

Referat af bestyrelsesmøde #108 i Det Danske Filminstitut, torsdag den 3. marts 2022

Bestyrelse: Trine Nielsen (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Eva Novrup Redvall, Pernille Backhausen, Karsten Ohrt, Søren Schultz Jørgensen, Anders Budtz-Jørgensen.

Direktion: Claus Ladegaard, Jakob Buhl Vestergaard.

Referent: Palle Dam Leegaard.

1) Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt med en tilføjelse afslutningsvis – pkt. 11. Bestyrelsens kvarter.

2) Godkendelse af referat

Referat af bestyrelsesmøde 107, den 9. december 2021 blev godkendt.

3) Formandens orientering

Trine Nielsen gav en kort orientering om bestyrelsens arbejder og aktiviteter.

- Indledningsvist blev der kvitteret for det fremsendte materiale, herunder særligt vedr. dagsordenspunkt 6. Støtte til indhold rettet mod Børn & unge.
- Der opleves et stort fokus på konflikten mellem Rusland og Ukraine i kulturverdenen. Kulturministeren har udmeldt, at alle statslige kulturinstitutioner indstiller samarbejder med det officielle Rusland. Linjen rummer potentielt konflikt, da det fx også rammer systemkritiske kunstnere i Rusland. Kulturinstitutioner skal derfor også forholde sig til en fremadrettet linje.
- Det blev foreslået, at næste møde har "Uddannelse" som tema. Det skal bl.a. ses i lyset af kapacitetsudfordringer og udbudte uddannelser relateret til branchen. Det blev aftalt, at der sættes et tema om "Uddannelse" på dagsordenen til næste bestyrelsesmøde (den 2. maj, 2022), hvor Producentforeningen inviteres til at deltage.

4) Direktørens orientering

Claus Ladegaard orienterede om aktuelle sager og forhold.

- Biografer solgte i 2021 6,9 mio. billetter, hvor der i et gennemsnitligt år sælges omkring 13 mio. billetter. Heraf blev der solgt 2,8 mio. billetter til danske film, hvilket gav en markedsandel på 41 pct. - den næsthøjeste i EU. Status i 2022 er, at der pt. er solgt 1,5 mio. billetter, hvor salget i et normalt år ville ligge på 2,3 mio. billetter. Den danske markedsandel er 22 pct., men forventes at stige som følge af kommende stærke film i markedet.
- Filminstituttet er optimistiske omkring ansøgning om nye fondsmidler til digitalisering og formidling.
- Kulturministeren har meddelt, at al samarbejde med det officielle Rusland skal afbrydes grundet konflikten med Ukraine. Det har konkret medført, at titlen "Pagten" er blevet trukket fra Moscow Film Festival (i april), Cinemateket har

aflyst visning af fire titler, og så har Filminstituttet været i dialog med CPH:DOX om deres program og anbefalet, at en miljøfilm udgår, mens en system-kritisk film forbliver i programmet.

- Der er Oscar-uddeling d. 27. marts, hvor Danmark er repræsenteret med "Flugt", som har tre nomineringer, og "On My Mind", som er nomineret i kategorien bedste kortfilm. Kulturministeren deltager i prisoverrækkelsen.
- Kulturministeriet har offentliggjort udspil til medieførlig, og der er flere positive elementer i udspillet.
 - o Der foreslås en kulturbidrag på 5 pct. af streamingtjenesternes omsætning i Danmark.
 - o Publis Service Puljen ser ud til at blive øget. Dertil mere fokus på unge og en generel modernisering.
 - o TV-engagementet er ikke en del af medieudspillet. Filminstituttet håber, at drøftelserne kommer ind i forhandlingerne.

5) Årsrapport 2021

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik kort arbejdet med årsrapporten, herunder den faglige og den regnskabsmæssige del:

- Flere mål er ikke opfyldt pga. Corona. Kulturministeriet overvejer, om sådanne mål skal registreres som "delvist opfyldt" eller "ikke opfyldt". Pt. er vurderingen at to mål er opfyldte, mens seks er delvist opfyldte.
- Der pågår drøftelser med departementet om justering af visse mål.
- Den regnskabsmæssige, del viser en mindre overskridelse på driftsbudgettet, pga. endnu en Coronanedlukning sidst på året. Det finansieres af opsparingen. Tilskudsbudgettet er overholdt. Filminstituttet finder resultatet tilfredsstillende.

Bestyrelsen kvitterede for en gennemarbejdet rapport og roste de mange initiativer og arbejder, der foregår i Filminstituttet i løbet af et år. Årsrapport 2021 blev herefter godkendt og underskrevet.

Det blev endvidere aftalt, af Filminstituttet layouter en sammenfattende side over årets væsentligste resultater, som kan kommunikeres selvstændigt.

6) Støtte til indhold rettet mod Børn & Unge

Trine Nielsen indledte punktet med at kvittere for et godt oplæg, og samtidig understrege, hvor vigtige indsatserne er, og indsatsen bør kommunikeres mere.

- Der blev spurgt til, hvorvidt det har været overvejet at samle indsatserne. Det bekræftede direktionen, at der blev lagt op til på støtteområdet i forbindelse med Filmaftalen 2019 – 2023, men det blev ikke besluttet.
- Bestyrelsen spurgte ind til, om der arbejdes med en entydig definition af målgruppen Børn & unge, hvilket blev afkræftet. En del af udfordringen er, at indhold ofte er rettet mod meget specifikke og segmenterede aldersgrupper i små spænd. Når gruppen fylder 12-13 år, vender de sig ofte mod voksenindhold. Dertil

har mobiltelefoner også stor betydning for, hvordan og hvilket indhold, der konsumeres.

- I forlængelse heraf, blev børn & unges mediekundskab drøftet. Der pågår et stort arbejde hermed i Filminstitutet, særligt i regi af Medierådet. Der arbejdes også med at lære børn at producere og forstå filmskabelse i FILM X – et initiativ der i forskellige former søges udbredt andre steder i landet gennem samarbejder.

7) Status for GDPR-indsats

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik status på GDPR-indsatsen i 2021.

- Bestyrelsen tog gennemgangen til efterretning.

8) Filmtaget – driftsøkonomi

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik forventningerne til Filmtagets driftsøkonomi efter ibrugtagning.

- Projektet er blevet forsinket og der pågår drøftelser med rådgiver og entreprenør om ansvar og økonomiske konsekvenser som følge heraf.
- Senest har storm medført vandskader, som også forsinker og fordyrer projektet.
- Driften af taget er blevet drøftet på Filminstitutet og har givet anledning til tiltag i form af øget bemanning, og vaghavende funktion, når taget åbner. Modellen møder bred opbakning i Filminstitutet.
- Bestyrelsen spurgte ind til økonomien, herunder sammenhæng mellem driftsudgifter og indtægter. Svaret er, at der er tale om estimater i begge skøn, men økonomien er fornuftig.
- Bestyrelsen tog gennemgangen til efterretning og understregede vigtigheden af, at få byggearbejdet afsluttet, så der kan tages hul på selve tagets anvendelse.

9) Støtter siden sidst

Claus Ladegaard gennemgik tildelte støtter og afslag siden seneste bestyrelsesmøde med få nedslagspunkter.

10) Eventuelt

Der var ikke noget at drøfte under punktet.

11) Bestyrelsens kvarter

Bestyrelsen havde en drøftelse uden direktionens tilstedeværelse.