

# PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE PR- & ARKIVMATERIALE, SPILLEFILM MAJOR KONSULENTORDNINGEN / MARKEDSORDNINGEN

## Generelle krav:

Afleveringerne vil kun blive modtaget og godkendt, såfremt ALLE materialer i aflevering 1 hhv. aflevering 2 uploades på én gang og er i overensstemmelse med afleveringslisterne og de tekniske specifikationer.

En aflevering, som ikke er komplet, vil blive afvist og slettet og skal derfor gensesendes som én samlet aflevering.

Afviste materialer forsinker udbetaling af støtten, og udbetalingen vil ikke finde sted, før afleveringen er bragt i orden og godkendt.

## Upload via Media Shuttle:

1. Gå ind på adressen: <https://dfi-pligtaflevering.mediashuttle.com>
2. Brug en kablet, ikke en trådløs forbindelse
3. Godkend i pop-up-vindue at åbne Signiant App
4. Download Signiant App, og installer programmet, hvis du ikke allerede har det
5. Sig OK til, at du har installeret
6. Benyt "Add Files" til at tilføje filer og mapper
7. Skriv din e-mail-adresse i feltet "From", klik "More", og afkryds "Add a message"
8. VIGTIGT: I "Optional message" skrives filmtitel, dit navn, e-mail og telefonnummer og evt. beskeder til pligtafleveringen
9. Send filer afsted ved at klikke på "Submit"

Ved spørgsmål kontakt [Pligtaflevering@dfi.dk](mailto:Pligtaflevering@dfi.dk)

## AFLEVERING 1

BILLEDARKIVET
<b>Hovedstill</b> Repræsentativt foto fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Instruktørportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Instruktør CV</b> DK i Word.
<b>Producerportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Producer CV</b> DK i Word.
<b>Holdliste</b> I Word.
<b>Instruktøren om sin film</b> DK 500-700 tegn i Word.

<b>Final draft/Shooting script</b> DK i Word.
<b>International titel og formodet premiere</b>

**2. rate af produktionsstøtten udbetales, når aflevering 1 er modtaget og godkendt.**

## **AFLEVERING 2**

<b>BILLEDARKIVET</b>
<b>6-8 stills</b> Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
<b>Filmens synopsis</b> DK og UK 500-700 tegn i Word.
<b>Creditliste</b> Endelige credits med billing block i Word incl. running time og international salgsagent.
<b>Dialoglister m. tidskoder</b> DK og UK i Word.
<b>Music cue sheet</b> I Word eller Excel.
<b>ISAN-nummer</b>
<b>Plakat</b> Som sendt til tryk.
<b>Plakat på tryk</b> Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – <b>Hvis fremstillet.</b>
<b>FILMARKIVET – OBLIGATORISK</b>
<b>Digital master</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster og med DK skilte og rulletekster. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og 5.1 (stereospor skal ligge først).
<b>DCP ukrypteret</b> Med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk og med DK skilte og rulletekster. Samt en version med DK undertekster (fuldtekst for hørehæmmede), hvis filmen skal i biografdistribution. Indeholdende alle aktuelle sprogversioner. Hvis både 2D+3D - så begge formater. 24fps eller 25fps.
<b>DCDM</b> (Digital Cinema Distribution Master) Leveres på disk med mappestruktur af max. 50.000 filer med en indexfil.
<b>Finalmix</b> Alle færdigproducerede lydsider, som ikke findes på ProRes master. Herunder M+E lyd. Afleveres som wav-filer – 24 bit 48 kHz.
<b>PAC-fil DK</b> Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk.
<b>PAC-fil DK/fuldtekst - hvis filmen skal i biografdistribution</b> Undertekster på DK til hørehæmmede.
<b>Synstolkning</b> Færdigproduceret DK tolkning for synshandicappede. Afleveres som wav-fil.

<b>FILMARKIVET - HVIS FREMSTILLET</b>
<b>Trailer DK og UK</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
<b>EPK (Electronic Press Kit)</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
<b>Digital master DK teksten</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps. Lydformat skal være med stereo og 5.1 (stereospor skal ligge først).
<b>PAC-filer på andre sprog</b>

### 3. rate af produktionsstøtten udbetales, når aflevering 2 er modtaget og godkendt.

#### **NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:**

**Billing Block** er en liste med den rækkefølge, credits præsenteres i.

**Creditliste** med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheets på dfi.dk.

**DCP** er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.

**Digital Master** er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

**Finalmix** sikrer mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

**ISAN**-nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

**Music cue sheet** bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

**PAC-filer** er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

**Plakat - trykt** bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring og til dokumentation af filmen.

**Synstolkning** er en del af bevaringsmaterialet, hvis filmen er produktionsstøttet efter 1/5-2024.

**TIFF-format** internationalt billedstandardformat.