

Ingolf Boisens særsamling

Samlingen er modtaget fra Ingolf Boisen maj 1986.

Arkivæske 1

Konvolut: "Tranum" indeholder billeder af Tranum før hans sidste flyvning. Boisen havde fået lov til at filme Tranums hidtil mest dristige stunt, der blev hans endelige.

Blå Mappe "Korr. Vedr. Luftværnsfilmen 1934-35"

1. 4/1-1934 – 7/5-1935: Diverse breve i forbindelse med *Luftværnsfilmen*. Fremvisning, udstyr mm. i forskellige ungdomsforeninger. (41 dokumenter i alt)
2. Manuskript til luftværnsfilmen "Faren fra luften – Civilbefolkningens beskyttelse" (Det er ikke sikkert det er den samme film)
3. Rapport fra Dansk Luftværnsforenings stiftelsesmøde.

Blå mappe: "Iran 1937-38 og festen 1971"

1. konvolut med div. fotos fra opt. Af "Iran film" bl.a med et med IB på optagelse af toget på dræsine "filmning af tog i fuld fart"
2. udateret temanummer? Fra Børsen? Aktuelt? "Iran – Vor Nye Nabo"
3. orange plastikchartek med presseklip om Shahens fest 29/9-1971 samt billeder af Shahen.

"Danmark" "Konge, Land og Folk" af Urban Gad" manuskript til film. Boisen har noteret på forsiden: "Et forslag til en meget national film, som afd. Led. Holbæk og jeg skulle lave under besættelsen. Blev gudskelov aldrig til noget."

Gutenberghus Konvolut "Theodor":

1. Fotografi: Theodor Christensen, John Hartmann og to andre
2. "Retarderet Tænding" skrevet af Theodor Christensen evt. som præsentation til *De fem år*
3. "Det Brænder i Norden – Virkelighed og Film" Uddrag af foredragsmanuskript
4. Manuskriptskitse af Theodor Christensen ("Det brænder i Norden")

Brun Mappe: "Nordensfilmens Historie Theodors manuskript til "Det Brænder i Norden"

1. Brun mappe: "MS – Det Brænder i Norden":
 - 7/3 – 1941 strengt fortroligt gennemgang af møde vedr. "Det Brænder i Norden" (3 sider) Mødet hvor filmen bliver forbudt.
 - Manuskriptskitse: "Nordens Sak" av Theodor Christesen (Det Brænder i Norden) (64 sider)

- 27/11 1964 regning fra Johan Ankerstjerne
- 2. 3/1-1940 – August 1943: Korrespondance, mødereferater, passersedler, filmtilladelser mm. i forbindelse med *Det Brænder i Norden*. I alt 67 dokumenter.
- 3.

Arkivæske 2:

Brun mappe: "Div. vedr. DgdF"

1. Det Gælder Din Frihed program X 3
2. Blå plastiklomme:
 - 18/9-1959 brev fra Henning Skaarup
 - 14/9-1959 brev til Danmarks Radio vedr. udlån af "Det Gælder din frihed" og "Fra Undertrykkelse til Befrielse". Kopierne må ikke benyttes uden skriftlig aftale fra Boisen og Christensen.
 - 14/9-1959, brev til Theodor vedr. udlånet.
 - 25/6-1959 brev fra Ejnar Jensen v. Statsradiofonien vedr. fjernsynsrettigheder
 - 6/9-1959 brev fra Theodor vedr. manglende 900 meter af lydsporet samt fjernsyns rettigheder til Iran - Det Nye Persien.
 - 3/9-1959 brev til Theodor vedr. 900 m af lydnegativet til DgdF. forsvundet.
 - 25/6-1959 "Genpart til dir. I. Boisen. Minerva Film + TV." fra Ejnar Jensen (sekretariatschef Statsradiofonien) vedr. rettigheder og krænkelse af Theodor Christensen. Jensen nægter nogen form for krænkelse.
 - SDF "udkast til cirkulærskrivelse til alle medlemmer af SAMMENSLUTNINGEN AF DANSKE FILMINSTRUKTØRER" angående rettigheder i forbindelse med fjernsynsudsendinger. (2 sider)
 - 25/5-1959 brev fra Theodor om at afstå fra fjernsynsrettighederne til DgdF, "forsaa vidt som indtægterne minus omkostninger gaar til Frihedsfonden."
 - 26/5-1959 brev fra Jørgen Hoffmeyer vedr. Iran - Det Nye Persien og Theodor, samt bilag af Hoffmeyers brev til Statsradiofonien.
 - 8/6-1959 Brev til Statsradiofonien. Boisen forsøger at redde trådene ud i forb. med Iran - Det Nye Persien. (3 sider) kladde x 2
 - 14/5-1959 fra Jørgen Hoffmeyer til Statsradiofonien ang. Iran - Det Nye Persien –sagen (2 sider)
 - 25/5-1959 brev fra Ejnar Jensen
3. "Gestapo-Fangen" Nr. 8 August 1973 27. Argang (tidsskrift)
4. "Danske Modstandsfolk til Winston Churchill's Bisættelse i London 30. januar 1965" (Ingolf Boisen er med på listen)
5. Brun Mappe "Frihedsfilmen Argentina Lmion" korrespondance vedr. visning af DgdF i Argentina. (21 sider)
6. "The Danish Resistance (A Story That Needs To Be Told)" af R. Werrenrath manuskript (11 sider) x 2
7. Berlingske Tidende Onsdag Morgen Den 10. April 1940
8. List of mute scenes (sequences reel 3 (5 sider)

9. 9/2-1960 Danish Information Office brev fra Kai Rosenberg (2 sider) klipset sammen med brev fra Isaac Kleinerman (Associate Producer The Twentieth Century) 2/3-1960 vedr. en udsendelse om Sabotage, som Boisen kunne tænke sig at få vist i Skandinavien.
10. 12/8-1970 brev fra Ken Page (Managing Director CBS, Europe)
11. 8/8-1970 brev til Ken Page
12. 12/3-1970 brev fra Ken Page vedr. en kopi af programmet "Sabotage" til Frihedsmuseet.
13. 8/5-1970 brev fra Isaac Kleinerman
14. brun mappe "Svensk Speakerkommentar til Det Gælder din Frihed."
15. udklip artikel fra Information 3. Februar 1975 "Hvorfor blev løjtnant Skov myrdet?" Af Erik Nørgaard
16. Håndskreven note vedr. sabotage handlinger (ser ud som om det er noget til en udsendelse på DR Trommen 7/8 '74 ?? (Christmas: sept. 1942)
17. udklip fra svensk avis. Ukendt dato. Boisen har hæftet sig ved en notits "Vaktpostens skott sårade svårt en sjöman."
18. København, 24/8-1944 fra Danmarks frihedsraad til det danske folk. Opfordring til at Danmark må tilslutte sig "den aktive Slutkamp mod det tyske Rædselsherredømme over Europa." herefter 7 punkter med forslag til hvad der skal gøres.
19. januar 1945 bekræftelse af Statens civile Luftværns aftale med Minerva-Film A/S vedr. filmoptagelser af Betydning for Luftværnet.
20. 23/8- 1944 "Strengt fortroligt brev fra Danmarks Frihedsraad til Danmarks embedsmænd". Opfordring til strejke d. 29. august. Opfordring til at embedsmændene bakker op om kampen mod "det tyske aag".
21. Speakerkommentar "Det gælder din Frihed" (33 sider + 3)
22. Information 1. maj 1947 "Kong Christians Sidste Færd"

Brun mappe "Div. vedr. Salg af film bl. A. Det Gælder Din Frihed, to numre af internt Minervablad"

1. Film 14741 2. Aargang nr. 2 December 1949 internt Minervablad x 2
 2. manuskript til film om dansk Know How x 2
 3. manuskriptskitse til filmen "Staden København" skrevet 1942
 4. Grøn mappe "Apotek":
 - 3 stills
 - Manuskript til Apotek filmen, samt speakerkommentar
 - Apotek drejebog
 5. 3/7-1946 Brev fra Axel Lerche til Jørgen ?? vedr. penge bekymringer i forb. med "Det gælder din Frihed"
- A4 folder "Det gælder din Frihed":
6. Det gælder Din Frihed program
 7. 10/10-1962 brev til Frihedskampens Veteraner vedr. salg af DgdF.
 8. 21/9-1962 brev fra Carl Nommels v. Tidl. Danske politiske fanger fra KZ neuengamme, der efterspørger filmstrimmel fra Bernadotte aktionen.

9. 20/5-1947 brev fra Overborgmesterens sekretariat kontorchefen vedr. køb af en kopi af DgdF.
10. New York, 23/5-1946 brev fra Thorkild Hansen v. Paramount Printing and Publishing co. vedr. evt. køb af DgdF.
11. 19/6-1947 brev til Sven Ebbesen fra Int. Festival of Documentary Films, vedr. interesse i danske film
12. 21/6-1946 brev fra A.G. Englander v. Paramount printing and publishing co. Interesse i køb af DgdF.
13. 11/7-1947 brev fra Theodor Christensen vedr. en kopi af DgdF. til Elton i Berlin, der vil bruge nogle af scenerne.
14. 29/7-1947 invitation fra Cyril Ramsey Jones fra Int. Festival of Documentary Films til at deltage i den første festival.
15. afskrift 29/7-1947 brev til Hr. Bure (udenrigsministeriet) fra Sven Ebbesen vedr. DgdF.
16. 4/8-1947 brev fra Kristjan Bure. Udenrigsministeriet vil sende filmen, men de må have en kopi hurtigst muligt for at filmen kan nå at være i Edinburgh allerede d. 15. aug.
17. 20/8-1947 brev fra E. Blytgen-Petersen (udenrigsministeriet) med program fra Edinburgh dokumentarfilmsfestival (programmet ligger i en anden mappe)
18. 18/8-1945 brev fra Frihedsbevægelsens Samraad. Frihedsbevægelsens Samraad vil gerne have Minerva til at lave den officielle Besættelsesfilm. Noget vedr. kameraer der er blevet konfiskeret fra Minerva af tyskerne under krigen. Minerva får dem tilbage.

A4 folder "Rotha films":

19. 30/6-1947 brev fra J.B. Holmes med råd til optagelse på et Catalina fly i forb. med grønlandsekspeditionen. Brevet indeholder også hilsner fra Mr. Rotha og Mrs. Holmes.
20. 26/3-1947 brev til Paul Rotha Esq. Diverse spørgsmål og kontakt opretholdelse (4 sider)
21. 11/4-1947 brev til Paul Rotha som tak for tidl. Brev. flere siders korrespondance med Rotha Films, ikke noget særligt.
22. A4 folder "the March of Time" indeholder korrespondance om DgdF. juni – juli 1947
23. A4 folder "Universal" indeholder korrespondance om Kong Christian film (optagelse af begravelsen?) maj – juni 1947
24. "Paa Vragfiskeri" H. Arendrup (2 sider)
25. håndskreven note.
26. artikel fra Information 31. december 1947 "Skibsfart, Søfolk, Værfter kan genopbygge vor Økonomi" af Poul Overgaard Nielsen

Brun mappe "Div. Minerva-historie – pjecer, reklamer, presse, interviews mm.":

1. Grøn mappe "presse om Minervas start 1935-39":
 1. Liste over IBs kunder pr. 18. september 1951
 2. pjece "Pearyland – Danmark bag Polarkredsen" PR

3. PR pjece om Minerva Film og om at de er begyndt at optage i farve x 2 (kan nok dateres til omkr. 1950)
4. Nekrolog – Axel Lerche (IBs kladde)
5. annonce for Minerva i ugeskrift for Læger 8/5 – 1950
6. udklip om ”They Guide You Across” fra finsk avis (Helong? Januar 1950)
7. kopi af en filmplakat fra begyndelsen af det 20. årh. ”Kosmorama”
Løvejagten er på plakaten og plakaten er underskrevet af bl. A. I.C. Lauritzen
8. Reklamehæfte for filmen ”2 x Ceylon”. Inden i hæftet er der et Minerva dokument ”angaaende: Minervas Film-Service
9. julen 1954 julehilsen til Ugler fra Ruth Krøger (sekretær?)
10. Juletelegram fra Erik Thielst 15/12 1951
11. Juletelegram fra P. Irgens Müller 22/12 1951
12. Annonce trykt i Information 1950 i forb. med 15 års jubilæet for Minerva X 2
13. Interview med Ingolf Boisen i ”Prosit” 1945 (4 sider) filmen ”Gennem Aladdins Rige” nævnes.
14. Inbydelse til arrangement på Nationalmuseet 20/3-1959, hvor filmen ”Syrian Gateway” vises.
15. Takkebrev fra (Ella og) Carl Th. Dreyer i forb. med en olielampe Dreyer fik af Boisen til sin 75 års dag.
16. udklip fra Ekstrabladet 15/1 1951 vedr. Minervas 15 års jubilæum.
17. telegram fra Boisen fra Glasgow 28/2-1948
18. Juletelegram fra Erik Thielst 22/12-1954
19. 7/5-1947 Overenskomst ml. Minerva Film og den 3. danske Centralassiatiske Expedition. (4 sider)
20. udklip fra Berlingske Tidende ”Fremragende dansk medicinsk Undervisnings-Film – Dr. med. Carsten Edmunds Øjenoperationer optaget af Minerva-Film” ukendt dato
21. ”Sangbog for ugler” festsange evt. til julefrokost i 1950?
22. 17. januar 1951 artikel fra Information: ”Skæbnetime for kortfilmen: Initiativet i alt for høj grad overladt til staten” af Jes Knudsen
23. Burmester og Wain Film Service – hæfte over de film Minerva har lavet for dem.
24. folder: seminar om ”Film – et værktøj for erhvervslivet” 22. – 23. oktober 1974 holdes af Erhvervenes Filmcenter og Sammenslutningen af danske Kortfilmproducenter X 2
25. 9/12-1958 artikel fra Ekstra Bladet ”Nyt marked venter nu paa dansk film”
26. særtryk af Dagens Nyheders Kronik 7. februar 1955 ”Handelen Følger Filmen” af Ingolf Boisen
27. Konvolut ”anmeldelser af PH’s Danmarksfilm (premiere 29/4 1935)”.
Rummer samtlige anmeldelser.
28. udklip notits ”the way to rebild” ingen dato. Ingen avis titel. Omtaler visning af filmen ”The Way to Rebild” instrueret af Ingolf Boisen. Muligvis 1962.
29. dokument vedr. filmen ”Gynækologisk Operationsfilm” ca. 1935.
30. Minerva annonce
31. 25/6-1939 artikel (avis ukendt) ”Ny Sejr for dansk Filmteknik – Tone-Smalfilm Kamera, der med hele sit udstyr kun vejer 11 Kilo”

Grøn Mappe ”1947 – DIVERSE SAGER TIL EXPEDITION”

1. diverse telegrammer fra Paris, Prag, New York, Norge og Grønland, men der nævnes ikke hvem de er fra. 7 stk.
2. 11/4-1947 Brev fra Ib Koch-Olsen ved Dansk Kulturfilm vedr. optagelser fra mellemkrigstiden. De er i gang med at lave en film om denne periode.
3. 26/3-1947 Brev fra S? v. Palladium angående en film om et Lægemiddels Transport fra New York til Kastrup.
4. 29/4-1947 brev fra Winifred Holmes, Associate Producer v. Educational Film Unit i USA. Brevet er et afslag af IBs ønske om EFU skulle distribuere Det Gælder Din Frihed og afslår med ønske om dels en kortere version af filmen og dels at de havde modtaget en kopi meget tidligere. Han mener at filmen har større interesse for danske tilskuere.
5. 29/4- 1947 brev fra John ??(Schmidt) v. Fototeknisk afdeling Berlingske Tidende angående noget film han har sendt IB, samt noget om en fotografering ved Roskilde Domkirke.
6. 1/6-1947 brev fra Roger Manvell fra Penguin Film Review angående IBs ønske om at indgå i et særnummer om dansk dokumentarfilm.
7. 9/6-1947 brev fra Bernh. Petersen ved Filmteknisk Laboratorium i Frihavnen (Nordisk Films Kompagni) angående en Reklamation over at ”Hvis Det Bliver Nødvendigt” skulle være kopieret for mørkt. Det er den ikke, skriver han.
8. 10/6-1947 brev fra Richard Rider fra Pictorial Research New York vedr. IBs interesse i et evt. samarbejde mellem Minerva og PR New York. Ikke akutelt endnu, muligvis i fremtiden.
9. Brev fra Mogens Skot-Hansen v. United Nations Educationæ Scientific & cultural organisation, Film Section, om en frivillig der skulle komme til københavn og arbejde hos Minerva. Ud over dette er der lidt personlige meddelelser.
10. 12/6-1947 fra F.L. Smidth og Co. Vedr. filmen ”Cement I og II”
11. 17/6-1947 brev fra Nils Horney SAS, der sender en billet til IB. En Stockholmsrejse.
12. 28/7-1947 brev til Axel Lerche fra Theodor vedr. forevisning af ”Lang Elvira” i Frihavnen (invitation)
13. 3/8-1947 Brev fra Boisen til Arvid Rordam. Mest personligt. Men han ønsker at Rordam kan skaffe et nyt kamera til Minerva. Helst et Zeiss-ikon Mowikon mrf koblet afstandsmåler. En fotograf har på optagelse med Pearyland expeditionen mistet det gamle.
14. 27/8-1947 brev fra Dansk Eternitfabrik a/s vedr. flere kopier af Cembritfilmene.
15. 28/7-1947 brev fra Zygmunt Sulistrowski anmodning om arbejde som frivillig for Minerva.
16. 19/9-1947 Brev fra Zygmunt Sulistrowski, der takker for sit dejlige ophold i København.
17. 22/9-1947 brev fra Gunnar Robert Hansen vedr. noget musik til en film. Hvilken?

11. "Ikke fagforening – men faglig forening" af Ingolf Boisen artikel til Bulletinen (2 sider)
12. 24/6-1947 brev fra Karl Roos vedr. en liste over dokumentariske film i produktion. Ønsker en sådan liste fra Minerva.
13. 8/1-1948 brev fra Søren Melson vedr. leje af Gutenberghus og om at få Holger Brøndum med i økonomiudvalget "det er mit indtryk at vi faktisk ikke er saa godt kørende".
14. Diverse invitationer til DF filmforevisninger og arrangementer. (1947-49)
15. Strengt fortroligt: Lovudvalgets Punkter vedr. en Filmlov (2 sider) udateret
16. Diverse vedr. The Scientific Film Association
17. Opstilling over Dfs Regnskab pr. 13/4 1948 revideret Kassebog underskrevet af Erik Fiehn.

Arkivæske 3:

Ingolf Boisen lædermappe "SAS 1946": diverse menuer bl.a. M.S Stella Polaris 20/9 1946.

Brun Mappe (kasseret): "Div. om Minerva"

1. "Vand til Vestmannaøerne" udkast til en film for A/S Nordiske Kabel- og Trådfabriker.
2. Udklip Berlingske Tidende 1939? "Nyt dansk Apparat til Optagelse af 100 pCt. Tonesmalfilm; Udklip Social Demokraten 25/6 1939 "Dansk Tekniker løser internationalt Filmsproblem"
3. Blå mappe: "Boisen contra Ib Koch-Olsen 1948":
 - Udklip. Artikel. Kilde? "Dansk Filmselskab lancerer helt ny Optagelsesmetode" om at Minerva er begyndt at optage med en ny "Wire-recorder".
 - 22/6-1948 brev til Ib Koch-Olsen vedr. misforståelser i forbindelse med "They Guide You Across". Boisen er ligefrem såret over visse af Koch-Olsens påstande. (3 sider)
 - 25/6-1948 brev til UN Film Board vedr. "They Guide You Across"
 - 9/7-1948 brev fra Ib Koch-Olsen angående misforståelserne. Koch-Olsens sko har trykket lige der, hvor han ikke har følt at han har været med i alle forhandlinger i New York. Men er ellers positivt stemt for filmen.
 - Paris, 13/8-1948 brev fra Mogens Skot-Hansen, der nu er ansat i UN som leder for den europæiske filmafdeling. Han skulle have haft med "Sikkerhedsfilmen" at gøre, men den betragtes som en USA film "for at undgå, at min person skulde skabe Modstand hos visse personer, hvilket er ret beklageligt."
 - New York 17/8-1948 kopi af brev til Egil Tresselt (PR divisionen SAS) fra Magaret Dent vedr. transport af filmen der skal screenes i København d. 30. august for Benoit-Levy (Executive Director UN Film Board)

- Paris, 17/8-1948 brev fra M. Skot-Hansen vedr. arrangementer i forbindelse med Benoit-Levys kommende besøg til Danmark.
- Paris, 9/8-1948 brev fra M. Skot-Hansen (engelsk). Skot-Hansen meddeler om Benoit-Levys kommende rejse til Skandinavien og spørger om det ikke er muligt at få arrangeret en screening.
- Paris, 7/9-1948 brev fra Jean Benoit-Levy. En tak for godt samvær.
- Paris, 17/9-1948 brev fra Skot. Også en tak for hvor godt alting har gået i forbindelse med B-Ls ophold i København. Også tak for noget material IB har sendt som kan bruges til en film med titlen "Eternal Fight".
- Maj 1948: Diverse telegrammer vedr. "sikkerhedsfilmen" fra DK og MFU, samt Minerva Film til Boisen under hans ophold i New York i forb. med optagelser.
- 17/5-1948 brev fra Jean Benoit-Levy vedr. skandinavisk sponsering og samarbejde om projektet.
- 3/6-1948 brev fra Ib Koch-Olsen til Jean Benoit-Levy. Koch-Olsen vil ikke samarbejde om projektet før han har set det optagede materiale. "The Government Film Committee is very pleased at the interest from UN filmboard and hopes, that the material after arrival here will prove to be of such character, that it can form a basis for discussion of co-operation, and that the film will be worthy of Uns sponsorship." (2 sider)
- 3/6-1948 En redegørelse af "sikkerhedsfilmens miseren" til MFU. (4 sider) 2 eksemplarer.
- New York, 4/6-1948 brev til Benoit-Levy vedr. "sikkerhedsfilmen" samt en tak for Benoit-Levys brev til MFU.
- New York, 6/6-1948 brev til MFU en tak for ændrede indstilling til sagen (sikkerhedsfilmen) og en oplysning om at de påbegynder fremkaldelse af materialet i FNs laboratorier.
- New York 6/6-1948 brev til Kontorchef V. Boas (justitsministeriet) et takkebrev for indgriben i sagen om "Sikkerhedsfilmen". (ICAO – International Civil Aviation Organisation)
- 10/6-1948 brev til UN Filmboard. En tak for godt samarbejde.
- 16/6-1948 brev til Minerva-Film A/S fra Ib Koch-Olsen utilfredshed over Boisens handlinger i forb. med Sikkerhedsfilmen. (3 sider)
- New York 17. juni 1948 brev fra Maurice Liu (sekretær for UN Film Board) bekræftelse på UNs opbakning og sponsering af filmen.
- Manus til tale på svensk til "Radiotekniska Sällskapet" og "SAS" i forbindelse med en fremvisning af "They Guide You Across" Dato ukendt (2 sider)
- 28/2-1950 manus til tale til Aeronautisk Selskab (2 sider)
- kopi af punkt 22
- Stockholm, 23/3-1950 SAS PR for "They Guide You Across" invitation til visning af filmen på Rivoli 27. marts kl. 17.00 (2 eksemplarer)
- Anmeldelse af filmen Sv. Dagbl. 28/3 1950

- ukendt dato. Introduktion (svensk) til visning af filmene "Hvor Vejene Mødes", "Vejen mod Nord" og "They Guide You Across" i Helsingfors.
 - maj, juni 1948 telegrammer i forb. med filmen.
 - New York, 9/7-1948 brev fra William H. Wells (leder for UN film og tv afdeling) vedr. færdiggørelse af filmen.
 - 1/6-1948 kopi af Jean Benoit-Levys telegram til Dansk Kulturfilm (Koch-Olsen)
 - noter x 4
 - kladde til brev til Koch-Olsen
4. 29/11-1969 Manuskript til "Know How". (om Danmarks evne til "at samarbejde med udviklingslandene på know-how området"). Skrevet af IB og Erik Witte. 2 ex.
 5. Blå mappe: "Syrian Gateway"
 - Kort over Syrien + foredrag om Syrien og Danmark holdt i Dansk Ingeniørforenings betonsektion 16/2 1961 (10 sider)
 - Brun konvolut med billeder fra optagelsen 9 fotos deriblandt et af Boisen i færd med at instruere
 - Artikel, Information Tirsdag 30. maj 1967 "Israel og Araberne" af Andreas Jørgensen
 - Turist brochure Syrien.
 - 3 x menu "New Omayad Hotel, Damaskus
 - Telegram fra IB, Latakia, til Minervafilm Han ønsker tillykke (med hvad?) "All Owls Sherry My Expense"
 - Tale (introduktion) til fremvisning af "Syrian Gateway" (lavet for Kampsax?)
 - Radioforedrag aug. 1957 af missionær Cand. Theol. Alfred Nielsen "Hvorfor slutter jøder og arabere ikke fred? (4 sider)
 - 10/5-1956; 20. april 1956 "rapporter" fra Syrien, Boisens breve hjem til Minerva og Ilta (3 sider)
 - "En Syrisk Udfaldsport – en filminstruktør fortæller om havnen i Latakia" Af Ingolf Boisen (10 sider)
 - Brochure om Syrien (fransk)
 6. Manuskript "Da juni grundloven blev til" (synopsis) af?
 7. 21/4-1969 "Besøg af F.L. Smidth & Co.'s direktion på Minerva-Film" foredrag af Ingolf Boisen (6 sider), 2 ex.
 8. København, September 1959 "Responsum vedrørende en film om KNUD RASMUSSEN" af IB og Jørgen Roos (treatment) (7sider)
 9. artikel B.T, fredag 25. februar 1944 "Alle danske Biografteatre skal spille en Luftværnsfilm"

Grå mappe: "Minerva Historie":

1. Dansk Kulturfilm 25 år jubilæumshæfte med artikler om den tidlige dokumentarfilm
2. særtryk af dagens nyheders kronik 7.2.1955 "Handelen Følger Filmen" Boisen x 4
3. 28/10-1949 brev fra Per Kringelbach v. SAS, sales department et form for tak for samarbejde gennem årene, især med "They Guide You Across"
4. Film 14716 1. Aargang Nr. 1 December 1948 (intern humoristisk skrivelse) med karikaturer o.lign.
5. Film 14716 2. Aargang Nr. 2 December 1949
6. 28/8-1950 Indkaldelse til samtlige Ugler om at komme udklædt i Mexikansk stil for at sende Hagen Hasselbalch af sted til Mexico
7. Et fotografi af ovennævnte afsked.
8. sangbog for Ugler
9. Konvolut indeholdende et brev fra Ove Sevel 2. august 1976 vedr. et kautionsdokument han har fundet med "historiske underskrifter". Dokumentet er vedlagt, skrevet under af Hagen Hasselbalch, Iver H. Hasselbach, Ingolf Boisen og Axel Lerche og daterer fra 28. maj 1946
10. Invitation til Minerva Films 40 års jubilæum fra Jørgen Roos, Sten Hasager og Georg Petersen.
11. 2 X reklame folder om Minerva i farvefilm

Grå Mappe "S&H" Sæson I 1951-52:

Indeholder manus til Filmjournalen Set og Hørt samt diverse korrespondance vedr. distribution. Nr. 2- 6 + 9

Gullig Mappe "S&H" Sæson II 1952-53:

Indeholder manus til Filmjournalen Set og Hørt samt diverse korrespondance vedr. distribution og salgsbreve. Nr. 11-16

Arkivæske 4:

Brun konvolut "Div. materiale vedr. filmen "Les Evadés" (Flugten, 1954) produceret af Cocinor med Jean-Paul Le Chanois som instruktør /IB som dansk produktionsleder) indeholder manuskript, billeder og korrespondance vedr. locations. Fotos af bl.a. Elsebet Knudsen, Buster Larsen og Anne Mette Svendsen. Birgit Sadolin og Louis Miehé-Renard.

Grå papmappe "Esso Grønttorv". Udklip, korrespondance og regnskab.

Grå Mappe "Diverse foredrag om Industrifilmens muligheder o.a. –Radio interview 13 – 6 – 64 mm."

1. grå mappe Foredrag 17/11-50 Handelshøjskolen:
 - særtryk i Dagens Nyheders Kronik 7. – 2. – 55 ”Handelen Følger Filmen” af IB
 - Foredrag i Foreningen Engageringskontoret for Handel og Industri 12/3-1959 (9 sider)
 - Filmen i Erhvervslivets Tjeneste En Konference om filmens mål og midler i 3. – 5. december 1958 (13 sider)
 - Foredrag i Handelsvidenskabelig Reklameklub d. 17. 11. 1950 (21 sider)
2. English Debating Club 1/12-1965 (5 sider)
3. 8/3-1958 artikel i Ingeniørens A-udgave – Teknisk Ugeblad ”Teknik på film” om erhvervslivet og film
4. Industriraadets eksport-Seminar III Udgivet af industriraadet 1956 ”Filmen i eksportens tjeneste” (2 eksemplarer)
5. noter til filmen ”Power for Greece”
6. Oplæg til Radiointerview 13/6-1964 3 sider
7. Undervisningsfilm fra sekretariatet for Danmarks Erhvervsfond en liste over danske sponsorer
8. 26. maj – . juni 1964: korrespondance vedr. Interview d. 13/6. i programmet ”Kunst og Kortfilm” med Joachim Jerrick. (3 sider)
9. 23/4-1964 ”Hvad Koster En Film” møde i Industriraadet om Industrifilm referat af Erik Witte (6 sider)
10. 24/1-1961 Synspunkter vedrørende produktion og distribution af erhvervsfilm af Mogens Skot-Hansen (2 sider)
11. 9/9-1959 Foredrag i Eksportklubben, Industrirådet ”Filmen i exportens tjeneste. (12 sider)
12. to sider noter div. noter til selv samt en løs liste og film i samarb. med UM
13. udateret dokument vedr. Danmarks optagelse i ”Inforfilm” (”En international sammenslutning af selskaber i en række lande, disse selskaber distribuerer 16 mm. film., samt en note fra Erik Witte.
14. 31/5 1964 Politikens kronik ”Eksport af know-how” af Svend Bergsø
15. Noter til foredraget ”Filmen i Eksportens tjeneste”.
16. Memorandum: ”Filmen i exportpropagandaens tjeneste” 28/7-1954 (12 sider)
17. Filmen i Erhvervslivets Tjeneste En Konference om filmens mål og midler i 3. – 5. december 1958 (13 sider)
18. Tidsskrift for Industri 15/5-1964 artikel: ”Filmen i industriens tjeneste.

Blå mappe ”Libanon 1963”: skrift om Libanon; kort; turist brochurer; fotografier fra Libanon. Billeder af Boisen m.fl.

Grøn mappe ”SDF”

1. 28/3-1961 kvittering for SDF 100 kr. samt referat af generalforsamlingen 17/3-1961
2. Medlemsfortegnelse for SDF pr. 15/3-1961(2 sider)

3. Love for SDF 3 sider vedtaget 28/2-1961
4. SDF Regnskab for året 1960 pr. 31/12-1960
5. 11/1-1950 referat af bestyrelsesmøde i Dansk Filmforbund af Ove Sevel
6. 5/3-1950 brev fra Erik Witte, Dansk Filmforbund – Instruktør- og forfattersektionen vedr. redegørelse fra instruktør- og forfattersektionen
7. Redegørelse fra Instruktør- og forfattersektionen (26 sider) omhandler den stigende utilfredshed med Ib Koch-Olsen (daværende direktør for Dansk Kulturfilm)
8. 13/1-1960 Afskrift af brev fra SDF til justitsminister Hans Hækkerup vedr. SDFs tilslutning til evt. nedsættelse af forlystelsesafgiften. (3 sider)
9. 31/8-1959 Afskrift af brev fra Erik Hauerslev, DR fjernsynsafdelingen vedr. overenskomst mellem DR og SFC (2 sider)
10. Uddrag af John Griersons ”Dokumentarismens Grundprincipper” (efter ”Grierson on Documentary”, 1946, s. 78-89) (9 sider) udsendt af SFC
11. Uddrag: ”John Grierson: Lyden – Kunstnerisk Set, Efter ”Grierson on Documentary” 1946 s. 90-96 (6 sider) udsendt af SFC
12. Uddrag: ”S. Eisenstein: Filmens Opbygning, fra artikel af S. Eisenstein i ”Film Forum” 1949, s.150-178” (10 sider) udsendt af SFC
13. ”Bemærkninger om begrebet filmisk” fremsat af Theodor Christensen januar 1961 udsendt af SFC
14. Meddelelser til Medlemmerne SDF (4 sider) marts 1959
15. Medlemsfortegnelse for SDF pr. 1/5-1959 (2 sider)
16. 4/2-1959 Udkast til normalkontrakt for kortfilminstruktører (7 sider)
17. Love for sammenslutningen af Danske Filminstruktører (ingen dato)

Rød mappe ”SDF og anbefalet praksis NFFU”

1. Skrivelse Januar København 1970 vedr. Filmarbejderforeningen i Danmark (5 sider) skrevet af?
2. brev fra IB til Claus Loof vedr. en kampsax film
3. ”Beskrivelse, kritisk gennemgang og vurdering af priser og kontraktvilkår, der betinges ved kortfilmproduktion helt eller delvis betalt af offentlige midler” ved Amanuensis, lic.merc. Zakken Worre. Foråret 1968 (27 sider samt bilag) undersøgelse bestilt af Kortfilmrådet
4. 15/7-1969 fra bestyrelsen af Sammenslutningen af Danske Filminstruktører til medlemmerne
5. SDF ”overenskomst mellem Danmarks Radio og Kortfilmrådet (2 sider)
6. SDF vedr. ophavsret af billeder o.lign. skrevet af Jørgen Hoffmeyer. Problemet opstår i forbindelse med samarbejde mellem kortfilmrådet og DR. Hoffmeyer frygter at DR vil bruge materiale skabt af danske instruktører til forgodtbefindende. Ingen dato
7. indbydelse til at deltage i Nordisk Kortfilmforum 1969 i Oslo 15/6-1969
8. hæfte med liste over SDFs medlemmer (ingen dato)
9. NFFU Teknisk komité 10/11-1969 Anbefalet Praksis Nr. 14 ”Højde/bredde” forholdet ved optagelse og gengivelse af 35 mm ”wide screen” film

Grøn mappe "Vitus Bering" (Nunafilm)

1. grå mappe "Vitus Bering":
 - 1/10-1965 brev til Udenrigsministeriets presse- og informationsafdeling vedr. en film om Vitus Bering.
 - Udklip fra Aktuelt 9/10-1965 artikel om filmaftale med sovjetunionen i forb. med Bering-filmen.
 - Håndskreven note om Vitus Jonassen Bering (1691-1775)
 - 12/8-1968 ansøgning om støtte til Bering-filmen til Bestyrelsen for "Fonden til Fædrelandets Vel" (3 sider)
 - 17/7-1968 brev fra Niels Drechsel v. Minerva Film vedr. status i finansieringen af Bering-filmen. (2 sider) samt samarbejde mellem Nunafilm og M-F.
 - 23/7-1968 brev til bankdirektør C.B. Andersen Kjøbenhavns Handelsbank ansøgning om 50.000 kr. til Bering-filmen.
 - "Filmen om Vitus Bering – nogle indledende bemærkninger" IB (2 sider)
 - Protokollat oversat fra russisk (3 sider)
 - 1. udkast til en dokumentarfilm om Vitus Bering's liv og rejser (13 sider)
 - "Vedr. dansk-sovjetisk co-produktion ad en dokumentarfilm om Vitus Bering." (3 sider)
 - København, 3/4-1968 Budget til Bering-filmen
2. 16/10-1968 notat vedrørende "Vitus Bering"
3. Udklip fra Jyllandsposten 30/7-1968 "Farvefilm om Vitus Bering skal vises over hele verden – Men Horsens mente ikke at kunne undvære penge til projektet, som vil koste ca. 1,2 mill. Kr."
4. kontraktaftale mellem Minerva Film og Centrnautchfilm Studio (3 sider)
5. "Filmen om Vitus Bering – nogle indledende bemærkninger" IB (2 sider) X 2
6. Vitus Bering synopsis udarbejdet af L. Popov og T. Haxthausen maj-juni 1968 (31 sider)

Arkivæske 5:

Farveløs Mappe: "KNUD" Tysk Version mm. Engelsk – ":

1. Knud Rasmussens tale ved Fridtjof Nansens Mindefest 1930
2. program fra Internationale Film Festspiele Berlin 1966 (24/6 – 5/7)
3. synopsis af KNUD på fransk, engelsk og tysk.
4. 4 X ansøgningsbrev til Berlin 12. Mai 1966
5. Jørgen Roos cv
6. "Knud" tysk manuskript
7. Genpart 21/6-1966 Forevisning af filmen "Knud" i Cinémathèque Française
8. diverse korrespondance om "Knud"
9. "Knud" fransk manuskript
10. "Knud" Engelsk manuskript

Grå/grøn mappe: "Knud Rasmussen manuskript mm.":

1. Støtte ansøgning (åben) vedhæftet en liste over bidragsydere og nunafilms vedtægter.
2. Diverse vedr. præsentationen af "Knud" i Palladium 16/2 1966:
Inge Thorups (Knud Rasmussens datters) tale 16/2 1966
Diverse takkebreve i forb. med premieren
Samt invitation til Kongehuset om at overvære premieren.
Samt et aflsyningsbrev fra Kongen, men at dronningen og prinsesse Benedicte vil deltage. Og et fantastisk billede af Jørgen Roos og Ingolf Boisen sammen med en Minerva statuette, ingen dato.
3. Ang. O. Simonsens film fra Østgrønland 1931-33
4. Knud Rasmussens tale ved Fridtjof Nansen's mindefest 1930
5. Indbydelse til premieren
6. Støtte ansøgnings brev
7. Klippe med KRs træk ved Nanotalik (fra Clod-Svensson.)
8. brun konvolut indeholdende Foredrag i Dansk Samvirke 14/11 1967, samt diverse billeder fra filmen og nogle billeder af Jørgen Roos.
9. Ikke anvendt kommentar til filmen (17 sider)
10. diverse korrespondance om Knud Rasmussen filmen.
11. Overslag til "Knud" II x 2
12. Research

Blå mappe: "Diverse vedr. Iran"

1. "Sturgeon Fishing in the Caspian Sea" by Ingolf Boisen (5 sider) 2 eksemplarer.
Foredrag?
2. 2. mehr 1317 brev fra Ch. Samrad (fransk)
3. 15/9-1938 brev til C. Samrade (fransk) (2 sider)
4. A4 folder "Iran og Danmark – diverse kildemateriale":
 - Danmarksposten nov. Dec. 1962 nr. 11-12 43. årgang: "Danmark – Nær-Orienten gennem tiderne skrevet af Ingolf Boisen
 - Berlingske Tidende 15/5-1958 "Et dansk-iransk 25 aars jubilæum: Danske ingeniører holdt deres løfte til shahen" af Ingolf Boisen x 2
 - Citat af H.C. Andersen
 - Berlingske Tidendes Kronik 20/12-1962 "Proxima Thule" Arkæologisk festskrift til den svenske konge af Hans Norling-Christensen
 - Håndskrevne sider. Kladde til Boisens Irans bog?
5. "Shahen og kronen – Den store kroningsfest i Iran i dag" af Ingolf Boisen
Særtryk af Berlingske Tidendes Kronik 26/10-1967 (4 eksemplarer)
6. Politikens kronik 12/5-1960 "Til Isfahan, til Isfahan" af Mogens Krustrup
7. Letters of Recommendation, Kampsax
8. Iran og dets jernbane af Jørgen Saxild Særtryk af "Ingeniøren 22. januar 1936
9. Radioudsendelse "Insh Allah Ingolf Boisen fortæller rejseminder fra Iran og læser udsnit af sin bog "Iran og Danmark gennem tiderne"

Grå Mappe "A.P. Møller – Dansk Undergrunds konsortium"Indeholder:

6/3-1967 Afslag fra A.P Møller til IBs forslag til film om DUKs virksomhed;
Memorandum vedr. film om Dansk Undergrunds Consortiums virksomhed 4
eksemplarer; Diverse research.

Ringbind (kasseret): "Hagen Hasselbalchs film "Suite K" eller "Copenhagen Chimes"
1967-1968

- Indeholder korrespondance vedr. en film om København i forbindelse med
Københavns 800 års jubilæum. Kontrakt mellem IB og HH, diverse
ansøgninger om penge til filmen. Skitser/udkast til filmen.

Hæfte: "Tre Radioforedrag – Civilingeniør Jørgen Saxild fortæller erindringer fra
et langt livs ingeniørvirke ude omkring i verden" marts 1968 (12 sider)

Arkivæske 6:

Rød Mappe "K K" (filmen som kom til at hedde "Suite K")

1. Orienterende bemærkninger og manuskript til en film om KØBENHAVN SOM
KULTURBY – Hagen Hasselbach, Ingolf Boisen 20. februar 1967
2. Manuskript-Forslag vedrørende en film om København som kulturby af Tørk
Haxthausen
3. Blåt chartek: udklip fra Berlingske Tidende 21. april 1966
 - Regning for oversættelse af forslag til manuskript om film kbh.
som kulturby. (Deres Højre Hånd)
 - Regning for plastikbind 33.75 kr. 22/6 1966
 - 21/6 1966 DD betaling for manus. arbejde kr. 2000
 - 27/5 1966 Tørk Haxthausen til Boisen. DD betaling for manus arb. 1000
kr. Tørk Haxthausen
 - regning 5 stk. Fotokopi A4 kr. 12,50 (Max Bodenhoff a/s)
 - regning 4 fotokopier A4 kr. 10.00
 - Manuskript-Forslag vedrørende en film om København som kulturby af
Tørk Haxthausen
4. artikel fra Berlingske Tidende søndag 24/12-1967 "Tredive sekunder, der
varer femtenhalv time af Gunnar Jespersen.
5. K For Kultur urettet ms (første udkast 16/1 1967
6. manusskitse (K for Kultur)
7. håndskrevne noter om Steen Eiler Rasmussen tv 2/12 1966 (3 sider) (på bagsiden
er der 3 sider fra DRs presseafdeling 19/1 1966 med en liste over dramatisk-
litterære udsendelser i ugen 23. –29- januar 1966
8. Manuskript-Forslag vedrørende en film om København som kulturby af Tørk
Haxthausen
9. Kalkulation vedr. "København som Kulturby"(4 sider) samt lidt hpndskrevne
udregninger og noter pris ca. kr.40.0000
10. håndskreven lap vedr. helikoptere
11. følgebrev
12. idé udkast til "K – for Kultur"

13. 24/2 1967 noter fra et møde m. Urban Hansen, E. Alkjær og Hagen Hasselbalch vedr. filmen om København som Kulturby (2 sider)
14. Udkast til filmen Staden Københavns 800 års jubilæum.
15. kommentarer til HHs ms "K for Kultur" skrevet af IB (5 sider)
16. 24/11-1966 Kalkulation vedr. "København som Kulturby" i alt kr. 355.900
17. Manuskript-Forslag vedrørende en film om København som kulturby af Tørk Haxthausen
18. 3 siders forord til K for Kultur af Hagen Hasselbalch og Boisen (copyright)
19. blyantsnote
20. arbejdsgiveren 2 (udgivet af dansk arbejdsgiverforening 15/1-1967, slået op på artikel om det gamle København i 1500-tallet.
21. 30. december 1966 artikel fra Berlingske Tidende "København fester hele 1967" vedr. det kommende 800 års jubilæum.
22. 1/1 1967 Berlingske Tidende "Vores gamle by i 800 år" af Palle Lauring.
23. håndskreven lap.

3 mapper om Flensborgfilmen GRÆNSEBYEN FLENSBORG instrueret af Nic. Lichtenberg (1967-1968)

Blåmappe: indeholder drejebog og research til Flensborgfilmen. Plastikmappe (kasseret): indeholder finansieringsplan, korrespondance vedr. kommentar til Flensborg, samt flere versioner af Willy-August Linnemanns speak-manus til filmen. Brun mappe: indeholder diverse stills og fotografier fra filmen (udtaget til Billedarkivet).

Arkivæske 7:

Plastikchartek (kasseret): "Drejebog til HÆREN I DAG (Arbejdstitel)" (1968), samt kopi fra IBs Erindringer "Øen med de bitre citroner"

Grå mappe: "Irma": indeholde manuskript til evt. film om Irma, diverse korrespondance og research vedr. en film om Irma og fremmedlegemer i fødevarerne 1969-1970. Minerva regi.

5 mapper vedr. ON THE WAY (1965 – 1970). Ingolf Boisens egen produktion i samarbejde med Kampsax. Indeholder diverse korrespondancer, budgetter, manus, billeder, kort osv.

1 plastikchartek (kasseret) vedr. ON THE WAY: "Memorandum vedr. Kampsaxfilmen".

1 plastikchartek (kasseret) vedr. ON THE WAY: korrespondance, kontrakter, regnskab m.m. 1970-72.

Arkivæske 8:

Grøn mappe "Spar en mia":

1. 3 x udkast til filmen "Spar en milliard" (4 sider) om betydningen af at købe dansk produktion.
2. 16/6-1969 brev fra Edw. Clausen v. Landsforeningen Dansk Arbejde
3. regning fra Hotel Hafnia 3/6 1969 i alt kr. 60,75
4. artikel i Berlingske Tidende 25. august 1969 "I egen interesse" af Poul Møller

Plastikchartek (kasseret): Extract af båndopt. På ITS's researchrejse 1969 (15 sider)

Blå mappe: "Manuskriptudkast m.v, vedr. Thorvaldsen": (NUNA FILM)
- Diverse korr. vedr. Thorvaldsen filmen.

Katalog for Thorvaldsen Samlingen på Nysø

Introduktion til en Thorvaldsen film (nunafilm en selvejende institution) januar 1973

Plastikchartek (kasseret): 2 ex. Introduktion og Manuskript-skitse til en film om Bertel Thorvaldsen (nunafilm en selvejende institution), samt korrespondance med Fonden til Fædrelandets Vel vedr. støtte januar 1973.

Plastikchartek (kasseret): "Omkring en Thorvaldsen film", Jørgen Bagger
Filmproduktion. 19/11 1970.

Blå mappe: Projekt Bymuseet: - brun mappe "Bymuseet":

1. kladde til et brev til Københavns Bymuseum (2 sider)
2. 30/10-1975 Brev til Københavns Bymuseum
3. Bilag nr. 1
4. Bilag nr. 2
5. OVERSLAG
6. Faktura 27/5-1976
7. note
8. Faktura 19/12-1975
9. Københavns Bymuseum – Forslag til en film (3 sider)
10. OVERSLAG 9/12-1975
11. Forslag til film om Københavns Bymuseum" (2 sider)
12. Københavns Bymuseum - Forslag til en film (2 sider)
13. Københavns Bymuseum – Forslag til en film (3 sider)

Plastikchartek (kasseret): "Vandledning til Capri – en film for Nordiske Kabel og Trådfabrikker" manuskript udkast, samt korrespondance

Plastikchartek (kasseret) "Vandledning til Capri – en film for Nordiske Kabel og Trådfabrikker" engelsk version.

Konvolut "Yanbu-projektet" 1979: indeholder diverse korrespondance vedr. en film om Yanbu (Saudi Arabien).

Blå mappe "Persepolis og Kuwait" billeder og skrivelse.

Arkivæske 9:

Rødlig mappe "Afghanistan" (En film Ingolf Boisen lavede for Kampsax, for at optage deres genopbygning af afghanske veje.)

1. Film strimmel (af det årlige *buz-kashi* verdens barskeste ridestævne)
2. Turist kort over Afghanistan
3. Turistkort over Kabul
4. Breve fra de Afghanske myndigheder (12 sider)
5. Turisthæfte om Afghanistan (fra 1969)
6. Kort over Afghanistan
7. Et afghansk identitetskort med billede af Ingolf Boisen
8. Et identitetspapir med billede af Ingolf Boisen på
9. Brief History of Maintenance Project (6 sider samt 2 kort)
10. Hæfte: Hints For Visitors To Afghanistan)

Rødlig mappe "Saudi Arabien" MINERVA FILM, 1959-60

1. 9/9-1959 Personligt brev, samt en besked fra Youssef Yassin Saudi Arabiens daværende Udenrigsminister.
2. 13/2-1959 Brev til Olaf Friis vedr. en dansk udstilling i Jeddah
3. 25/2-1959 Brev fra Olaf Friis til IB v/ Minerva Film
4. Brev fra IB til Olaf Friis vedr. En evt. film om Saudi Arabien
5. Brev fra IB til Ingeniør J. Zachariassen vedr. Evt. filmprojekter i Saudi Arabien
6. Brev til Herr Eksporthofchef Preben Draskau – et tak for lån af materiale om Saudi Arabien
7. Brev fra Zachariassen til IB med foreslag til temaer og emner i en eventuel film om Saudi Arabien med henblik på at "sælge ideen til prins Faisal".
8. 23/11-1959 Brev til Zachariassen fra IB som tak og ned videre planer
9. Brev til Hr. Hofjægermester Baron Erik Juel-Brockdorff d.8.marts 1960 – vedr. Mulighed for at få Yousseff Yassin med på ideen om film.
10. note
11. note med regning fra 30/9 (hvilket år?), tyder på en frokost med Yassin
12. 20/10-1962 Brev fra Troels Munk Beirut (2 sider) afslag fra Kampsax til et filmprojekt om deres arbejde på havnen i Beirut.
13. 20/11-1962 Brev til Youssef Yassin– vedrørende et eventuelt tivoli i Beirut
14. 30/10-1962 Brev til Forfatteren Thorkild Hansen vedr. Evt. samarbejde – fælles interesse i "den nære Orient".
15. 13/11-1962 Brev til " Hr. Ambassadør Poul Juel Jensen x 2
16. 13/11 1962? Brev til Hr. Ambassade Råd Troels Munk

17. Brev til Youssef Yassin vedr. Tivoli projekt i Beirut.)

Konvolut: Garbo. Indeholder billeder af Greta Garbo. Udtaget til Billedarkivet.

Udkast til en film om F.L. Smidth & Co. Skrevet af Hagen Hasselbalch 28/1 1958 (indeholder også et brev til Torben Madsen med IBs kommentarer.)

Stor grå arkivkasse, 10

Stor Harmonika mappe: "Helhjertede forsøg på at skaffe filmordrer til

Minerva" Akquisition og research":

Indeholder korrespondance fra emner A - V Minerva i 1950'erne indeholder bla. Manus til: "Tjen dit Land" – en film om Danmarks Lottekorps, "Sild i trængsel". Korr. med SAS, korr. vedr. "On the Way", korr. vedr. marshall-film og meget andet.

Registratormappe:

1. Liste over IBs kunder 18. september 1951 (2 sider)
2. 20/12-1950 Produktionsrapport
3. 16/12 1949 Bestyrelsesmøde tilstede: HH, IHH, IB, dagsorden: 1 noteudvexling, 2 situationen, eventuelt. Et møde holdt efter ALs død
4. 8/5 1950 Produktionsmøde
 - blyantskrevet oversigt over den økon. Situation
 - samt en note "Minerva nyt"
5. 23/2 1950 Produktionsmøde
 - "Dam Galathea"?
 - Diverse produktionsnoter
 - Kunde forberedelse
6. 20/1-1950 Produktionsmøde
7. 16/12-1949 Produktionsmøde
 - indkaldelse til møde 10. december 1949 Erik Witte
 - diverse 6 sider
8. 19/10-1949 Produktionsmøde
9. blyantskrevet regnskab
10. Honorarer (blyant) (2 sider)
11. Aftale om Honorarordning mellem Minerva og de tre fastansatte Instruktører pr. 1/1 1950 (2 sider)
12. Personalefortegnelse
13. Administrationens Organisation (blyant 3 sider)
14. blyantsnote med udregninger
15. 27/6-1950 brev til Direktør Boisen vedr. gageforhøjelse fra Henning Bendtsen
16. Antageligt en note til et møde skrevet af IB vedr. den almene situation på Minerva
17. 7/1-1951 Telegram til Boisen fra Jensen, Fuglsang, Bendtsen, Rosenberg og Lorentz

18. Konto for film under Arbejde pr.30/9-1949 (8 sider), indeholder også liste over debitorer, kreditorer, samt administrationsudgifter og status over diverse konti
19. Forslag vedrørende Driften fra Revisionen d. 11/3-1950 i tre eksemplarer (5 sider)
20. Regnskabsoversigt pr. 30. september 1949 (10 sider)
21. Driftsregnskab og Status for Aaret 1949 (4 sider)
22. Business card Columbia Broadcasting System Isaac Kleinerman (Associate Producer)
23. Aarsberetning 1947 (12 sider)
24. Driftsregnskab og Status for Aaret 1947
25. Aarsberetning f. 1946 (11 sider)
26. Aarsberetning 1945 (11 sider)
27. Business card J. Robert Breton President Titan Productions Inc.
28. Business card Ljubo Jli'c (ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire de la Republique Populaire Federative de Yougoslavie)
29. Business card Hakon Juelsen Underdirektør, CivilIngeniør A/S Kosangas Vesterfarimagsgade 1 københavn V
30. Driftsregnskab og status for Aaret 1944 (P. Irgens-Møller) (4 sider)
31. Driftsregnskab for Aaret 1943 (4 sider)
32. Driftsregnskab og Status for Aaret 1937 (8 sider) X 2
33. Grønmappe "Kontrakter vedr. Fusioner 1/10 1944:
 - Udateret brev vedr. Theodor Christensens gage
 - 1.november 1944 brev til Axel Lerche fra Iver og Hagen Hasselbalch, Boisen, Axel Lerche og Theodor Christensen. Brevet omhandler en kontrakt.
 - 26. juli 1945 Opsigelses brev fra Theodor Christensen
 - 9. november 1948 brev fra Axel Lerche til Hagen og Iver Hasselbalch vedr. deres tilgodehavender (vedr. Minervas gæld til (2 sider)
 - brev til Hagen Hasselbalch vedr. fusionen mellem Hasselbalch og Minerva Film (kontrakt?) Underskrevet af Theodor Christensen, Axel Lerche, Boisen, Hagen Hasselbalch og Iver H. Hasselbalch (2 sider)
 - Samme ovennævnte brev til Theodor Christensen 1.november 1944 X 2
 - Gældsbrief fra Theodor Christensen 1. November 1944 til Axel Lerche x2
 - Gældsbrief fra Theodor Christensen til Minerva Film A/S 10.328,11 kr. X2
 - 1944 brev til Hagen Hasselbalch i forb. med fusionen (evt. kopi af kontrakten)
34. 14/11-1949 brev til Ingolf Boisen fra Theodor vedr. gældsbrevene.

Grå sorteringsmappe "Expedition" (løbende korrespondance)

A: vedr. Århus Oliefabrik

B: Baltica "Da Baltica Blev Fyrre" håndskreven oplæg til manuskript; diverse i forbindelse med jubilæet 31. oktober 1955; samt maskinskrevet manuskript

C: - Charcuterie Østergade: forslag til en reklamefilm for Charcuterie Østergade anslået længde 35 m. (altså 77 sek.) Indeholder også budget på

kr. 5.500 21/12-1953

- Cirkus Ib: 1955 Minerva fik en aftale mellem IB og Ib Schönberg om at vise reklamer før Cirkus Ib.
- Klémensen
- AB Europa Film 11.okt. 1955 brev dfra G. Scheutz vedr. interesse i Minerva filmen "Sølv", som Europa film ønsker at vise inden filmen "Bland Människoåtere på Ny Guinea".

D: Inforståede korrespondancer

- E:
- Elra. Korrespondance om "Vaskemaskine" og manuskript udkast af Ole Berggreen. 1955 – 1956
 - Dansk Eternit Fabrik brev
- F:
- 1957 Frihedsmuseets indsamling, tilbyder Minerva deres egen mursten i den nye museumsbygning.
 - 19/1-1956 Brev til Turistchef Fru Edel Flor Holbæk vedr. en henvendelse om at lave en ny Holbækfilm. IB meddeler prisen: 60-70.000.
- G:
- 23/6-1954 brev til Grosserer-Societetets Komité vedr. eventuelle film for denne. Samt skøn af hvad det vil komme til at koste.
- H:
- 13/8-1955 brev til Hasle Klinker & Chamottesstensfabrik Vedr. film om Henriksen og Käblers virksomhed. Bekræftelse på film til i alt kr. 45.000
 - 10/6-1955 brev til H.H. Koch (departementschef i Social ministeriet) ang. en evt. film om de danske atombestræbelser.
 - Optagelser i forbindelse med Hans Hedtofts bisættelse. (2 sider)
 - 17/5-1955 brev til Industrifilm, stockholm fra Torben Madsen vedr. et mellemværende. (2 sider)
 - 14/5-1955 brev fra Industrifilm, hvori de mener at prisen for fotos de har bestilt er for dyr.
 - 10/5-1955 brev til Industrifilm fra IB vedr. færdiggørelse af optagelser i Stork club.
 - 17/3-1955 brev til direktør Arne Houlberg, v. S. Houlberg A/S vedr. en exportfilm. (3 sider) x 2
 - 12/1-1955 brev fra Annelise Hasle vedr. interesse i at arbejde med på "Spring in Copenhagen"
 - 8/12-54 akvisitionsforslag : S Houlberg exportfilm
 - Hellesen: "Med lys og lygte" udfærligt synopsis til en film om Hellesens tørelementer, Theodor Christensen 1954 (10 sider) x 2
 - 6/11-1953 brev til Helge Andersen vedr. evt. dukkefilm
- I/J:
- 21/4-1955 brev til Inez Montesino vedr. et music score der skal være klar til dagen efter.
 - 23/4 1955 brev til Industrifilm A/S vedr. samarbejde om en film noget med stork club????? (2 sider)

K: - 5/4- 1955 brev til direktør Ljungbrg v. Annon & Reklameservice Stockholm om optagelser i Kakadu (hvad er det for en film de taler om?)

- korrespondance vedr. Nordisk Kabel og trådfabrikker, samt ordre om en film 1 stk. 16 mm farvefilm 30 min. til kr. 31.750
- 22/11-1954 Boisen forsøger at få KYMEIA til at bestille en film
- 13/2-1953 faktura fragt af Pearyland til USA kr. 388.27
- Akkvisitionsforslag: Kampsax havneanlæg i Tyrkiet.

M:

- 3. december 1954 brev fra Mærsk vedr. luftfotografier, de er ikke tilfredse med nogen af dem.
- SFC Ordrebekræftelse på Vejen Mod Nord
- 24/11 1954 brev til Luftfartsdirektoratet om at få en koncession til Minerva (tilladelse til at flyve og optage billeder.)
- akkvisitionsforslag: Juleudstilling - Magasin Du Nord (S&H)
 - 14/2 1956 brev til L. Michaelsen v. A/S BRDR. MICHAELSEN vedr. evt. film om Sprøjtemalmaskiner; 5/3 1956 brev til samme vedr. kommende møde og videre drøftelse om film.
- manuskript? "Det Forvandlede Landbrug" (5 sider)
- Sceneliste Majorat (9 sider)

N:

- 12/6-1957 brev til generalkonsul H.O. Lange Nordisk Fjerfabrik A/S vedr. evt. produktion for Nordisk Fjer.
- 16/3-1956 brev fra Kaj W. Noschis vedr. Delrama billeder.
- 27/7 1954 brev til Nordisk Diesel fra Torben Madsen med et overslag på en mulig film samt andre opl. Om Minervas produktion. (2 sider)
- 18/3 1955. Referat af mødet vedr. "De bedst mulige agitationsmidler for foreningen Norden specielt i forbindelse med vore møder.
- Kopi af brev til foreningen Norden fra Einar P. Foss vedr. film 17. marts 1955.
- Delrama mappe: korrespondance samt materiale vedr. Delrama anamorphic kamera system december 1954, januar 1955
- Akkvisitionsforslag: "Film om Hannis Kedler (villafyr) 25/11 19??

O:

- Marts 1955 Korrespondance med Erik Marcussen v. C.W. Obel vedr. film planer.
- 30/11 1957 brev fra Mark Poulsen /UNWRA) Beirut vedr. tak for sidst, samt noget om atomkommissionen.
- 14/12 1957 brev til Mark Poulsen v. UNWRA Beirut
- 5/71956 brev til postmesteren Købmagergades Postkontor, en klagesag over forsinket post.

P:

- December 1954 "Pels" Tidsskrift for Pelsbranchen
- Plumroses fabriksfilm "Nye frslag til indledningsafsnittet. (2 sider)

Q:

- Håndskreven note

R:

- 30/11 1955 brev til Herr. Fabrikant G. Rich vedr. arrangement i "Club Finlandia 1940" og mulig visning af "det brænder i Norden"

S:

- 14/3 1955 brev til S.I.S.O vedlagt 250 eksemplarer af Boisens kronik i Dagens Nyheder 7/2 1955 til S.I.S.Os medlemmer
- 15/3 1955 takkebrev fra S.I.S.O
- "Filmen i exportpropagandaens tjeneste memorandum udarbejdet på foranledning af SISO EXPORT ORGANISATION af Ingolf Boisen folder: indeholder foreløbig navneliste for reklameudvalg; 26/6-1954; maskinskreven memorandum som nævnt (12 sider) 28/7-1954; kladde til memorandum (blyant).
- 25/11-1957 brev til Hans Erik Hansen General Sales Manager SAS. Ønsker at lave film for SAS.
- Kladde til brev til SAWO
- 12/10 1955 brev til S.A.W.O A/S vedr. film om betonvægt-anlæg. Samt skitse (3 sider)
- 6/10-1955 brev til Annette Strøyberg vedr. hendes udeblivelse fra en vandskioptagelse på Nordisk Film.
- 20/2-1956 Brev til SAS reklamekontor vedr. musikrettigheder til "Sie sichern Deinen Flug" og Kai Rosenbergs medlemskab i KODA.
- 14/2-1956 brev til civilingeniør J.Asbo Jørgensen A/S Thomas ths. Sabro & Co. vedr. film om et specielt køleanlæg.
- 29/9-1955 brev fra Dansk Kulturfilm (Agnar Hølaas) vedr. Sikkerhed i Luften" vedr. problemer m. den tyske version af filmen. (2 sider)

T/ U:

- Tietgenmappe: korrespondance vedr. en mulig Tietgenfilm marts, november 1954; synopsis skrevet af Jørgen Hatting
- korrespondance med Mr. Peacock BBC Television vedr. oktober/november 1957 "Det Gælder Din Frihed" og manglende rettighedsbetaling fra BBCs side. (2 sider)
- Maskinskreven side vedr. fremvisning af en film for 20.000 kr. Boisen har skrevet Taxa som overskrift.
- Korrespondance vedr. JVF's film og muligheder (Jens Villadsens Fabriker) at JVF egner sig bedst til en sponsorfilm. (5 sider)
- 4/8 1955 brev til direktør G. Ulrik Dagbladet Vestkysten vedr. "Mens Læserne Venter."
- 29/7 -1955 samme.

- Folder "B og H apparatet" korrespondance vedr. Bell & Howell i samarb. med Vestkysten. Ser ud til at Minerva har handlet kamera og fotoceller for fotograf K. Rasmussen. 1954
- Folder "Vestkysten" Diverse korrespondance vedr. "Mens Læserne Venter"; Manuskript forslag x 2 af Nic. Lichtenberg.

- Z/Ø:
- 15/10-1957 takkebrev Østerlandsmissionen for at måtte låne "Syrian Gateway".
 - 9/12-1955 teknisk brev fra Zonal film facilities ltd. Vedr. at "strippe" 16 mm. Film strimler med emulsion på lydsiden. O.a.