



Aftale til sikring af udbredelse af danske spillefilm

Følgende aftale er indgået mellem DFI, Producentforeningen, DR og TV 2 under Filmaftale for 2024-2027: En stærk filmnation. I filmaftalen er det fastlagt, at ”Der skal gennemføres en forhandling mellem Det Danske Filminstitut, Producentforeningen og DR og TV 2 DANMARK A/S om rettigheder, som både sikrer, at filmene hurtigt vises på tv eller på tv-stationernes platforme, og sikrer en rimelig beskyttelse af producenternes rettigheder og økonomi. Såfremt parterne ikke kan blive enige om en model, forelægges sagen for forligskredsen.”

Engagement af den danske befolkning gennem visninger af danske spillefilm på forskellige platforme er med til at skabe grundlaget for den danske filmbranche, udbredelsen af dansk film og danskernes kendskab til kulturen og landets historie. Danmark som filmnation er et resultat af en kollektiv og fælles indsats skabt af kunstnere, producenter, distributører, DFI, tv-stationer og en række institutioner.

Vi skal styrke denne indsats, og derfor er parterne enige om en fælles ambition for samarbejdet mellem danske filmproducenter, DFI og DR og TV2 ,

Aftalen sætter rammerne for hvordan parterne bidrager til udbredelsen af dansk film.

Hvis denne ambition skal kunne indfries, er det vigtigt, at der er ordentlige og effektive rammer om samarbejdet med branchens parter i markedet. Parterne ønsker med nærværende aftale at balancere tre centrale hensyn:

- 1) For det første skal investering i dansk film sikre relevant, originalt og værdiskabende indhold, og skabe rammerne for en god og kreativ vækst i den danske filmbranche.
- 2) Dernæst skal vi sikre, at det danske publikum får mest mulig værdi for pengene, og at parterne i ambitionsaftalen følger markedsvilkår og -priser.
- 3) Modellen skal være fleksibel, så markedet styrkes og den danske filmbranche forbliver fleksibel og robust overfor udviklingen på det internationale marked.

En fælles ambition om hurtig udbredelse

- Partnerne er enige om, at **dansk film skal udbredes hurtigt til de danske tv-stationer og danskerne**. Det skal ske gennem de individuelle forhandlingsforløb, samtidig med at parterne forpligter sig til at sikre en hurtig udbredelse af danske film på DR og TV 2, herunder i særlig grad de mindre sælgende spillefilm.



En sund økonomi skal bevares

- Parterne er enige om, at producentens muligheder for at finansiere spillefilm ikke må kompromitteres af aftalen om at få filmene hurtigere ud. At finansiere en film er udfordrende og kræver at alt går op i en højere enhed.
- Parterne ønsker at bevare fleksibiliteten i forhandlingen. Aftalen om at danske film skal tidligere ud til danskerne kræver, at alle parter er kreative og fleksible i forhandlingen. Derfor forpligter parterne sig til løbende at monitorere udviklingen og at sikre de nødvendige initiativer for at filmene hurtigt kommer på DR og TV 2. En forkortelse af eksisterende vinduesstrukturer bør i særlig grad ske på mindre sælgende spillefilm. Dialogen skal finde sted direkte mellem den enkelte distributør, producent, broadcaster og DFI.

Rettigheder skal være fair og understøttende

- Et sundt producentmiljø er afgørende for producentens evne til at drive en økonomisk bæredygtig forretning og derfor skal det sikres, at både DFI, DR og TV 2 udviser hensyn til producentens rettigheder i forhandlinger.

Implementering af Normalvilkår for DR og TV2's engagement i spillefilm

Partnerne har på baggrund af denne fælles aftale udarbejdet en model for spillefilmens vinduesstrukturer i 2024 og 2025, der er formuleret som "Normalvilkår for DR og TV2's engagement i Spillefilm støttet af DFI".

Parterne er enige om at evaluere Normalvilkårene løbende igennem aftaleperioden med henblik på en tilpasning til markedsudviklingen. Tilpasningen vil ske under hensyn til ovenstående ambitioner.

Den første evaluering af Normalvilkårene vil finde sted i december 2025.

Claus Ladegaard
Direktør, Det Danske Filminstitut

Jørgen Ramskov
Direktør, Producentforeningen

Marie Rørby Rønn
Generaldirektør, DR

Anne Engdal Stig Christensen
Administrerende Direktør, TV 2