidrage til at udrede uddannelsesforhold på film- og tv-områderne, herunder sikre den rette kompetenceudvikling og en tilpas volumen i de enkelte fagområder. Filminstituttets synspunkt er, at Producentforeningen bør drive processen, men at Filminstituttet velvilligt bidrager, hvor muligt, og at det anses som en vigtig sag med stor, fremadrettet betydning.