

## **Dola Bonfils særsamling.**

### **Filmarbejde som instruktør/tv-tilrettelægger/klipper**

Dola Bonfils særsamling er doneret til Det Danske Filminstituts Bibliotek den 27. marts 2015 og registreret af Bonfils selv. Samlingen består af Dola Bonfils' personlige arkiv over de produktioner hun har lavet i tidsrummet 1979-2004 og indeholder blandt andet manuskripter, anmeldelser, kontrakter, researchmateriale, korrespondance, fotos og diverse produktionsdokumenter.

**1979 -**

-----

#### **KASSE 1**

##### **Basiskursus Filmskolen – Filmproduktion nr. 184**

**8. januar – 2. marts 1979**

Deltagerliste (1 s.)

Dokumentaropgave: portræt af Per Flink Basse

Udkast til synopsis (1 s.)

Produktionsplan (2 s.)

s/h stills fra research: 4 kontaktark, 4 ark med negativer

-----

##### **Sorteper – det kan du selv være af Christian Hartkopp, 1980**

**16mm farve, 48 min. Minerva film for SFC**

**Jeg var instruktørass. for Christian Hartkopp**

Læg med

- farvefotos, arbejdsbilleder + 1 s/h billede
- 2 avisudklip med anmeldelser
  - Stenogramblok med produktionsnoter

- Drejebog maj 1979
- Pamflet SFC
- Div. pressematerialer SFC 2.oktober 1980
- Kopi af artikel af Svend Heinild, 'Kysthospitaletp å Refsnæs igennem 100 år
- Katalogtekst – udkast
- Oversigt statister, skuespillerliste
- Kontrakt med Minerva film, produktionsplan, brev til Vibeke Windeløv med prod.oplysn.

### **Fremtid søges!**

#### **- en kortfilm om arbejdsløshed, Hanne Høyberg film for Statens Filmcentral 1982**

##### Læg 1:

- Researchdagbog 4. marts – 9. April, 37 sider maskinskrevet, delt op med datoer. 19 farvefotos fra research. Kladdehæfte med noter fra research

##### Læg 2:

- Manuskript II til en kortfilm om "Ungdom – Arbejdsløshed", med skudplaner og håndskrevne noter. 2 udgaver på hhv. 30 og 25 sider
- Ansøgning om støtte til research og manuskriptskrivning, dateret 9.12.79, underskrevet DB
- Brev om regnskab for research til programredaktion SFC, 7.1.80 fra Blixt og Bonfils
- Kontrakt, 14.2.80
- Kontrakt 27.2.80
- Følgrebrev til manuskript til SFC 21.5.80
- Første bearbejdelse af manuskript til SFC, august 1980
- Tilsagnsskrivelse fra SFC 9.2.81
- Baggrundsmateriale, "Om en kortfilm med arbejdstitlen..." med kopi af journaliseringsoplysning SFC dateret 22.7.81
- Brev fra Benedicte Madsen, Psykolog. Inst. Århus 20.7.81 om manus
- Tilsagn fra Egmont H. Petersens fond om tilskud 13.11.81

Læg 3:

- div produktionsmaterialer fra og om de medvirkende, korrespondance med et par af dem.
- Div. udkast til katalogtekst og artikel til undervisningsmateriale – korresp. Tue Steen Møller – juni/juli 1982

Læg 4:

- Invitation til premiere i Delta Bio 6.10.82
- Pressemeldelse
- Skrivelse på Hanne Høybergs brevpapir, 'Om en kortfilm...' underskrevet af DB oktober 81
- Cirkulationsplan for Fremtid søges til biblioteker 19.8.82

Læg 5:

Presse og reaktioner

-----

## **KASSE 2**

**Kan man give æstetikken køn 1984 / To malere – to værksteder 1992**

prod. **Filmværkstedet**

Læg med

- Brev til Workshop, ansøgning 22.3.82
- Brev til Workshop – følgebrev til ansøgningskema
- Div. noter og citater
- Korrespondance med Filmværkstedet, Dino Raymond Hansen 19.3.90
- Korresp. med SFC/Erik Thygesen – afslag på indkøb 8.5.90
- Korresp. med Dino, opdatering 28.4.91
- Brev fra Ursula Reuter Christiansen, 15.10.91
- Filmværkstedet, Anne Marie Kürstein om vedr. up-date 15.1.92
- Svar til A.M. Kürstein 28.1.92
- Brev til Kirsten (Rask), SFC, 5.5.92 følgebrev til arbejdskopi

## **Gymnasiet – en film om en skoleform 1984, Hanne Høyberg film for SFC**

Læg 1: Div. skemaer og lærerlister, korrespondance med SFC, ansøgning, 'Hvidbog' med research/baggrund m.m.

Læg 2: Div. skrivelser i forb. med premiere, pressevisning m.m., undervisningsbrochure med digte af Marianne Larsen

Læg 3: Grønt hæfte med noter fra første research på Falkonergårdens Gymnasium, 15.4.82 og ff. + udskrift ved første gennemsyn af stof, 8.4.83 ff.

## **Lutter Lagkage? – en film om arbejdsmiljø i levnedsmiddelindustrien 1985, Hanne Høyberg film for Arbejdsmiljøfondet**

Læg med

- Brochure, til salg af film (2 stk.)
- Introduktion, dateret 5.9.84 (2 s.)
- Disposition for filmen (i sekvenser), (3 s., original + 2 kopier) med håndskrevne noter.
- Korrespondance (med kontrakt ml. DB og Arbejdsmiljøfondet)

---

## **Kasse 3**

**POLITIET i virkeligheden 1986, Hanne Høyberg film for SFC og DR, 120 min. i 3 afsnit:**

***1 Kontrolbilledet***

***2 Lighed for loven***

***3 Konsekvenser***

Læg 1:

div. korrespondance m. SFC, Rigspolitiet

Skrivelse fra Politimesteren i Glostrup vedr. fremstilling af Per Palle Steffensen

Læg 2: med div. maskinskrevne researchnoter

Læg 3:

Korrespondance om Pressemeddelelse

Indholdsbeskrivelse

Manus til slut-tekster

Digt af Marianne Larsen fra samlingen 'Direkte' 1984 (brugt i ledsagemateriale)

Statens Filmcentrals undervisningshæfte (2 ex.)

Cirkulationsplaner SFC 1989

Tale ved filmpræsentation for de medvirkende

Invitationsliste

Drs pressemeddelelse

Læg 4:

Materiale i forbindelse med retssag Randi Petersen ctr. Hanne Høyberg: korrespondance med advokaterne, DBs redegørelser

**Livsstykker ... en film om gamle 1987**  
**Hanne Høyberg film for Socialstyrelsen**  
**(Instruktør i samarbejde med Marianne Kjær)**

Læg med

- Kommissorium for film (Margrethe Kähler) + styregruppereferat
- Midtvejsrapport om research juni 1987
- Div. kontrakter med Socialstyrelsen m.fl.
- Kopi af anmeldelse
- Udskrift af den færdige films lydside ('Manuskript') aug. 87
- Følgrebrev til Socialstyrelsen
- Pressemeddelelse 11.12.89 + brochure

*VHS kopi af filmen (Overdraget til Filmarkivet).*

**Glemmer du ... en film om demens 1989**  
**Hanne Høyberg film for Socialstyrelsen**  
**(Instruktør i samarbejde med Marianne Kjær)**

Læg med

- Udkast til Kontrakt mellem Hanne Høyberg filmprod. Og Socialstyrelsen
- Manus med følgebrev til Socialstyrelsen 28.8.89
- Produktionsplan
- Div. korrespondance med Socialstyrelsens styregruppe
- Holdliste
- Pressemeldelse
- Invitation til premiere 11.12.1989, Gammel Dok, Strandgade 27 B, 1401 Kbh. k.

---

**Kasse 4**

**Med døden inde på livet 1989. Hanne Høyberg film for SFC**

Læg 1:

- brev til SFC, 11.5.86 med projektforslag
- oplæg til film, AIDS og samspillet mellem mennesker, hospitalsmiljø og sygdom/død november 86 + engelsk udgave
- div. maskinskrevne research-noter
- status-brev til Infektionsmedicinsk afdel. Hvidovre hospital 8.12.87
- Orientering til patienterne om optagelserne i afdelingen fra overlægen
- Div. godkendelser af officielle instanser (Sundhedsstyrelsen m.m.)

Læg 2:

Div. korrespondance vedr. finansiering – ansøgninger m.m..

Læg 3: Research-dagbog 21.9.87 – 18.11.87. I alt 76 sider

Læg 4: Dialogliste – udskrift, 37 sider + div. manus til credits og tekster

Læg 5: Invitationsmateriale til forpremiere + presse- og salgsmateriale på dansk og engelsk til udenlandsk præsentation + SFCs hæfte til undervisning

---

## **Kasse 5**

### **(Med døden inde på livet – fortsat)**

Læg 6: Personlige reaktioner

Læg 7 A + B: Anmeldelser og omtaler

Læg 8: Materiale fra festivaler, hvor 'Med døden' er blevet vist

---

## **Kasse 6**

### **Gurps 1990**

#### **(Video- og tv laboratoriet)**

Læg med

- Synopsis februar 1990
- Kontrakt maj 1990 med Ole John-film
- Håndskrevet medvirkende-liste med spille-navne
- Katalog over billeder til indkopiering incl. håndskrevne noter
- Udskrift dialog fra bånd
- Holdliste, sluttekstmanus, deltagerliste
- Presseklip
- Premiere-program
- Udkast tekst pressemeddelelse
- SFC om udvælgelse til deltagelse i Kortfilm- og video-festival
- Brochure

## **TEGN – 4 kulturkritiske 90'er-samtaler 1990**

### **Hanne Høyberg film for TV2 fakta**

Læg med

- Forslag og koncept
- Div. korrespondance nov. 89 med TV2 og Per Basse
- Pressemeldelse
- Brev til Lally Hofman
- Kopi af anmeldelser primo 90
- Henvendelse til Bjørn Lense Møller DR TV-Fakta med svar
- Præsentationskort

### **Lydbilleder 1993, prod. filmværkstedet**

Læg 1:

- Oplæg til Lydbilleder, februar 1991
- Undertekster til afsnit på fransk
- Speakmanus til engelsk version

Læg 2:

- ansøgning om produktionsstøtte Filmværkstedet
- synopsis
- curriculum vitae
- div. korrespondance om optagelser, tilladelser, creditliste m.m.

Læg 3:

- kontrakter med SFC, Videoværkstedet, DR
- div. materiale i forbindelse med visning på internationale festivaler, brochure

Læg 4: Regnskabsmaterialer



Læg 5: Agicoa-materialer

---

## **Kasse 6 A**

**TEGN – 4 kulturkritiske 90'er-samtaler, Hanne Høyberg film for TV2 fakta**

*4 VHS bånd*

---

## **Kasse 7**

**Billeder til tiden 1994, Casablanca film for SFC**

Læg 1: Produktionsmateriale, korrespondance m.m.

Læg 2: Synopsis og div. manus

Læg 3: Materiale i forb. med premiere og div. visning + brochure

Læg 4: Manus til engelsk oversættelse + tekster

**Frokost i det røde selskab - Leve som var der en fremtid, et håb – 1994  
Casablanca film for SFC og DR**

Læg med materiale til 'fraklips'-produktionen: manuskript, tekstskilte,  
credits, korrespondance

(filmen er en scene, optaget til 'Billeder til tiden', som ikke blev brugt)

**Farvel til våbnene – hvad så? 1995 Dialog film for DR**

'Redigerings-instruktør' i samarbejde med Gertrud Bjørning og Knud Vilby

Læg med

- pressemeddelelse fra Dialog Film
- Manuskript
- Rulletekstmanus
- Dato for udsendelse på DR-TV
- Brev fra Gertrud Bjørning til DB 22.12.94

- Omslag til bog, "Farvel til våbnene"

*VHS kopi af filmen, Frokost i det røde selskab*

*VHS kopi af filmen, Farvel til våbnene*

---

## **Kasse 8**

### **Levende ord 1 – fællesskab og demokrati 1996 Magic Hour films for SFC og DR**

Læg 1: Koncept til hele serien, fransk og engelsk + holdliste Afrika

Læg 2:

- afrapportering fra Ebbe Kløvedal Reich til Radikale Venstres folketingsgruppe efter besøg i Burkina Faso/Naam bevægelsen.
- Ebbe Kløvedal's dagbogsnoter fra opholdet med filmoptagelser i Burkina Faso i udskrift – brugt til voice-over manus i filmen
- Arbejdsmanus og Ebbes arbejds-oversigt over spørgsmål
- Udskrift interview med Bernard Ouedraogo oversat til dansk

Læg 3: Korrespondance, div.

Læg 4: Premiere, visninger og reaktioner

### **Memento Metropolis 1996 - Video-installation 'Det tomme terræn'**

(med Steen Møller Rasmussen og Prami Larsen) til Kulturby-udstilling i Turbinehallen

Læg med produktionskorrespondance + manus, oversigt over udstillingens installationer

## **Kasse 9**

### **Tankens anatomi 1997, Magic Hour films for SFC og DR**

Læg 1:

- Præsentationsmateriale januar 96
- Manusudkast
- Holdliste, div. korrespondance med medvirkende

Læg 2: Budget og div. fundraising-korrespondance

Læg 3: Interviewudskrifter

Læg 4: Udskrift lydside med tekstplacering (2 ex.)

Læg 5: Oversættelse til engelsk af filmens lydside

Læg 6: Premierematerialer, invitationsliste, reaktioner

Læg 7: Div. visning udland - korrespondance

---

## **Kasse 10**

### **Levende ord 2 – miljø og udvikling 1997 Magic Hour films for SFC og DR**

Læg 1: Div. materialer produktionsplanlægning, korresp. m.m.

Læg 2: Tre udskrifter:

- Første samtale mellem Knud Vilby og Anil Agarwal
- Dagbog med Knud
- Udskrift båndinterview Vilby-Agarwal november 96

Læg 3: Div. materialer premiere og visninger

## **Temalørdag DR: Klodens Klima 1998**

*VHS bånd med udsendelsen*

## **Billedkunstnerisk praksis 1 + 2 1999**

Læg 1: Oplæg, projektbeskrivelse, ansøgning Filmværkstedet, korrespondance + SONY diskette med 'Praxis'

Læg 2: *To masterbånd*. Analog kopi af DigiBeta + DigiBeta

---

## **Kasse 11**

### **Levende ord 3 – Mødet med det fremmede 2001 Magic Hour films for SFC og DR**

Læg 1:

- Præsentationsmateriale
- Manuskript
- Div. produktionsmateriale
- Div. korespondance

Læg 2:

- Lanceringsmateriale og premiere

Læg 3:

- Visninger og reaktioner

### **Drømme med deadlines – en genfortælling 2003, Easy Film for SFC/DFI**

Læg 1:

Forslag med budget fremsendes til DFI 16.9.99 til Allan Berg  
Kontrakt med DFI

Læg 2:

Ansøgninger til fondsfinansiering  
Finansieringsaftale med Novo Nordisk  
Budget  
Tidsplan  
Manuskript med følgebrev til ledelsen på Novo  
Orienteringsskrivelse til Novos medarbejdere  
Orienteringsskrivelse til patienter på Hvidovre  
HospitalLanceringsoplæg  
Manus til synopsis/15-liniers tekst præsentation  
Pressemeddelelse

Læg 3:

Musik-tider, undertekster, medvirkendeliste

Læg 4:

Div. reaktioner på færdige film  
Brev fra Montreal festival for videnskabelige film 2003  
Miniplakat med oplysn.om Vester Vov Vov-visning

---

## **Kasse 12**

### **K-notatet 2004, Easy Film for SFC/DFI/DR**

Læg 1:

Korrespondance med DFI/Allan Berg, Forsvarskommandoen, aftale, orientering til medvirkende, m.m.

Læg 2: Projektbeskrivelser med div. arbejdstitler

Læg 3: Produktionsmaterialer

Læg 4: Manuskripter

Læg 5: Materialer om Magtudredningen/Magtens billeder, korrespondance med Lise Togeby (formand), DFIs indstilling, pressemeddelelse fra DR

---

### **Kasse 13**

To Beta-bånd fra Filmværkstedet til 'To malere – to værksteder'

**DANIDA materialer (filmkonsulentarbejde 1971-2004):**

**Nationalmuseets filmprogram til udstillingen "Den hvide gud" 1973 / Latinamerika**

**'Miljøet, lokalt og globalt' Filmdage i Delta Bio 1992**

**'Fjerne Naboer' Filmfestival program 1996**

**'Fjerne Naboer' – videokatalog 2000**

---

**Ekstra: RINGBIND MED Registrant af DANIDAS studiearkiv/videosamling (film, der har fået støtte af, eller på anden måde har været igennem Danidas sagsbehandling)**

**Tilgået samlingen 23.11.2021: Dola Bonfils eget råmanuskript til bog med titlen: 'I øjesyn – om film i virkeligheden', 236 s., dateret juli 2021.**

**Supplement til eksisterende kasser, doneret 15.januar 2024**

### **Kasse 14**

**Fremtid søges:** undervisningsmateriale

Læg 1: **Kan man give æstetikken køn:** arbejdsnoter

Læg 2: **Gymnasiet:** Hvidbog med materialer fra research

**Politiet i virkeligheden:** Undervisningsmateriale

**Gurps:** Undervisningsmateriale og afrapportering fra researchrejse til Second International Symposium on Electronic Art nov. 1990

Læg 3: **Lydbilleder:** Undervisningsmateriale, Oplæg udarbejdet med Christian Skeel og Henrik Garnov + løse noter, Brev til Dola fra Kirsten Hammann med diskussion af udformning af speak.

Læg med researchmaterialer til Lydbilleders forskellige afsnit.

Læg 4: **Billeder til tiden:** Undervisningsmateriale. Manuskript til filmen. Manuskript til artikel i DOX Issue 3, efterår 1994 på dansk og oversættelse (engelsk). Originalt tekstmateriale fra Bente Hansen. Læg med div. avisartikel om/med Bente Hansen.

**Farvel til våbnene – hvad så?** Undervisningsmateriale.

Læg 5: **Levende ord 1:** Udkast til speak. Research noter om Naam-bevægelsen  
*Læg* med dansk/engelsk materiale fra juli 93 og februar 94 – forberedelser til Pitch på IDFA Amsterdam – inkluderer forslag til at en af filmene i serien skal være fra Thailand med Seri Phongphit, der arbejder med en buddhistisk udviklingsmodel og skulle mødes med en dansk sognepræst.

Læg med Anders Kelstrups notat om Adalberto Barreto, Brasilien

Læg med materiale af Adalberto Barreto og om Quatro Varas i Fortaleza

**Tankens anatomi:** Undervisningsmateriale, Researchnoter

Læg 6: **Levende ord 2:** Program fra filmfestival marts 1997 i Bangladesh hvor filmen blev vist,

Anmeldelse i KONTAKT 8 1996/97, interview med DB i nettidsskrift 'green screen' jan. 1998, div. korresp. Vedr. international distribution, to danske avisomtaler af filmen.

**Billedkunstnerisk praksis:** Udskrift af bånd med samtale imellem Erik Hattan og Søren Jensen, Jan Håvstrøm og Cai Ulrich v. Platen.

Læg 6: **Temalørdag, Klodens klima:** Oversigt over temaaftenens forløb, udkast til pressemeddelelse.

**Fremtidens trusselsbilleder, ifølge politiet.** (Med Helle Hansen) Udkast og Pressemeddelelse til Temalørdag på DR2, marts 1998. VHS-bånd med udsendelsen 13.3.99 (udtaget til Filmarkivet).

## **Kasse 15**

Læg 1: **Levende ord 3:** Undervisningsmateriale. Div. korrespondence med A.Barreto.

### Læg 2: **Drømme med deadliines – en genfortælling 2003**

Oplæg til idéudvikling februar 1999 + svar fra konsulent Allan Berg, DFI

Det bioteknologiske århundrede og Novo Nordisk – et forslag

Form og arbejdsmetode

Novo's forskermiljø

Forslag til bilag til Helsefondsansøgning

Filmens form (bilag)

Kontrakt med Easy Film

Supplement:

Invitation til visning Medical Museion

Lille præsentation, engelsk

### Læg 3: **K-notatet:**

Forslag til film 11.2.03, Produktionsplan, orientering til Forsvarschefen August 2003, Researchnoter 23.05.03, manus til 'dialog om dilemmaer', Oplæg til fyraftensmøderække vedr. Magtudredningen af Ivan Roed, Oplæg om Magtens billeder og K-notatet holdt for gymnasielærere, Oplæg afholdt ved Forsvarets Kommunikationskonference 1.3.05, med kommentar i brev fra Claus Ladegård 15.2.05.

### Læg 4: **Sculpting the Past**

Div. stadier af oplægsmateriale, "D-file", "Sculpting in Time"

Div. bilag til oplæg

Div. materiale i forbindelse med ansøgning til Nordea-fond

Kontrakter, aftaler m.m. vedr. aflønning af medarbejdere og forfattere

Korrespondence og aftaler med Final Cut for Real vedr. udstilling af "The Act of Killing".

## **Kasse 16**



## **Urealiserede dokumentarfilmprojekter:**

### **Et museum – Et livsværk** (*Louisiana og Knud W. Jensen*)

Oplæg til filmen til SFCs programredaktion, nov. 1983

Synopsis marts 1985.

### **Dronning Margrethe, monark og menneske**

I 1986 blev jeg inviteret af DR til at komme med forslag til Danmark-Frankrig-året 1987. Jeg foreslog en film om Dronning Margrethe.

I lægget: Manuskript og diverse korrespondance med DR (Bjørn Lense-Møller) og hoffet (Hans Sølvhøj).

Jeg havde en fin samtale med dronningen på Amalienborg, hun var imødekommende, men på det tidspunkt havde der endnu ikke været nogen af de mange tv-udsendelser om kongehuset. Mit forslag om en *observational cinema*-film kom hende nok alligevel for tæt på. I hvert fald sagde Hans Sølvhøj (hofchef dengang) til mig – uden at skrive det nogen steder – at dronningen har en jargon med sine ansatte og når hun er uformel, og den ville hun være nervøs for at jeg ville udstille (!), hvad jeg jo nok ville have lyst til.

### **Råklip**

Til DR2 lavede Helle Hansen og jeg i 1998 et forslag til et aktualitetsmagasin.

Forslag og korrespondance.

### **My Brain – iBrain**

Igennem et par år forberedte jeg en film om de digitale medier og deres eventuelle påvirkning af hjernen. Lise Lense-Møller var producent. Jeg udviklede bl.a. ved at producere en pilot til filmen. Det var med en optagelse på Hvidovre gymnasium med en 3.g-klasse, der så og diskuterede den gamle film af Tørk Haxthausen, "Hverdag", og en opfordring til dem om at lave videodagbøger til mig.

Diverse materiale i forbindelse med optagelserne på Hvidovre gymnasium januar 2013 til pilot til "My Brain – iBrain".

### **Kampen om troværdigheden**

Baggrundsbeskrivelse juni 2017

Afslag til ansøgning om udviklingsstøtte fra konsulent Anders Riis-Hansen

### **3 tilløb til spillefilm:**

Læg med:

### **Danmark 1995**

I 1977, imens jeg endnu var ansat af Henning Carlsen på Dagmar Teatret udviklede jeg sammen med en gruppe en idé til en film om et Danmark i en fremskrivning til 1995. Vi forestillede os en situation, at Danmark efter en omspændende krise i verdenssamfundet skulle genopbygges og omstilles i større skala. Landet skulle være mere selvforsynende, og mindre afhængig af den globale samhandel, sociale skel skulle udlignes, ejerforhold skulle ændres. Især inden for landbruget var der stærk modstand, men efter de første fem års konflikter skulle mange nye løsninger, der peger i en mere bæredygtig regning, være på vej. Filmen skulle være et modstykke til dommedagsfilmene, science fiction m.m..

Handlingen udspillede sig en mindre by i den sønderjyske marsk hvor et digeprojekt skulle være ved at blive bygget for at udvinde energi af tidevandsforskellene.

Ansøgning om støtte til research og manusskrivning

Følgebrev til Frits (Raben) af Mogens Kløvedal + noter fra tlf. samtale med Frits Raben + kladde til ansøgning.

Oversigt over research-aktiviteter 26.9. – 2.10.1977

Tegnet plan af første dramaturgiske elementer, af Marianne (Larsen) og Kirsten (Thorup)

### **Liv**

Manuskript til filmen af Lone Lindorff og Dola Bonfils, 1984

Grøn Kollegieblock med noter til manus

### **Forestillingen**

Læg 1: Manuskript til "Forestillingen" – en dokumentarisk spille-film

Idéoplæg

Diverse korrespondance om forberedelserne til filmen.

**Interferens**, en film af Jørgen Leth og Klaus Rifbjerg: Jeg fandt vedlagte manus mellem mine papirer. Jeg kan overhovedet ikke huske, hvorfor jeg har det, men det kan være helt tilbage fra min tid på Dagmar hos Henning Carlsen. Udtaget til Jørgen Leth-saml.

Videobånd med angivelsen: Det danske Filmværksted, 'Lydbilleder', sub-master. I.T. Mix på tre spor (3+4). Udtaget til Filmarkivet.

