

Filmfabriken Danmark/Det Skandinavisk-Russiske Handelshus særsamling

Samlingen består af omfattende researchmateriale til bogen:

"A/S Filmfabriken Danmark: SRH/Filmfabriken Danmarks historie og produktion / Jan Nielsen, Multivers, København, 2003."

Der er tale om fotokopier i forbindelse med selskabets økonomi, byggesager, biografdrift og drifthistorie. Samt censurkort, udklip, korrespondance, enkelte fotos m.m.

Samlingen er doneret af Jan Nielsen 21.01.2020

Drift

Arkivæske 1:

Rødt læg med angivelsen: A/S Panoptikonteatret. Handelsregistreret B 2409.

Rødt læg med angivelsen: A/S Regia Kunstfilms Compani. Handelsregistreret B 2422.

Brun papmappe med angivelsen: A/S I luksustog gennem verden. Zahle Lassens biografkorrespondance med politidirektøren (1908-1918). Handelsregistreret B2000. Luksustoget vs. Hugo Baruch & Co (Patentsagen). Fogedsager mod Luksustoget.

Brun papmappe med angivelsen: Diverse SRH. Ansøgning om biografbevilling i Kay van der Kühles navn. Filmformidling til A/S Kinografen.

Brunt læg med angivelsen: Det Skandinavisk-Russiske Handelshus. Handelsregistreret A6978 (firmasag 1908-1913).

Brunt læg med angivelsen: Panoptikonteatret. Korrespondancer vedr. tildelte biografbevilling nr. 14, Københavns Politi 1. Politiinspektorat. inkl. Den utugtige film på Panoptikon. Afhøring af Schnedler-Sørensen.

Brun papmappe med angivelsen: Handelsregistret, A/S Rejse-Illusionsteatret, A/S Løvebiografen. Sag mod Schnedler-Sørensen. Victor og C.H. Figge bevillingsanliggender. Victoriasteatret. Note: Mappens kilder formidles klarere i Jan Nielsen: Filmfabriken Danmark: SRH/Filmfabriken Danmarks historie of produktion.

Brunt læg med angivelsen: A/S Filmfabriken Danmark. Handelsregistret B3312 & B4999 (firmasag 1913-1918). Love for Aktieselskabet Filmfabriken Danmark (1913)

Brunt læg med angivelsen: A/S Filmfabriken Danmark. Byggesag (1913-1914), journalnr. 14118. Kopieringsanstalten, Vesterbrogade 80.

Brun papmappe med angivelsen: A/S Filmfabriken Danmark. Emissionspapirer. Div. korrespondanceakter. Korrekturark (Green & Stein). Dagbladsreferater af generalforsamlinger.

Rød papmappe med angivelsen: Greens danske fonds & aktier (udvalg).

Arkivæske 2:

Brun læg med angivelsen: A/S Continental Film Agency. Handelsregistreret B4607 (firmasag 1917).

Brun papmappe med angivelsen: A/S Continental Film Agency. Filmsvindelaflæren (1919-1920). Pressedækning & referat af afhøringer (Kbh. Byret sag nr. 64/1919. Otto Glücksmann & Ben Blumenthal (ad hoc personalia). Alexander Christian (ad hoc personalia). A/S Continental Film Agency (ad hoc pressedækning).

Grøn papmappe med angivelsen: A/S Continental Film Agency. Aktieselskabsregistret reg.nr. 1320 (firmasag 1918-1923) ukomplet. A/S Star Film Co. Aktieselskabsregistret reg.nr. 5005 (firmasag 1919-1923) ukomplet.

Brun papmappe med angivelsen: Korrespondance + tegninger vedr. SRHs optagelsesteater på Almavej.

Brun papmappe med angivelsen: A/S Filmfabriken Danmark. Driftsregnskaber 1.-9. driftsår (1913/14 – 1921/22). Love for aktieselskabet Filmfabriken Danmark (1913). Vedtægter for aktieselskabet Filmfabriken Danmark (1919).

Grøn papmappe med angivelsen: A/S Filmfabriken Danmark. Aktieselskabsregistret reg.nr. 1430 (firmasag 1919-1927).

Grøn papmappe med angivelsen: A/S Kinematograffabrikken Danmark. Aktieselskabsregistret reg.nr. 1405 (firmasag 1919-1927).

Arkivæske 3:

2 A4-mappe (kasseret) med angivelserne: Gundersen-arkivet: Kopibog "Løven Biog(rafen)" og Skand-Russ copibog. Indeholder fotokopier af udgående breve fra Jens Christian Gundersen / A/S Løvebiografen til Skandinavist-Russisk Handelshus, A/S Filmfabriken og Vilhelm Glückstadt fra perioden 1911-1915.

Brun papmappe med angivelsen: Ref. "Den hvide slavehandel": Overenskomsten mellem A/S Fotorama & Nordisk Films Kompagni. Kilder: Nordisk Film Kompagnis Arkiv, A/S Fotoramas arkiv, diverse.

Brun papmappe med angivelsen: Ref. "Afgunden". Kilder til filmens forhandling.

Arkivæske 4:

Brun A4 papmappe med angivelsen: Ref. Nordisk Films Kompagni 1917c. Nordisk Films Co., Oliver Films G.m.b.H., PAGU, Afhændelse af udenlandske interesser til UFA.

A4-mappe (kasseret) med angivelsen: Baggrund 2: Kilder til international branchehistorie 1910-1920.

Censur

Arkivæske 5:

A4-mappe (kasseret) med angivelsen: Censur: Danmark, Statens Filmcensur (København), censurkort & kladder 1913-1923.

A4-mappe (kasseret) med angivelsen: Censur: Norge, Statens Filmkontrol (Oslo) censurkort 1913-1918. Sverige, Statens Biografbyrå (Stockholm), censurkort 1911-1918.

Arkivæske 6 (flad A3-æske):

A5-papmappe med angivelsen: Statens Biografbyrå, Svenske censurakter til SRH/Filmfabriken Danmarks film.

Rødt læg med angivelsen: Frederiksbergske censurrapporter (udvalg)

Grøn A4 papmappe med angivelsen: Filmfabriken Danmarks naturbilleder: omtaler, baggrund, anmeldelser.

Blå A4-papmappe med angivelsen: Assorteret amerikanske kilder. Til: titelmappen.

Arkivæske 7:

A4-mappe (kasseret) med angivelsen: Censur: Tyskland, Berlin 1911-1919, München 1912-1916, Hamburg 1912-1916, Düsseldorf 1915-1917. Monopolfilmlister.

A4-mappe (kasseret) med angivelsen: Censur: Østrig, Polizeidirektion Wien. Lister fra Kine. Rundschau 1911-1912. Österreichisches Komet 1912-1919 + artikler mv.

Personalia

Arkivæske 8:

Fotokopier af udklip og oplysninger om folkeregisteradresser m.m. på følgende personer:

Thorleif Lund, Frederik Anton Sørensen, Aage Christian Lorenzen, Ove Christian Emil Havedstau Petersen, Oscar Philip, Gunnar Sandfeld, Eduard Christian Johannes Partsch, Peder Louis Christian Paludan, Fritz Christian Stannis, Christian Peder Nobel, Känitz Simonsen, Ida Vieth, Aksel Edmund Parly Petersen, Ida Johanne Rørdam f. Skram, Holger Syndergaard, Gustav Johannes Bülow Sørensen, Jens Walther, Poul Witzansky, Zahle Lassen, Gudrun Ragnhild Rasmussen f. Andersen, Kirstine Marie Christensen f. Bjerring, Jørgen Christian Dahl, Jean Desmet, Ellen Marie Fischer, Frederik Gerhard Gundersen, Lars Frederik Vilhelm Dines Hansen, Kjeld Enevold Isager Henriksen, Lili von Kohl, Christian Møllback, Laura Alfrida Helene Olga Herreborg f. Møller, O.E. Nathanson, Oscar Charles Viktor Lundgreen, Holger Obel.

Brun kuvert med angivelsen: Div. personalia.

Brun kuvert med diverse breve fra perioden 1902-1913.

Urealiseret manuskript af Palle Rosenkrantz: "Amors Genistreger", 10 s.

Materiale udtaget til øvrige Filminstituttets samlinger

Fotokopier af personstof på følgende personer er udtaget til Filminstituttets udklipsarkiv/personmapper:

Alfred Arnbak, Lilli Beck, Hugo Bendix, Svend Bille, Johanne Birkerod Schiwe, Hugo Bruun, Knud Bærentzen, Karen Caspersen, Gerda Christoffersen, Alfred Cohn, Grethe Ditlevsen, Maurice Drouzy, Hans Dynesen, Marius Egeskov, Emilian Erichsen, Carla Else Palmira Amalie Warburg Weng, Kirstine Friis-Hjorth, Vera Fjelstrup, Johanne Fritz-Petersen, Olaf Fønss, Lily Gottschalksen, Vilhelm Glüchstadt, Emanuel Gregers, Frode Hass, Gunnar Helsingreen, L.A. Hjarne, Astrid Holm, Gudrun Houlberg, Paul Huld, William Jensen, Jon Iversen, Ove Jarne, Ellen Jensen-Eck, Gerhard & Jacoba Jessen, Richard Jensen, Adam Johansen, Ragnhild Julian, Poul Knudsen, Louis v. Kohl, Bertel Krause, Betty Kirkeby, Amélie Kierkegaard, Elisabeth Constantia Signe Sofie Larsen, Thorleif Lund, P.S. Andersen, Kai Allen, Hakon Ahlfelt-Rønne, Hans Jacob Kristen Waagø, V. Wennerwald, Sigurd Wantzin, Dagny Tychsen, Ebba Thomsen, Lizzie Thaler, Ellen Tegner, E. Hermann-Sørensen, Charles Viktor Smith, Emilie Smith, Emil Skjerne, Laurits Skands, Alfred Peder Sjøholm, Bertha Seemann, Robert Schyberg, Johanne Skram-Knudsen, Emilie Sannom, Stellan Rye, Palle Rosenkrantz, Einar Rosenbaum, H.F. Rimmen, Magna Redøhl, Agnes Rehni, Zanny Petersen, Axel Edmund Parly Petersen, Elna Panduro, Rasmus Ottesen, Emilie Otterdahl, Alf Nielsen, Anton Nicolaisen, Hildur & Valdemar Møller, Carla Müller, Anna Müller, Victor Montell, Ernst Mentze, Axel Mattsson, A.W. Mammen, Charles Løwaa, Ludvig Lippert, Viggo Larsen, Vera Lindstrøm, Stella Lind, Kai Lind, Alfred Lind, Richard Lund, Minka Hørsted, C.C. Christensen, Victor Figgé, Johan Ramm, Johannes Hansen, Eduard Schnedler-Sørensen, Søren Fjelstrup, Ragnhild Sannom.

Originalmanuskripter udtaget til Filminstituttets manuskriptsamling:

"De Dødes Ø", 18 s.

"Lejla", 10 s.

Stills:

2 originale stills til 'Overfaldet i Viadukten' udtaget til Filminstituttets billedarkiv.