

Christian Braad Thomsen / Kollektiv Film Særsamling

Proveniens: Samlingen er overdraget fra Christian Braad Thomsen til DFI.

Samlingen afspejler Christian Braad Thomsen som både instruktør, producent, distributør, forfatter og mangeårig debattør, og som internationalt anerkendt Fassbinder-ekspert. Den viser også hans engagement i teater, tv-teater og radioprogrammer. En række af Christian Braad Thomsens egne film findes i samlingen i form af komplette manuskripter og/eller treatments. Braad Thomsens eget forfatterskab er også dokumenteret bl.a. korrespondance med forlæggere og rettighedshavere, distributionskontrakter, kontrakttillæg, spilleopgørelser og lignende.

Hovedparten af samlingen relaterer sig til Rainer Werner Fassbinder med dokumenter og materialer til hans mange film og tv-produktioner, men også til hans relation til teaterproduktion og hørespil - og som skuespiller. Konkret består samlingen af filmmanuskripter til Fassbinders film, danske og udenlandske dialoglister, speak-udskrifter m.m.

Christian Braad Thomsen drev i mange år selskabet Kollektiv Film (produktionselskab, import og distribution), som også er dokumenteret i samlingen.

Samlingen rummer en betydelig mængde fotos med relation til mange af filmene, Kollektiv film importerede og distribuerede i Danmark samt originalplakater og tyske plakater til flere af titlerne. Alle fotos og plakater er videregivet til Billed- & plakatarivet.

I november 2023 er samlingen blevet udvidet yderligere via endnu en donation fra Christian Braad Thomsen (v. Jytte Rex). Den nye donation er indholdet af et hængemappeskab med lignende indhold som ovenstående. Det nye materiale er integreret i den eksisterende samling og de mange fotos og plakater er igen videregivet til Billed- & Plakatarivet.

Registrant

Film-, teater og litteraturprojekter - primært danske. (Christian Braad Thomsen og Jytte Rex)

Arkivæske 1:

Læg/ **'Den fortabte søn'**, treatment, Chr. Braad Thomsen, juni 1986.

Læg/ **'Kniven i hjertet'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1981) Filmmanuskript, 35 sider plus. Udateret.

Læg/ **'Bondefilm'** af Chr. Braad Thomsen, 1978. Manuskript i 2 versioner m angivelserne hhv. '1' og '22'. á ca. 33 sider plus noter. Begge fra grønne plastomslag m. spiralryg.

Læg/ **'Slumstormerne'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1971)

- a. Fra grønt omslag med angivelse i rød håndskrift: *'Slumstormerne af Chr. Braad Thomsen'*, Kollektiv Film. Ansøgning til Filmfonden om manuskriptstøtte. Synopsis, drejebog og aktuelle avisudklip 1970 - '71.
- b. Fra grønt omslag med angivelsen i blå håndskrift: *'Slumstormerne og Politiet'*, *'Det kan blive bedre, kammerat'*, af Chr. Braad Thomsen, Kollektiv Film. Brev *'Til fondsbestyrelsen*

og filmrådet', vedrørende manuskript til 'Det kan bliver bedre, kammerat' samt brev vedr. positive anmeldelser af 'Kære Irene' (DK, Christian Braad Thomsen, 1971). Filmmanuskript m. forside: 'Det kan blive bedre, Kammerat'. Copyright: Kollektiv Film, 1972.

- c. Mintgrønt omslag med angivelsen: '25' på forsiden. Samme brev og manuskript til Filmfonden, 'Det kan blive bedre, Kammerat' inklusive noter. Kollektiv Film 1972.
- d. Mintgrønt omslag med angivelsen: '26' på forsiden. Brev og manuskript til 'TV-Teatret', 'Det kan blive bedre, Kammerat', 33 sider plus notater om locations. Kollektiv Film 1972.

- Læg/ **'Herfra min verden går'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1976).
Fra plastlomme: Manuskript, 88 sider, heraf side 71-88 trykt på papir m. en kort maskinskrevet anbefaling af filmen på bagsiden (også af Christian Braad Thomsen). Udateret. Fra plastlomme med klistermærket, 'Herfra min verden går': Engelsk speak-udskrift med tidskode og notater. Angivelse på alle sider; **'Naive Soil Film' og 'Wellspring af my World'**, 43 sider plus engelsk udskrift af sangen 'I Danmark er jeg født' med tidskode. Oversat af Ken Tindall og dateret 11. november 1978.
- Fotos/** **'Kære Irene'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1971)
Fra grå A4-mappe med angivelsen på ryggen: **'Freddy div.'** (Freddy Tornberg?). Et stort antal kontaktark s/h (24x36), 102 paginerede ark + løse. Flere med angivelsen 'Irene'. Negativer (24x36), 2 ark á ca. 36 motiver. Et A4-ark med håndskrevne indholdsnoter. Udateret.
- Fotos/** **'Kære Irene'**, Arkivæske: Under låget fra orange fotopapiræske (24x30cm) med angivelsen, **'Overskud'**; en betydelig mængde papirfotos og negativer fra en række danske og udenlandske filmtitler. (Flere til filmen 'Kære Irene'). Orange fotopapiræske (20x25cm) uden angivelser; en mængde farvenegativer (storformat) og en række papirfotos (9x13) farve, samt et antal dias med og uden ramme.
- Læg/ Fra grønt omslag med angivelsen: **'Radio-ideer'**, forslag til DR om radioprogrammer om hhv. Fassbinder, brasiliansk Cinema Novo, franske arbejderfilm m.m. Svar fra DR. 1973.
- Læg/ **'Siggi'**, tysk manuskript (2 ex.) af Christian Braad Thomsen med 2 siders indledende erklæring fra Christian Braad Thomsen på tysk. Dateret maj 1982. Indholdet udtaget af brun (retur-) kuvert fra Heino Bahner (?), Laura-Film, München, med angivelse på tysk på forsiden vedr. den forsinkede returnering til Christian Braad Thomsen. Dateret 30.11.83. Dansk manuskript til 'Siggi' – streget ud og rettet til 'Den visne blomst' (71 s.).
- Læg/ **'Isolde'**, (DK, Jytte Rex, 1989). Manuskript med angivelsen, **'Isolde. En film af Jytte Rex'**. 1988. Ansøgning til Filminstituttet om lanceringsstøtte 09.02.1989).
- Læg/ **'Planetens Spejle'**, (DK, Jytte Rex, 1992). Fra stor kuvert med angivelsen: **'Planetens spejle', af Jytte Rex' m. adresselabel til 'Christian Braad Thomsen'**, (filmens distributør), afsender 'Locomotion Kofoed Schiller A/S, Kbh. (filmens producent) I kuverten: 2 store orange læg med dokumenter og en stor mængde kontaktark og negativer (farve som s/h) samt orange læg (2) indeholdende lille blå kuvert med angivelsen, **'Islands-negativer, også: Stort format'** sammen med brev fra producent til Black & White, Kbh. vedr. ønsker til stills. Diverse hånd-

og maskinskrevne dokumenter, der knytter sig til filmens credits, produktion og biografdistribution: kontrakt med filmarbejderen Julien Nardin, 1991, produktionsdagsrapporter 5.-11. april 1991, noter om musik samt en mængde fakturaer.

Fotos/ **'Planetens Spejle'**. I kuerten: 2 store orange læg med dokumenter og en stor mængde kontaktark og negativer (farve og s/h) samt orange læg (2) indeholdende lille blå kuvert med angivelsen, *'Islands-negativer, også: Stort format'* sammen med brev fra producent til Black & White, Kbh. vedr. ønsker til stills.

Arkivæske 2:

Læg/ **'Smertens børn'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1977)
Filmmanuskript (7 s.), filmmanuskript i anden form (interviewudskrift?) (22 s.), interviewudskrift (?) med Bente og Hedda (6 s.), English dialogue list (19 s.), English dialogue list (42 s.), korrespondance med Filminstituttet og Kulturministeriet, produktionsregnskab, overenskomst, resultatopgørelse, håndskrevne noter, rapport om *'Smertens børns'* præsentation på filmfestivalen i Karlovy Vary (3 s.), udklip, anmeldelser, PR-materiale.

Læg/ **'Pagten'/'Djævlens veninde'** (urealiseret projekt 1985-93). Synops ang. en film over Thorkild Bjørnvigs *'Pagten'* (2 s. 13.03.1985), treatment (?) (11 s., nov. 1985), filmmanuskript til *'Djævlens veninde'* (58 s., 1990), manuskriptuddrag (s. 7-52), manuskript på engelsk (53 s., 1990), produktionsbudget, korrespondance med Filminstituttet, Nordisk Film, European script fund, Thorkild Bjørnvig, Bodil Kjer m.fl., håndskrevne noter, udklip om Karen Blixen, artikel om *'Psychocriticism'* (42 s.).

Arkivæske 3:

Læg/ **'Karen Blixen – Storyteller'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1995)
Engelsk dialogliste med tidskoder (43 s.), lanceringsregnskab, indtægtsopgørelse, produktionsregnskab, kontrakter, PR-materiale, korrespondance med ind- og udland, udklip, anmeldelser.

Læg/ **'Drømme støjer ikke når de dør'** (DK, Christian Braad Thomsen, 1979)
PR-materiale, korrespondance, engelsk dialogliste, anmeldelser og udklip, opgave om filmen af Bodil Johansen, Eva Pors og Vera Petersen / Nordisk Institut, 1980.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: Projekter.
'Den fortabte søn'/'Ødipus'. Personkarakteristikker, synopsis, treatment, korrespondance med Filminstituttet, DR og Svenske Filminstituttet
'De nøgne træer'. Korrespondance med Tage Skou Hansen og Filminstituttet.
'Under osteklokken'. Korrespondance med Filminstituttet.
'Den første skole dag/Rosen og Sigøjneren'. Korrespondance med Filminstituttet og DR.
Børnenoveller. Korrespondance med Munksgaard Forlag.
'De uforsonlige'. Bogprojekt, udkommet i 1988. Korrespondance.
'Tropfen auf heisse Steine'. Korrespondance med Filminstituttet og DR.
Div. projekter. Korrespondance.

Div. løsrevne manuskriptsider uden titel, håndskrevne noter.
Program (fotokopi) til Chr. Braad Thomsen kavalkade i Luna Bio.
Tidsskriftet 1000 øjne, nr. 65, 5. oktober 1983.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: Kontrakter.
Diverse forlagskontrakter på Christian Braad Thomsens bøger om Fassbinder, Kameraet som pen, Sigi erobreren, De uforsonlige, Den fortabte søns hjemkomst, Roser og sigøjneren, Hitchcock-biografi, Sigmund Freud, Kameraet som pen. Korrespondance.

Arkivæske 4:

Læg/ **'Costa Del Sol'**, treatment, Marie Louise Lauridsen, copyright. Udateret.

Læg/ **'Mona Hansen'**, et tv-spil af Lars Lundgaard. TV-teaterafdelingen, juli 1973. Manuskript.
Omfattende korrespondance med DR, anmeldelser, kontrakt, overenskomst.

Læg/ **'En lærerinde steg af toget'**. Drejebog af Christian Braad Thomsen og Helle Ryslinge, 1976.

Læg/ Fra grøn A4 mappe med angivelsen på ryggen: **'Helle Ryslinge'**. Manuskript med titlen:
Foreløbigt manuskript. 'Johanna den vanvittige og aktieselskabet Royal'. 31 sider plus 1 side
med et digt. Udateret.

Læg/ Originalmanuskript med angivelsen på forsiden: **'Ildprøven eller Kätchen fra Heilbronn'**. Et
historisk ridderdrama. På dansk ved Niels Brunse, Bearbejdet af Henrik Sartou. Det Kongelige
Teater, 1990.' Korrekturlæsningsversion med notater og rettelser. 1990.

Læg/ **'Teater i trance'**, import: Christian Braad Thomsen. Speak/ versioneringsudskrift, dansk,
udateret.

Læg/ Specialeopgave, Institut for Dramaturgi, Aarhus Universitet. Hanna Lundblad, 1988.

Læg/ *'Er kærligheden altid koldere end døden'*, Specialeopgave i Tysk ved KU, Birgit Lorentsen-
Pedersen, 1980.

Arkivæske 5:

Læg/ Hængemappe med angivelsen: Film på video. Kontrakter og korrespondance med Statens
Filmcentral, Bibliotekscentralen m.fl. vedrørende videorettigheder til diverse film i Kollektiv
Films distribution, Fassbinder-film og Jytte Rex-film.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: FI (Filminstituttet). Diverse korrespondance med
Filminstituttet, samt diverse klagesager til Kulturministeriet, Filminstituttets bestyrelse,
Folketingets ombudsmand (1984-94).

Læg/ Hængemappe med angivelsen: Filminstituttet. Diverse korrespondance med Filminstituttet, samt diverse klagesager til Kulturministeriet, Filminstituttets bestyrelse, Folketingets ombudsmand, Kammeradvokaten, Folketingets Kulturudvalg m.m. (1976-94).

Arkivæske 6:

Læg/ Hængemappe med artikler af CBT, anmeldelser af udenlandske film, programmer, korrespondance, anmeldelser af CBTs bøger, PR-materiale, omtale og anmeldelser af **Kære Irene**.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: Freud. Filmmanuskript på tysk til "Siggi" (41 s.), "Siggi" – einleitende Erklärungen (37 s.), Indledende forklaringer på dansk og tysk (2+2 s.), liste over mulige medvirkende, korrespondance med afslag fra Det Kgl. Teater, Århus Teater m.m., forlagsaftaler på 'Lysten og loven' og Sigi Erobreren: En Sigmund Freud biografi, diverse udklip om Freud.

Fassbinder I Produktioner og projekter af og med R.W. Fassbinder

Arkivæske 7:

Læg/ **Liebe ist kälter als der tod'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1969). Grønt omslag med håndskrevet angivelse: '**Liebe - kälter als der. R.W. Fassbinder**'. Tysk drejebog med forsiden: '*Kalter Stahl*', *Ein Drehbuch von Rainer Werner Fassbinder. Pour Linio et Guncho*'. 101 sider med noter. Udateret. Anmeldelser, kontrakt, ansøgning om importstøtte til Det Danske Filminstitut, dansk dialogliste.

Læg/ '**Katzelmacher**' (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1969). Tysk dialogliste. Forsiden stemplet: '*Deutsches Kulturinstitut Tokyo, 1971/485*'. 1971. Anmeldelser, kontrakt, PR-materiale.

Læg/ '**Pre-Paradis Sorry Now**'. Hørspil af Rainer Werner Fassbinder, 1970. Produktionsdata og presseinfo, 2 sider, tysk. Süddeutsche Rundfunk, Hörspielabteilung. 1970.

Læg/ '**Pioniere in Ingolstadt**' (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1970). Manuskript/dialogliste, tysk, første side med angivelsen: '**Zum beispiel Ingolstadt' (Pioniere in Ingolstadt von Marieluise Fleisser**'. (Sangtekst?) Rainer Werner Fassbinders bearbejdelse til scene og film tv. Delvist pagineret. Udateret.
Program-info i anledning af visning af '**Pioniere in Ingolstadt**' på Cannes Film festival i 'Qinzaine des Réalisateurs'. Udateret.

Læg/ '**Rio das Mortes**' (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1970) von R.W. Fassbinder. TV-film. Tysk manuskript, 80 sider, udateret. Korrespondance.

- Læg/ **'Die Niklashauser Fahrt'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1970). Tysk manuskript med angivelsen: **'Die Niklashauser fart'**, von Rainer Werner Fassbinder. Fotokopi, 40 sider, udateret. Korrespondance, udklip.
- Læg/ **'Der Händler der Vier Jahreszeiten'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1972). Tysk dialogliste m. noter. Ukomplet. 74 sider m. noter. Verlag der Autoren, 1970/71. Presse materiale, udklip, anmeldelser, dansk dialogliste.
- Læg/ **'Wildwechsel'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1973). Tysk manuskript, fotokopi, copyright 1973, Georg-Lentz-Verlag GmbH. PR-materiale, anmeldelser, korrespondance, resultatopgørelser, kontrakt.
- Læg/ **'Martha'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1973). Fra plastomslag med visitkort i forsidelomme med angivelsen: *'Chr. Braad Thomsen, Valkendorfs-gade 20, 1151 K. "Martha"*. Kontrakter, korrespondance, PR-materiale, anmeldelser, udklip.
- Læg/ **'Effi Briest'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1974). Fra grønt omslag med håndskrevet angivelse i rød: *'Effi Briest. Fassbinder/Fontane. Chr. Braad Thomsen'*. Noter på indersiden af bagside af omslag. Tysk drejebog, forside med angivelsen; *'Fontane Effi Briest, oder viele, die eine Ahnung haben von ...'* *Drehbuch für einen Film in Schwartzweiss in 35mm von Rainer Werner Fassbinder.'* 129 sider med noter. Dansk dialogliste, korrespondance, PR-materiale, anmeldelser.

Arkivæske 8:

- Læg/ **'Angst vor der Angst'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1975) von R.W. Fassbinder nach einer Idee von Asta Scheib. TV-film. Westdeutscher Rundfunk Fernsehspiel. Tysk manuskript. Ukomplet og udateret.
- Læg/ **'Chinesisches Roulett', Drehbuch für einen Spielfilm von Rainer Werner Fassbinder'**, (FR/GW, Rainer Werner Fassbinder, 1976). Fra grønt omslag med håndskrevet angivelse, *'Chr. Braad Thomsen, Chinesisches Roulett, R.W. Fassbinder'*. Tysk drejebog. 96 sider m. noter. Udateret. PR-materiale, anmeldelser, udklip, artikel.
- Læg/ **'Bolwieser'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1977). Fotokopi af tysk dialogliste. 71 sider. Udateret. PR-materiale, distributionskontrakter, anmeldelser.
- Læg/ **'Deutschland im Herbst'** (GW, Alf Brus, Bernhard Sinkel, Rainer Werner Fassbinder, Alexander Kluge, Beate Mainka-Jellinghaus, Maximiliane Mainka, Peter Schubert, Edgar Reitz, Katja Rupe, Hans Peter Cloos, Volker Schlöndorff, 1978). Tysk manuskript, 66 s. udateret. Kontrakter, PR-materiale, korrespondance, anmeldelser, interview med Horst Mahler.
- Læg/ **'In einem Jahr mit 13 Monden'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1979) Tysk dialogliste, 49 sider, udateret. Kontrakt, PR-materiale, Dansk dialogliste (2s.), anmeldelser.

- Læg/ **'Die Ehe der Maria Braun'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, DE, 1979).
Tysk dialogliste. 86 sider + 7 sider med angivelsen; *'Maria Braun (Fussballkommentar)'*.
Kontrakter, PR-materiale, udklip.
- Læg/ **'Die Dritte Generation'**, (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1979). Grønt omslag med
angivelsen: 'Fernsehen'. Titelliste für 'Die Dritte Generation', Vorspanntitel des Verleihs,
Filmverlag der Autoren Zeigt'. Tysk komedie i 6 afsnit, produceret af Tango Film, Berlin.
Copyright 1979. 112 sider m noter. Forrest, 3 sider korte tekster/citater fra offentlige tyske
toiletter o.l. Stemplett Chr. Braad Thomsen. PR-materiale, kontrakter, Ansøgning om
importstøtte til Det Danske Filminstitut, udklip, anmeldelser.

Arkivæske 9:

'Jochen und Marion', Arbejdstitel. Arbejdstitel til TV-serien, **'Acht Stunden sind kein Tag'**
(GW, Rainer Werner Fassbinder, 1972). (DR-TV: 'Otte timer er ikke hele dagen'). 5
manuskripter a hhv. 123, 164, 113, 114 og 117 sider til 'Folge/teil 1-5 von Rainer Werner
Fassbinder'. Westdeutscher Rundfunk, Programmgruppe Fernsehspiel, abt. Fernsehen.
Udaterede. (1972 – 1973). Afsnit 1-2.

Arkivæske 10:

'Jochen und Marion', Arbejdstitel. Arbejdstitel til TV-serien, **'Acht Stunden sind kein Tag'**
(GW, Rainer Werner Fassbinder, 1972). (DR-TV: 'Otte timer er ikke hele dagen'). 5
manuskripter a hhv. 123, 164, 113, 114 og 117 sider til 'Folge/teil 1-5 von Rainer Werner
Fassbinder'. Westdeutscher Rundfunk, Programmgruppe Fernsehspiel, abt. Fernsehen.
Udaterede. (1972 – 1973). Afsnit 3-4 og 5.

Arkivæske 11:

- Læg/ **'Berlin Alexanderplatz'**. (GW/IT, Rainer Werner Fassbinder, 1980). Følgrebrev til Rainer
Werner Fassbinder vedr. afregning af rettigheder ifm. filmatisering af Döblings roman, Trio
Film, Duisburg, 10. juni 1980. Brev fra Trio Film til Verlag der Autoren, april 1983.
Pressemeddelelser fra Westdeutscher Rundfunk, marts 1980. Oversigt over medvirkende i
hvert afsnit.
- Læg/ **'Lili Marleen'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1980) Pressemeddelelse i anledning af at
Rainer Werner Fassbinder starter optagelser den 25. juli (1979). Roxy-Film, München.
Udateret. Kontrakter.
- Læg/ **'Lola'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1981) Tysk dialogliste, 134 sider. Udateret.
Pressemateriale, udklip.
- Læg/ **'Querelle'**, (GW/FR, Rainer Werner Fassbinder, 1982) Fra brun kuvert med angivelsen
'Querelle', stemplet Christian Braad Thomsen. Engelsk manuskript, fotokopi, 113 sider.
Udateret. Artikel, udklip, anmeldelser, korrespondance, kontrakter

Læg/ **'Kamikaze 1989'** (GW, Wolf Gremm, 1982). Tysk promo-materiale i 2 eks; Indholdsbeskrivelse, rolleliste, interviews, cv. etc. Biografmateriale i A4 og A3 og annoncematrix.

Fotos/plakat 'Kamikaze 1989'. Udhængsfotos (tysk), farve, ca. 15 stk. Original tysk biografplakat, 3 eks.

Læg/ Kontraktprolongeringer (2nd licence) på yderligere 5 år på 16- og 35mm biografdistribution af 6 film af R.W. Fassbinder. 'Weltvertrieb Im Filmverlag der Autoren', München, og 'Kollektiv Film', Kbh. 12. august 1982. Titlerne: 'Der Händler der Vier Jahrzeiten', Faustrecht der Freiheit', 'Der Amerikanische Soldat', 'Angst essen Seele auf', 'Effi Briest' og 'Liebe ist kälter als der Tod'. Brev (ukomplet) fra 'Verlag der Autoren' til Christian Braad Thomsen (svarbrev på brev fra Christian Braad Thomsen af 20.9.1982) vedr. interviewoptagelse med Rainer Werner Fassbinder og betaling for manuskript m.m. ifm. tysk bogudgivelse. Brevet, der er pagineret: - 2 -. Udateret.

Arkivæske 12:

Læg/ **'Faustrecht der Freiheit'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1975). PR-materiale, anmeldelser, program til Fassbinder-serie, korrespondance, dansk dialogliste til trailer, dansk dialogliste.

Læg/ **'Götter der Pest'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1970). PR-materiale, distributionsaftale, anmeldelser, regnskab, noter.

Læg/ **'Warnung vor einer heiligen Nutte'** (GW/IT, Rainer Werner Fassbinder, 1971). PR-materiale, anmeldelser, dansk dialogliste, Anders And-blad, nr. 15, 9. april, 1968, 20.årgang.

Læg/ **'Angst essen Seele auf'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1974). Pr-materiale, annonce-klicheer, anmeldelser, distributionskontrakter, korrespondance, artikler, program til teateropsætning af filmen på Århus teater 2004.

Læg/ **'Die Sehnsucht der Veronika Voss'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1981). PR-materiale, Foreign licence agreements, anmeldelser. Tysk dialogliste, 84 sider, udateret.

Læg/ **'Eine Reise ins licht'** (GW/FR, Rainer Werner Fassbinder, 1977). PR-materiale, anmeldelser.

Arkivæske 13:

Læg/ **'Die bitteren Tränen der Petra von Kant'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1972). PR-materiale, korrespondance, anmeldelser, dansk dialogliste, artikel, interview med Margit Carstensen, teaterprogrammer fra forskellige opsætninger af Petra von Kant, opgave om filmen af Anne Grunnet / Institut for Filmvidenskab, 1974, tysk dialogliste (38 s.).

Læg/ **'Der amerikanische Soldat'** (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1970). PR-materiale, anmeldelser, program til Fassbinder-serie, dansk dialogliste (2 ex.), 14 s.

- Læg/ 'Satansbraten' (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1975). PR-materiale, anmeldelser, div. tekster, dansk dialogliste (32 s.).
- Læg/ 'Schatten der Engel' (SZ/GW, Daniel Schmid, 1976). PR-materiale, distributionskontrakt, anmeldelser, resultatopgørelse, regnskab, PR-materiale til 'Violanta' (SZ, Daniel Schmid, 1977).
- Læg/ 'Mutter Kürsters fahrt zum Himmel' (GW, Rainer Werner Fassbinder, 1975). PR-materiale, anmeldelser, dansk dialogliste (52 s.), dialogliste til slutrulle (6 s.).

Fassbinder II Materialer om og med relation til Fassbinder

Arkivæske 14:

- Læg/ Udklip fra primært svensk presse i anledning af Christian Braad Thomsens bog om Fassbinder; '*En rejse mod lyset*' (1982) udgives på svensk. (1983-'84).
- Læg/ 'Fassbinder'-udklip fra tyske presse med artikler af og interviews med Rainer Werner Fassbinder 1970-'80'erne.
- Læg/ 'Fassbinder' - diverse film og tv- og teaterprogrammer. 1970-'80'- og 90'erne. DK og internat.
- Læg/ Manuskript, 104 håndpaginerede sider plus indledning, billedtekster og noter. Uden titel. Udateret. (CBT: '*Fassbinder - hans liv og film*', 1991?)
- Læg/ '**Feuerlilien - oder Wer löscht die Flammen**'. Drehbuch von Ursula Strätz. Drejebog, 66 sider, udateret. Med håndskrevne noter og rettelser. (Google: Oplæst af Ursula Strätz, 11. juni 1983 ved Fassbinder-Memorial-Lesung, Alte Oper, Frankfurt)
- Læg/ Diverse manuskripter på dansk og tysk, maskin- og håndskrevne, daterede og udaterede:
- '**Cannes bei Nacht**'. Notesblok med 31 tæt håndskrevne og paginerede sider. Første linje: '*Die Filmreporter vom Cannes-festival suchen immer...*' Udateret.
 - '**Rainer Werner Fassbinders Avantgarde-film**'. Manuskript af Christian Braad Thomsen. 4 sider, udateret
 - '**Arbejderfilm**'. 3 sider, udateret
 - '**Fassbinders Kvindefilm**'. Manuskript Christian Braad Thomsen. 4 sider, udateret.
 - '**Fassbinders Teater**'. Manuskript Christian Braad Thomsen. 4 sider, udateret.
 - '**Rainer Werner Fassbinder – Effi Briest**'. Manuskript, 9 sider, udateret.
 - '**Rainer Werner Fassbinder, Berlin 1974, Effi Briest, Chr. Braad Thomsen, 58/**'. Manuskript, 11 sider, udateret.
 - '**Undertekster til portrætfilmen om Rainer Werner Fassbinder**'. Undertekst 1. - 295. 10 sider, udateret.
 - '**Rainer Werner Fassbinder**'. Manuskript Christian Braad Thomsen, 2 sider på engelsk. Udateret
 - '**Programme notes for Rainer Werner Fassbinder-season:**', 7 sider på engelsk, udateret.

- **'Faustrecht der Freiheit'**. Manuskript Christian Braad Thomsen, 5 sider på engelsk, Udateret.
- **'Margit Carstensen - Berlin 1976'**. Interview, 3 sider.
- **'Margit Carstensen - Berlin 1973'**. Interview, 5 sider.
- **'Brigitta Mira/Cannes 1964/Mette og Christian.'** Interview, 6 sider. (Fassbinder?)

Arkivæske 15:

- Læg/ 'Fassbinder' - udklip fra dansk og udenlandsk presse, 1970'erne.
 Læg 'Fassbinder' - udklip fra dansk og udenlandsk presse, 1980'erne.
 Læg 'Fassbinder' - udklip fra dansk og udenlandsk presse, 1990'erne.

Arkivæske 16:

- Læg/ Hængemappe med angivelsen: Rainer Werner Fassbinder essays. Diverse udklip, programmer, interviews (tysk og dansk), korrespondance, udskrifter fra hjemmesider vedrørende Rainer Werner Fassbinder og hans film.
- Læg/ Hængemappe med angivelsen: Fassbinder. Diverse korrespondance, Foreign license agreements, udklip, programmer til Fassbinder-film, teaterstykker og retrospektive filmserier, artikler og tekster om Fassbinder af Christian Braad Thomsen.

Fra hængemappearkiv – Internationale titler

Arkivæske 17:

- Læg/ **'Menzel-Pelichian'**. Korrespondance med Kulturministeriet, Filminstitutet, Folketingets Ombudsmand rettigheidskontrakter, filminformation, dialogudskrift på engelsk m.v. vedr. **'Lærker i snor' / 'Skrivanci na nitich'** (CZ, Jiri Menzel, 1990). Licensaftale med TV2, tilsagn på importstøtte m.v. Dansk og internationale udklip. 1990-1993.
'Armenien Trilogien' / 'Vort Århundrede', 'Vi' og 'Årstider' ('Mer dare' (UR, Artavazd Peleshian, 1983), 'Menq' (UR, Artavazd Peleshian, 1969), 'Vremena goda' (UR, Artavazd Peleshian, 1975). Danske og internationale udklip. Ca. 1992-'93.
- Fotos** **'Menzel-Pelichian'**. Papirfotos, s/h 7 stk. farve, 4 stk. Negativer, s/h, 3 stk.
- Læg/ **'Andy Warhol'**. Maskinskrevne tekster om Andy Warhol. 2 stk. komplet og ikke-komplet 4.-3 og 1. sider. Christian Braad Thomsen-brev til 'Jan', 30. jan 1974, underskrevet *'Yours, C.'* 2 sider tekst på svensk. Udskrift af samtale/interview med overskriften: *'Andy Warhol/Paul Morrissey/Sylvia Miles, Venice 1972.'* 3 sider. **'Women in revolt'** (US, Paul Morrissey, 1971). Danske og internationale udklip på **'Heat'** (US, Paul Morrissey, 1972). Norsk A3 poster/fold-ud filminfo på Andy Warhols **'L'amour'** (US, Andy Wahol, 1972).

Læg **'Distant voices –Still Lives'** (UK, Terence Davies, 1988). Distributions- og visningsaftaler, kontrakter, korrespondance, pjecer, filminformation, danske og internationale presseklip. 1987-89.

Fotos **'Distant voices –Still Lives'**. Papirfotos, s/h, 14 stk. Farve, 9 stk. Dias, farve, 6 stk.

Læg/
'Mike Leigh'
'Life is Sweet' (UK, Mike Leigh, 1990). Distributions- og visningsaftaler, kontrakter, korrespondance, pjecer, filminformation, danske og internationale udklip. 1990.
'Naked' (UK, Mike Leigh, 1993). Engelsk festival-folder.

Fotos **'Mike Leigh'**. **'Life is Sweet'**. Dias, farve, 41 stk. Papirfotos, s/h, 2 stk.

Arkivæske 18:

Læg/
'Dusan Hanak'. Tjekkisk film-info materiale. Brev *'Dear Christian', 28.7.1978, Bratislava'* 1 side skrevet med rød tusch. Fotokopier af fotos. Manuskript, engelsk, 29 sider, uden titel, udateret. Første side: *'Hospital – passage, surgery.'*

Fotos **'Dusan Hanak'**. Papirfotos, s/h, ca. 20 stk.

Læg/
'Iran'. Filminfo på en række iranske filmtitler af flere instruktører samlet i mappe fra 'The New Film Group' & 'Telefilm'. 1974.

Fotos/poster **'Iran'**. Papirfotos, s/h, ca. 25 stk. Kontaktark, s/h, 1 stk. Negativer, s/h, ca. 6x6 stk. Biografplakat, **'Still Life'** / **'Tabiate bijan'** (IR, Sohrab Shadid Saless, 1974).

Læg/
'Northern Lights' (US, John Hanson/Rob Nilsson, 1978). Engelsk film-promo-mappe *'Winner – Golden Camera, Cannes, 1979'*, korrespondance, kontraktudkast, tekst, 1 side, Christian Braad Thomsen, udklip fra US-presse. 1981.

Fotos/poster **'Northern Lights'**, Papirfotos, s/h, 4 stk. Negativer, s/h, 2 stk. Biografplakat, engelsk, s/h, mindre format.

Læg/
'Achternbusch'. (Herbert Achternbusch og Herbert Achternbusch-Film, ca. 1985-1994) Info-materiale på tysk på en lang række af HA's titler, ca. 1974-94, korrespondance m. Exportfilm Bischoff & Co, GmbH. München, juli 1985. portrætartikel om Herbert Achternbusch af Christian Braad Thomsen, 5 sider plus filmografi, udateret. Dansk og tysk presseklip, fra ca. 1986 frem til 1994; *'Ab nach Tibet'* (1994).

Fotos **'Achternbusch'**. Papirfotos, s/h ca. 16 stk. Farve, 3 stk.

Læg/
'Werner Schroeter' – 'Walter Bockmayer'.
Internationalt film-info og promo-materiale på flere titler af Werner Schroeter, **'Mig og Tarzan' / 'Jane bleibt Jane'** (GW, Rolf Bührmann/Walter Bockmayer, 1977). Oversat udtalelse om *'Mig og Tarzan'* af Rainer Werner Fassbinder, 1 side på dansk. *'Outright License'* til Kollektiv Film, 1. dec. 1978. Dialogudskrift på dansk, 16 sider med angivelsen *'Jane er stadig Jane'*. *Import og oversættelse, Chr. Braad Thomsen'*. Udateret.

Tysk dialogliste med forside: *'Dialogliste zu dem Film: 'Jane bleibst Jane' von Walter Bockmayer & Rolf Bührmann'*. 30 sider. Udateret. Udklip fra dansk presse, januar 1980.

'Flammende Herzen' (GW, Walter Bockmayer/Rolf Bührmann, 1978). Tysk film infomateriale, 2 stk. flyer fra Berlin Filmfestival, feb. 1978.

Fotos **'Werner Schroeter' – 'Walter Bockmayer'**. Papirfotos, s/h, ca. 23 stk. Negativer, s/h, 2 stk.

Arkivæske 19:

Læg/ **'Søstrene', 'Hungerår' og 'Christa Klages'**. Tre filmtitler samlet. **'Hungerjahre'** (GW, Jutta Brückner, 1980), **'Schwestern, oder Die Balance des Glücks'** (GW, Margarethe von Trotta, 1979), **'Das zweite Erwachen der Christa Klages'** (GW, Margarethe von Trotta, 1978).
Pressemeddelelser, info-sheets, filmprogrammer, danske pjecer m.m. 1978-'82.

Fotos/plakat **'Søstrene', 'Hungerår' og 'Christa Klages'**. Papirfotos, ca. 38 stk. s/h og farve. 3 stk. negativer s/h. **'Hungerår'**: Original tysk biografplakat, 1980, 2 stk.

Læg/ **'Rivette'** (Jacques Rivette)
'Den Skønne Strigle' / La belle noiseuse (FR, Jacques Rivette, 1991). Distributionskontrakt, Kollektiv Film og EFDO, Hamborg, 1991. Danske og internationale udklip, 1992, revisionspapirer, fakturaer, ansøgninger, internationalt sales- og press-kit, korrespondance og håndskrevne noter (blok), Cannes Filmprogram. 1991.

Fotos **'Rivette'**. **'Den Skønne Strigle'**: Farvedias, 11 stk., Papirfotos, s/h ca. 22 stk. / farve ca. 16 stk. Farvenegativer, 16 stk. **'Jeanne la Pucelle'** (FR, Jacques Rivette, 1994).

Læg/ **'Jean Eustache'**.
'Moderen og Luderen' / 'La maman et la putain' (FR, Jean Eustache, 1973). Distributions- og licenskontrakter, korrespondance Kollektiv Film og Orly Films, Filminstituttet (importstøtte), internationalt sales-kit m. håndskrevne noter, tekst med angivelsen *'Jean Eustache, Cannes 1973'*, (Christian Braad Thomsen?), regnskab og danske presseklip. 1973-1975.

Fotos **'Moderen og Luderen'**: Papirfotos, s/h og farve
'Une Sale Histoire' (FR, Jean Eustache, 1977). 1 stk. s/h papirfoto.

Læg/ **'Marguerite Duras'** Dansk pjece: *'Marguerite Duras'*, 3 eks. samt original layout. Diverse dansk og international filmpromotion, festivalinfo og presseklip, flere med notater, fakturaer og korrespondance med DFI. 1977 – ca. 1980
'India Song' (FR, Marguerite Duras, 1974). Distributionskontrakt og korrespondance, Kollektiv Film og Sunchild, Paris, dec. 1977.
'Baxter Vera Baxter' (FR, Marguerite Duras, 1977).
'Le Camion' (FR, Marguerite Duras, 1977). Fransk/engelsk infomappe, Cannes, 1977.

'Les Enfants' (FR, Marguerite Duras, Jean-Marc Turin & Jean Mascolo, 1985). Fransk infomappe.

Fotos 'Marguerite Duras'. Papirfotos, s/h, ca. 16 stk. Negativer, s/h, 5 stk.

Plakat 'Marguerite Duras'. **India Song**, original fransk plakat, 1 stk.

Arkivæske 20:

Læg/ 'Andre måder' / 'Egymásra nézve' (HU, Károly Makk, 1982). Filmprogrammer, informationsark, distributionskontrakter, Hungarofilm, 1983 og danske spilopgørelser, 1984.

Læg/ 'Bellocchio' og 'Bertolucci'.
Diverse danske og internationale promotion-materialer, pjecer og artikler på titlerne:
'Leap Into the Void' / Salto nel vuoto (FR/IT, Marco Bellocchio, 1980).
'I Faderens Navn' / Nel nome del padre (IT, Marco Bellocchio, 1971).
'La Cina E Vicina' (IT, Marco Bellocchio, 1967).
'Edderkoppens strategi' / Strategia del ragno, La (IT, Bernardo Bertolucci, 1970).
'Sidste Tango I Paris' / Ultimo tango a Parigi (IT/FR, Bernardo Bertolucci, 1972).
'Medløberen' / Conformista, Il (IT/FR, Bernardo Bertolucci, 1970).

Fotos 'Bellocchio' og 'Bertolucci': Papirfotos, ca. 33 stk.

Læg/ 'Tarkovskij'.
Artikler, pjecer, infomaterialer, dansk og internationalt, på titlerne:
'Solaris' / Soljaris (UR, Andrej Tarkovskij, 1972).
'Ofret' (SW/FR, Andrej Tarkovskij, 1986). Svensk dialogliste (50s.). Udateret.
'Vandringsmanden' / Stalker (UR, Andrej Tarkovskij, 1979).
'Spejlet' / Zerkalo (UR, Andrej Tarkovskij, 1975).
'Nostalgia' (IT/UR, Andrej Tarkovskij, 1983).

Fotos 'Tarkovskij': Papirfotos, ca. 26 stk.

Læg/ 'Oshima'.
Dansk og internationalt promotion- og informationsmateriale, korrespondance, kontrakter spilopgørelser, resultatopgørelser, dialoglister og danske avisudklip på titlerne:
'He Died After the War' / Tôkyô sensô sengo hiwa (JA, Nagisa Oshima, 1971).
'Dear Summer Sister' / Natsu no imôto (JA, Nagisa Oshima, 1972).
'Ai no bôrei' (JA, Nagisa Oshima, 1978).
'Ceremonien' / Gishiki (JA, Nagisa Oshima, 1971), dokumenter, 1974-1979.
'Et Filmportræt af Nagisa Oshima', ved Christian Braad Thomsen og Jan Aghed. Dialogliste, 4 sider, Venezia 1972.
Engelsksproget pjece, 'Sex & Violence', om instruktøren Koji Wakamatsu og hans film.

Fotos 'Oshima': Papirfotos, ca. 70 stk.

- Læg/** **'Pasolini'**. Dokumenter på dansk, italiensk og engelsk samt udklip fra danske og internationale medier på titlerne:
'Titoli di Testa', 2 sider på italiensk, udateret.
'Porcile' / 'Svinestien' (IT/FR, Pier Paolo Pasolini, 1969). Dokumenter, Palladium Film (Victor Skaarup), Udateret.
'Salò eller de 120 dage i Sodoma' / *Salò o le centoventi giornate di Sodoma* (IT/FR, Pier Paolo Pasolini, 1975). Pressemeldelse fra United Artists, Kbh. 6. maj 1976, i anledning af filmens danske premiere den 10. maj 1976.
'Il Fiore Delle Mille e Una Notte' / '1001 Nat', (IT/FR, Pier Paolo Pasolini, 1974). Italiensk creditliste, 1974. Manuskript på engelsk, 27 sider. Udateret.
'Edipo Re', (IT, Pier Paolo Pasolini, 1967). Korrespondance 1984 - '87.
'Pier Paolo Pasolini – en religiøs marxist'. Manuskript til introduktion i anledning af tv-visning, 6 sider, Christian Braad Thomsen, udateret.
- Fotos** **'Pasolini'**. Papirfotos, ca. 36 stk.

Arkivæske 21:

- Læg/** Hængemappe med angivelsen: **Van Gogh / Maurice Pialat:**
'Van Gogh' (FR, Maurice Pialat, 1991). Distributionsaftale, licenskontrakt med TV2, korrespondance, PR-materiale, udklip og anmeldelser.
'Histoires d'Amérique' (FR/BE, Chantal Akerman, FR/BE, 1989). Anmeldelser, Foreign licence agreement, presssheet, korrespondance.
- Læg/** Hængemappe med angivelsen: **Eric Rohmer:**
Udklip og artikler om Eric Rohmer.
'Les rendez-vous de Paris' (FR, Eric Rohmer, 1995). PR-materiale og anmeldelser.
'Conte d'hiver' (FR, Eric Rohmer, 1992). PR-materiale, anmeldelser, artikler, udklip, korrespondance, distribution license.
'Conte de printemps' (FR, Eric Rohmer, 1989). PR-materiale, anmeldelser, artikler, korrespondance.
'Conte d'été' (FR, Eric Rohmer, 1996). PR-materiale
Artikel om **Abbas Kiarostami** fra *Télérama* no. 2194, 29. janvier 1992.
- Læg/** Hængemappe med angivelsen: **Truffaut:**
PR-materiale til **'Les quatre cents coups'** (FR, François Truffaut, 1959), **'Jules et Jim'** (FR, François Truffaut, 1962), **'La peau douce'** (FR, François Truffaut, 1964), **'L'amour en fuite'** (FR, François Truffaut, 1979)
'L'homme qui aimait les femmes' (FR, François Truffaut, 1977). PR-materiale, program, anmeldelser.
'La chambre verte' (FR, François Truffaut, 1978). PR-materiale og artikel af Christian Braad Thomsen.
- Læg/** Korrespondance, programmer ti retrospektive serier, artikler, program til **Robert Bresson** film.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **Hitchcock**. PR-materiale om CBTs bog om Hitchcock, anmeldelser, distributionskontrakter på '**Notorious**' (US, Alfred Hitchcock, 1946), m.m.

Arkivæske 22:

Læg/ Hængemappen med angivelsen: **Reinhard Hauff**:
'**Der Hauptdarsteller**' (GW, Reinhard Hauff, 1977). Distributionskontrakt, PR-materiale, anmeldelser, korrespondance.
'**Paule Pauländer**' (GW, Reinhard Hauff, 1976). PR-materiale, anmeldelser, korrespondance, distributionskontrakt.
'**Die Verrohung des Franz Blum**' (GW, Reinhard Hauff, 1974). PR-materiale og anmeldelser.
'**Endstation Freiheit**' (GW, Reinhard Hauff, 1981). Pressesheet. Div. artikler om Reinhard Hauff.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: Kniven i hovedet.
'**Messer im Kopf**' (GW, Reinhard Hauff, 1978). Distributionsaftaler, PR-materiale, korrespondance, dansk dialogliste (28 s.), dansk dialogliste til trailer (2 s.), tysk dialogliste (39 s.), anmeldelser.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **Straub**:
PR-materiale til Jean-Marie Straub-serie (kladde og endelig version), diverse artikler/interviews med Jean-Marie Straub og Danièle Huillet, korrespondance, pressesheet på '**Der Tod des Empedokles**' (FR/GW, Jean-Marie Straub/Danièle Huillet, 1987), Fact sheet fra Cannes på '**Della nube alla resistenza**' (IT/GW/UK/FR, Jean-Marie Straub/Danièle Huillet, 1979), anmeldelser på '**Nicht versöhnt**' (GW, Jean-Marie Straub, 1965) og '**Der Bräutigam, die Komodianten und der Zuhälter**' (GW, Jean-Marie Straub, 1968).

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **Othello**:
PR-materiale til '**Othello**' (US/GB/MA/IT, Orson Welles, 1952). Tidsskriftet Sight and sound, October 1992/volume2/issue 6, anmeldelser, licenskontrakt med TV2, korrespondance.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **Makavejev**:
'**W.R. Misterije organizma**' (GW/YU, Dušan Makavejev, 1971). Distributionslicens, miniplaketer i rød og grøn.
PR-materiale til '**Gorilla bathes at noon**' (GG/YU, Dušan Makavejev, 1993) og '**The Coca-Cola Kid**' (AT, Dusan Makavejev, 1985).
'**Dusan Makavejev**' (DK, Christian Braad Thomsen, 1974). Speaker-kommentar, dansk dialogliste, specification af produktionsomkostningerne for Makavejev-portræt, interview med Makavejev af Chr. Braad Thomsen og Mette (?), artikel, korrespondance.

Arkivæske 23:

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **Guderne og de døde, Ruy Guerra**:
'**Os deuses e os mortos**' (BL, Ruy Guerra, 1970). Fransk dialogliste (34 s.), dansk dialogliste (23 s., 2 ex.), PR-materiale, resultatopgørelser, korrespondance, anmeldelser.

PR-materiale til **'Ternos caçadores'** (FR/BL/PN, Ruy Guerra, 1969), **'Erendira'** (FR/DW/MX, Ruy Guerra, 1982), **'Kuarup'** (BL, Ruy Guerra, 1989), **'Opera do malendro'** (BL/FR, Ruy Guerra, 1986), **'A queda'** (BL, Ruy Guerra/Nelson Xavier, 1978), artikler om Glauber Rocha og Brasilien, artikler om **'Os fuzis'** (BL, Guy Guerra, 1963), udskrevet Ruy Guerra opslag fra imdb.com.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **Tom Tykwer:**
'Der Krieger und die Kaiserin' (GG, Tom Tykwer, 2000). PR-materiale, anmeldelser, udklip, korrespondance, miniplakat, Tom Tykwer-interview, m.m.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **Marmormanden:**
'Czlowiekz marmuru' (PL, Andrzej Wajda, 1976). PR-materiale, anmeldelser, artikler.
'Dyrygent' (PL, Andrzej Wajda, 1979). PR-materiale, anmeldelse.
'Bec zniczulenia' (FR/PL, Andrzej Wajda, 1978). PR-materiale, anmeldelser.
'Ziema Obiecana' (PL, Andrzej Wajda, 1975). PR-materiale, interview, artikel, anmeldelser.
Artikel om Wajda, korrespondance, PR-materiale på **'Amator'** (PL, Krzysztof Kieslowski, 1979), anmeldelse på **'Panny a Wilka/Les demoiselles de Wilko'** (PL/FR, Andrzej Wajda, 1978), anmeldelse på **'Max Havelaar'** (NL/ID, Fons Rademakers, 1977), PR-materiale på **'Die verlorene Ehre der Katharina Blum'** (GW, Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta, 1975).

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **'Djævlen måske' / Robert Bresson:**
'Le diable probablement' (Robert Bresson, FR, 1977). Distributionskontrakter, korrespondance, PR-materiale, artikler, program til Robert Bresson-serie, anmeldelser.
'Quatre nuits d'un reveur' (FR/IT, Robert Bresson, 1971). Korrespondance.
'Lancelot du Lac' (FR, Robert Bresson, 1974). Presse sheet og anmeldelser.
'Le journal d'un curé de campagne' (FR, Robert Bresson, 1951). Presse sheet.
'Les enfants du placard' (FR, Benoît Jacquot, 1977). Presse sheet. Artikler om Bresson.

Arkivæske 24:

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **'O thiassos' / Skuespillernes rejse:**
'O thiassos' (GR, Theo Angelopoulos, 1975). Korrespondance, PR-materiale, program til Angelopoulos-serie, artikel om filmen, anmeldelser, interview med Angelopoulos, resultatopgørelse.
'Oi kynigoi' (FR/GR, Theo Angelopoulos, 1977). PR-materiale, korrespondance, anmeldelser.
'Anaparastassi' (GR, Theo Angelopoulos, 1970). PR-materiale.
'To meteoro vima tou pelargou' (FR/GR/IT/SZ, Theo Angelopoulos, 1991). PR-materiale.
'O Megalexandros' (GR/IT/GW, Theo Angelopoulos, 1980). PR-materiale.
'Meres tou '36' (GR, Theo Angelopoulos, 1972). PR-materiale fra Berlin Film festivalen.
Fotokopier af opslag på Angelopoulos' film.

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **Glauber Rocha:**
'O dragão da maldade contra o Santo Guerreiro' (FR/BL/GW, Glauber Rocha, 1969).

Distributionsaftale, korrespondance, anmeldelser.

'**Terra em transe**' (BL, Glauber Rocha, 1967). Distributionsaftale, program til filmen, korrespondance, anmeldelser.

'**A idade da terra**' (BL, Glauber Rocha, 1979). PR-materiale fra Berlin Film Festival.

'**Cabezas cortadas**' (BL/SP, Glauber Rocha, 1970). PR-materiale.

'**Der leone have sept cabeças**' (FR/IT, Glauber Rocha, 1970). PR-materiale. Tidsskriftet Luz & Ação, outubro-novembro 1981 (specialnummer om Rocha).

Læg/ Hængemappe med angivelsen: **Cinema Novo**:

'**Macunaima**' (Joaquim Pedro de Andrade, BR, 1969). Korrespondance, PR-materiale, Anmeldelser, dansk dialogliste (27 s.).

'**O amulet dos Santos**' (BL, Pereira dos Santos, 1975). PR-materiale.

'**São Bernardo**' (BL, Leon Hirszman, 1972). PR-materiale, korrespondance, anmeldelser, dansk dialogliste (29 s.).

'**Joaquim Pedro de Andrade**' (DK, Christian Braad Thomsen, 1974). Korrespondance, dansk dialogliste (7 s.).

Diverse PR-materiale, korrespondance, m.m. vedrørende Cinema Novo-film.

Arkivæske 25:

Læg/ '**Nordisk Film**'. Indholdet fra hængemappen, der kun i ringe grad er specifikt relateret til Nordisk Film, består af informationsmateriale, pjecer, pressemeddelelser, dokumenter, korrespondance, distributionskontrakter, fakturaer samt udklip på titlerne:
'**Vivre sa Vie**' / '**Livet skal leves**' (FR, Jean-Luc Godard, 1962). 1986.
'**L'Homme Blessé**' / '**Den Sårede Mand**' (FR, Patrice Chéreau, 1983). 1984-'86.
'**No habra mas penas ni olvido**' / '**Den Beskidte Krig**' (AG, Hector Olivera, 1983). Engelsk pjece
'**Das Gespenst**' / '**Kors for et Spøgelse**' (GW, Herbert Achternbuch, 1983), feb. 1986.
'**Wanderkrebs**' / '**Vandrekræft**' (GW, Herbert Achternbuch, 1984), marts 1986.
'**Matewan**' (US, John Sayles, 1987), oktober 1987.
'**Hiroshima Mon Amour**' / '**Hiroshima - min elskede**' (FR/JA, Alain Resnais, 1959), udateret.
'**Farväl till Arken**', brev fra Göteborg Film Festival, 2. feb. 1987
'**Le Destin de Juliette**' / '**Juliettes Skæbne**' (FR, Aline Issermann, 1983) 1984-'85.
'**Grenzenlos**' / '**Grænseløs**' (GW, Josef Rödl, 1983). Tysk promo-materiale. Udateret.
'**Hotel de France**' (FR, Patrice Chéreau, 1987). Fransk program iaa. visning i 'Un Certain Regard', Cannes 1987.
'**Prima Della Rivoluzione**' (IT, Bernardo Bertolucci, 1964). Tilbud på distribution, Rom, jan. 1982.
'**Lancelot du Lac**' (FR/IT, Robert Bresson, 1974). Korrespondance 1985-'87.
'**Les Quatres Sans Coup**' / '**Ung Flugt**' (FR, Francois Traffaut, 1959). Korresp. 1985-'86.
'**Imitation of Life**' / '**Lad andre kun dømm**' (US, Douglas Sirk, 1959). Korresp. 1987.
'**High Hopes**' (UK, Mike Leigh, 1988). Brev, 1988.
'**La Camion**' (FR, Marquerite Duras, 1977). Korrespondance, 1987-'88.
'**Ma Nuit Chez Maud**' (FR, Eric Rohmer, 1969). Korrespondance, 1987-'88.

'Perceval le Gallois' (FR, Eric Rohmer, 1978). Korrespondance, 1987 - '88.

'Distant voices, Still Lives' (UK, Terence Davies, 1988). Korrespondance med Nordisk Film Brev til Christian Braad Thomsen fra Jens Jordan / Nordisk Film, vedr. samarbejdet, 13. juli 1984.

Brev fra Nordisk Film vedr. ophør af- og opgørelse på 'ABCinema aftalen', jan 1988.

Udklip; Danske avisudklip, ca. 1984-1989. Kopier af engelsk og fransk presse på primært 'L'Homme Blessé' (FR, Patrice Chéreau, 1983). 1983.

- Fotos/** 'Nordisk Film'. Papirfotos, ca. 137 stk. Negativer, s/h, ca. 20 stk.
- Plakat/** 'Den Beskidte Krig' / 'Schmutziger Kleinkrieg' / **No habrá más penas ni olvido** (Hector Olivera, AR, 1983) Dansk, 1 stk. Tysk, 1 stk.
- Læg/** 'Sagolandet' (SW, Jan Troell, 1988). Licensaftale til biografdistribution af filmen på 16mm mellem Kollektiv Film og Sveriges Filminstitut, dec. 1988. Distributionsaftale med Statens Filmcentral, feb. 1989. Korrespondance med Sveriges Filminstitut og Nordisk Ministerråd (svar på afslag på importstøtte) m.v. juni-nov. 1989. Anmeldercitater, tidsplan for Troells besøg i Kbh, pressemeddelelse, april 1989 m.m. Fotokopi af svensk film-info. Folkets Bio Magasin #2.88.
- Fotos** 'Sagolandet'. Farvefotos, 3 stk.
- Læg/** 'Doillon' (Jacques Doillon). Diverse korrespondance og fransk/engelsk info og promo-materiale på titlerne:
'Landsbytøsen' / 'La drôlesse' (FR, Jacques Doillon, 1979).
'Kvinden der græder' / 'La femme qui pleure' (FR, Jacques Doillon, 1978).
'Den fortabte Datters hjemkomst' / 'La fille prodigue' (FR, Jacques Doillon, 1981).
Korrespondance og distributionskontrakt mellem La Guéville Étranger og Kollektiv Film, 1982. Fransk/engelsk info-folder og komplet fransk pressemappe og mappe m. fransk presseomtale og credits.
'La Fille De Quinze Ans' (FR, Jacques Doillon, 1989). Fransk/engelsk promotion.
'La Puritaine' (BE/FR, Jacques Doillon, 1986) Fransk/engelsk promotion.
'La Vie de Famille' (FR, Jacques Doillon, 1985). Brev og film-info (2 ex) fra 'Cinexport', Paris; Afslag på fremsendelse af screening-kopi /invitation til at komme til Paris. November 1984. Fotokopi af fransk interview med Doillon. Danske udklip; 'Landsbytøsen', Kvinden, der græder' og 'Den fortabte datters hjemkomst'. 1981-'82.
- Fotos** 'Doillon'. Papirfotos: s/h ca. 38 stk. Farve ca. 26 stk. Negativer, s/h, 2 stk.
- Fotos** 'Den Fortabte Datters hjemkomst'. Kuvert med angivelsen, '10 fotos Den Fortabte piges hjemkomst'. Stemplet 'Grand Teatret, Kbh. Indeholder 9 stk. udhængsfotos, farve. Udateret.
- Læg/** 'Landscape in the Mist' / 'Topio stin omihli' (GR/FR/IT, Theo Angelopoulos, 1988). Fransk/engelsk promotion mat.

- Fotos** 'Landscape in the Mist'. Papirfotos, 4 stk.
- Læg/ 'Taxi Zum Klo' (GW, Frank Ripploh, 1980). Licenskontrakt mellem Export Film Bischoff & Co GmbH. München og Christian Braad Thomsen, Kollektiv Film, nov. 1981, fakturaer, kopier af tysk presse o.l. Reminder til direktør Peter Refn, Grand Teatret, om premiere og distribution, 2. dec. 1981. Dansk biografindtægtsopgørelse, 1. jan. - 1. nov. 1982. Dansk info-ark A4 (Taxa til lokum). Tysk info-ark A4, Export Film Bischoff. Fotokopier af engelsk presse, danske anmeldelser, feb-marts 1982.
- Fotos** 'Taxi Zum Klo'. Kuvert m. angivelsen: Taxi Zum Klo. s/h papirfotos, 8 stk. Negativer (9x6), 2 stk. Udhængsfotos, farve (tysk) 11 stk.
- Læg/ 'Eisenhans' (GW, Tankred Dorst, 1983). Distributionskontrakt (5 års licens) ml. Filmverlag der Autoren, München, og Kollektiv Film, 15. januar 1985.
- Fotos** 'Eisenhans': Papirfotos. 3 stk.
- Læg/ 'Schmutziger Kleinkrieg' / 'No Habra Mas Penas Ni Olvido' (AG, Hector Olivera, 1983). Følgebrev til Christian Braad Thomsen vedr. kontraktudkast og promo-materiale (tysk), Futura Film, juli 1985.
- Læg/ 'Nacht der Wölfe' (GW, Rüdiger Nüchtern, 1982). Mappe fra Filmverlag der Autoren med distributions materialer, pjece. Følgebrev fra instruktøren Rüdiger Nüchtern til Christian Braad Thomsen med kopier af udklip af omfattende tysk pressedækning, nov. 1985.
- Fotos/Plakat** 'Nacht der Wölfe'. Udhængsfotos, farve (tysk), pressefotos papir, original tysk biografplakat.
- Læg/ 'Peeping Tom' (UK, Michael Powell, 1960). Følgebrev fra Thorn EMI, London, vedrørende distributionsaftale om 'reissue Peeping Tom throughout Denmark', juli 1984. Kopi af engelsk artikel.
- Fotos** 'Peeping Tom'. Papirfotos, 8 stk. Negativ, s/h, 1 stk.
- Fotos/** 'Forman' (Milos Forman). Papirfotos, s/h og farve, ca. 24 stk.
- Plakat** 'La mariée était en noir' (FR/IT, François Truffaut, 1968). Belgisk biografplakat, lille format.

Arkivæske 26:

- Læg/ 'Godard'. Filmprogrammer, danske og internationale udklip, kortere og længere tekster af Christian Braad Thomsen. Distributionskontrakt og korrespondance, 'Les Carabinieres', Felix Film, Paris, 1973-'75. 1971-1992.
- Fotos** 'Godard'. En betydelig mængde papirfotos, s/h og farve. Dias, farve, 2 stk.

Arkivæske 27:

Læg/ CBT/Kollektiv Film. Danske og internationale udklip, diverse.
Læg/ CBT/Kollektiv film. Internationale festivalprogrammer, film-promo, diverse.
Læg/ CBT/Kollektiv Film. Diverse 'hjemløse' dokumenter.
Fotos CBT/Kollektiv Film. Diverse 'hjemløse' papirfotos.