

Referat af bestyrelsesmøde #109 i Det Danske Filminstitut, mandag den 2. maj 2022

Bestyrelse: Trine Nielsen (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Eva Novrup Redvall, Pernille Backhausen, Karsten Ohrt, Søren Schultz Jørgensen, Anders Budtz-Jørgensen.

Direktion: Claus Ladegaard, Jakob Buhl Vestergaard.

Referent: Palle Dam Leegaard.

1) Besigtigelse af Filmtaget

Bestyrelsen gik en runde på Filmtaget og besigtigede byggeriet.

2) Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden bemærkninger.

3) Godkendelse af referat

Referat af bestyrelsesmøde #108, d. 3. marts 2022 blev godkendt uden bemærkninger.

4) Formandens orientering

Trine Nielsen gav en orientering om bestyrelsens arbejder og aktiviteter.

- Trine har haft møde med departementschefen for Kulturministeriet, Dorte Nøhr Andersen. Formålet med mødet var at drøfte økonomien og status på fremdriften i byggeri af Filmtaget. Dertil at Filminstitutts aktiviteter i muligt omfang bør række ud i hele landet, hvilket direktionen var enige i og arbejder aktivt for.
- Trine har deltaget i det indledende arbejde med ansættelse af ny spillefilmskonsulent. Der var en god oplevelse og en påmindelse om, at det er et tillidshverv at disponere over så betydelig en støttesum, som konsulenterne gør.

5) Direktørens orientering

Claus Ladegaard orienterede om aktuelle sager og forhold.

- Proces for ansættelse af ny spillefilmskonsulent er i gang, og der har været fire kandidater til første samtale, der afholdes som et interview. Til anden samtale inviteres en kandidat.
- Angående medieforlig har der i den seneste uge været konfliktende meddelelser om medieforliget og mulighed for at lukke bredt. Der kan kun gisnes om udfaldet.
- I biografmarkedet ligger billetsalget samlet på 3,3 mio. solgte billetter, hvilket er 37 pct. under et sammenligneligt år. Særligt amerikanske film oplever nedgang i billetsalg, hvor den danske markedsandel pt. ligger på pæne 34 pct. Bestyrelsen bemærkede, at der generelt er en oplevelse af en afmatning i afsætningen på tværs af kulturområderne.
- Danmark har to film med til Cannes. "Holy Spider", instrueret af Ali Abbasi, deltager i hovedkonkurrencen, mens "Vanskabte land", instrueret af Hlynur Pálmason, deltager i sidekonkurrencen *Un Certain Regard*. Dertil kommer dansk deltagelse med en virtual reality-film "Nattens ende" samt fire ko-produktioner.

Den danske repræsentation i Cannes i 2022 er den bedste i 24 år, og det er særligt værd at fremhæve, at der er tale om nye talenter i både instruktør- og producerstolene.

- Projektet Digitaliseret Administration af Projektstøtte (DAP) er udsat grundet leverandørudfordringer. Bestyrelsen var blevet stillet en præsentation af overgangen til det nye system i udsigt på nærværende møde. Der var enighed om at udsætte til efter september, hvor projektet går i drift bl.a. for spillefilm.
- Kulturministeriet har valgt at udpege en ny formand for medierådet. Navnet offentliggøres i løbet af de kommende dage.

6) Film siden sidst

Bestyrelsen drøftede sete film, der har haft premiere siden seneste bestyrelsesmøde.

7) Ledelsesinformation

Jakob Buhl Vestergaard gav et kort overblik over ledelsesinformationen.

- Bestyrelsen kvitterede for et godt og gennemarbejdet materiale.
- Der var få nedslagsspørgsmål til materialet, samt et opfordring til, at Cinemateket styrker sin markedsføring i indværende periode med nedgang i besøgstillene på kulturområderne.
- Det blev aftalt, at ledelsesinformationen fremover indledes med en kort opsummering af de væsentligste informationer i materialet, fx i coveret.

8) Økonomi – budgetopfølgning 1. kvartal 2022

Jakob Buhl Vestergaard gav en kort introduktion til materialet, samt præsenterede en 1-pager med opsummering af de væsentligste resultater fra årsrapporten 2021. Bestyrelsen kvitterede for produktet og opfordrede generelt til at fortsætte med at kommunikere i destilleret format når muligt.

Budgetopfølgningen for 1. kvartal 2022 blev taget til efterretning.

9) Status på Filmtaget

Jakob Buhl Vestergaard præsenterede kort status på byggeriet.

Bestyrelsen kvitterede for rundvisningen, *jf. dagsordenspunkt 1*, og bemærkede, at det var positivt at se fremdriften. Der blev spurgt ind til, hvorvidt nuværende økonomisk og tidsmæssige estimater forventes at holde? Jakob Buhl Vestergaard gav en kort orientering om økonomisk aftale med totalrådgiveren Rambøll om ansvarsfordeling. Der er fremsendt oplæg til forlig med hovedentreprenøren Juul & Nielsen, og et respons fra deres side forventes fremsendt i uge 18. Åbningen forventes pt at ligge i september.

10) Uddannelse – kapacitetsudfordringer

Efter aftale på bestyrelsesmøde d. 3. marts, blev der dagsordenssat en drøftelse vedr. uddannelse og kapacitetsudfordringer i filmbranchen. Producentforeningen var inviteret til drøftelserne ved Jørgen Ramskov, der desværre måtte melde afbud.

Claus Ladegaard gennemgik kort det udarbejdede notat til bestyrelsen, herunder spørgsmål om udfordringer i forhold til i) optag; ii) uddannelse og iii) rekruttering. Spørgsmålene søges besvaret på konference d. 2. juni, afholdt af Vision Denmark og Producentforeningen.

Bestyrelsen og direktionen drøftede udgangspunktet for problemstillingen. Der var enighed om, at:

- Det i udgangspunktet er afgørende at få defineret, hvad der er det egentlige problem – det står ikke klart. Udfordringerne skal ses på tværs af akademiske og håndværksmæssige kompetencer, og på tværs af fag, så som instruktører, producere, manuskriptforfattere med videre.
- Problemet skal analyseres og defineres i samarbejde med væsentlige brancheaktører, herunder producenter samt DR og TV2.
- Herefter bliver det muligt at drøfte præmisser for løsninger, både nu og her samt på mellemlang og langt sigte.
- Samtidig skal det tydeliggøres, hvem der har ansvaret for at drive arbejdet, hvilket også er uklart. Filminstituttet bidrager gerne med økonomi og ressourcer i rimeligt omfang.
- Når problemerne er definerede, kan fx uddannelsesinstitutioner og Filmskolen blive inddraget i drøftelser om løsningsforslag.
- Pt. afventes resultatet af drøftelserne på konference d. 2. juni 2022.

11) Norddok. II – arbejdet med Rigsfællesskabspulje

Claus Ladegaard orienterede om arbejdet med Norddok. II.

- Der er nedsat en styregruppe og udpeget en redaktion, som skal beslutte støtte til kompetence- og netværksopbygning samt projektstøtte.
- Bevillingen er på i alt 27,1 mio. kr. og skal være anvendt ved udgangen 2024.
- Der er løbende ansøgning om støtte til kompetence- og netværksopbygning, mens første deadline for ansøgning om projektstøtte er d. 3. maj 2022.

12) Støtter siden sidst

Claus Ladegaard gennemgik tildelte støtter og afslag siden seneste bestyrelsesmøde med få nedslagspunkter.

13) Eventuelt

Eva Novrup Redvall fortalte, at hun er blevet kontaktet af personer, der ønsker at få støtte til bogudgivelser og oplever, at Filminstituttets støtteordning, Filmfremme, tidligere har været mere tilgængelig, end den opleves nu. Mens Filmfremmes fokus på generering af ny viden eksempelvis er stilet mod den professionelle og udøvende del af filmbranchen i Danmark, er det vigtigt stadig at have fokus på, at formidlingsaktiviteter fortsat mere bredt er målrettet udgivelser, "der formidler viden om dansk film, som Filminstituttet vurderer har relevans i forhold til dansk filmkunst, filmkultur og biografkultur.

14) Bestyrelsens kvarter

Bestyrelsen havde en uformel drøftelse uden direktionens tilstedeværelse.