

Udskriftsdato: 1. juli 2024

BEK nr 829 af 24/06/2024 (Gældende)

Bekendtgørelse om tilskud til produktion af dansksprogede public service lyd- og billedprogrammer (Public Service-Puljen)

Ministerium: Kulturministeriet

Journalnummer: Kulturmin., j.nr. 2024-2401

Bekendtgørelse om tilskud til produktion af dansksprogede public service lyd- og billedprogrammer (Public Service-Puljen)

I medfør af § 11 a og § 92 a, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020, som ændret ved lov nr. 675 af 11. juni 2024, fastsættes:

Kapitel 1

Puljens formål

§ 1. Formålet med Public Service-Puljen er at yde tilskud til produktion og udvikling af lyd- og billedprogrammer, herunder radioprogrammer og podcast, til:

- 1) dansksprogede dramaprogrammer, dokumentarprogrammer og kulturprogrammer, og
- 2) dansksprogede public service programmer, der er målrettet børn og unge.

§ 2. Public Service-Puljens samlede midler allokeres som udgangspunkt med 50 pct. til drama, 40 pct. til dokumentarprogrammer og kulturprogrammer samt 10 pct. til lydprogrammer.

Stk. 2. Mindst 30 pct. af midler, inden for de i stk. 1 nævnte programtyper og –genrer, skal anvendes til programmer for børn og unge.

§ 3. Tilskud til billedprogrammer efter §1 udgør statsstøtte i medfør af artikel 107, stk. 1, i Traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde. Støtteordningen er indberettet til Europa-Kommissionen i henhold til Kommissionens forordning (EU) nr. 651/2014 af 17. juni 2014 om visse kategorier af støttes forenelighed med det indre marked i henhold til traktatens artikel 107 og 108 (den generelle gruppefritagelsesforordning), EU-Tidende 2014, nr. L 187, s. 1, og administreres i overensstemmelse hermed.

Kapitel 2

Ansøgerkreds

§ 4. Tilskud kan ydes til tv-stationer, streamingtjenester og udbydere af lydprogrammer, der er etableret i EU/EFTA, og hvis programvirksomhed retter sig mod Danmark.

Stk. 2. Tilskud kan ydes til uafhængige producenter, der er etableret i EU/EFTA. Ved uafhængige producenter forstås produktionsselskaber og producenter, der er uafhængige af tv-stationer, streamingtjenester og udbydere af lydprogrammer. Det er en forudsætning for at yde tilskud til en uafhængig producent, at der er indgået aftale om distribution af det tilskudsmodtagende program med en tv-station, streamingtjeneste eller udbyder af lydprogrammer.

Stk. 3. Der kan ikke ydes tilskud til modtagere af tilskud til udøvelse af public service programvirksomhed, jf. §§ 43 og 43 a i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, eller modtagere af mediestøtte, jf. § 1 i lov om mediestøtte.

Kapitel 3

Tildelingskriterier

§ 5. De støttede programmer skal i et væsentligt omfang leve op til et eller flere af de fastsatte public service målsætninger. Ved tildeling af tilskud lægges der således afgørende vægt på, at programmet i indhold, form og udtryk repræsenterer

- 1) originalitet i forhold til det traditionelle udbud af programmer, der udsendes på de kommercielle tv-stationer, streamingtjenester og udbydere af lydprogrammer i Danmark, og hermed bidrager til den kreative udvikling inden for dansk public service produktion,
- 2) betydning i den forstand, at programmet har kulturel og samfundsmæssig indvirkning eller bidrager til den almindelige offentlige debat og

- 3) kvalitet i den forstand, at programmet har et højt kulturelt, fortællermæssigt eller produktionsmæssigt ambitionsniveau og normalt ikke vil kunne produceres på kommercielle vilkår.

Stk. 2. Programmets tilgængelighed, distribution og publikumspotentiale indgår også i vurderingen.

§ 6. Der kan ikke ydes tilskud til

- 1) programmer produceret til DR, de regionale TV 2-virksomheder, ikke-kommercielle lokale radio- og tv-stationer,
- 2) programmer, der afbrydes af reklamer,
- 3) programmer til tv og on demand audiovisuelle tjenester, der indeholder produktplacering, jf. § 85 a, stk. 2, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed,
- 4) versionering af udenlandske programkoncepter, eller
- 5) projekter, der modtager tilskud fra en statslig filmstøtteordning, medmindre der er tale om et tværmедиelt projekt, der udkommer i flere formater eller versioner.

Betingelser for tilskud

§ 7. Der kan ydes tilskud til produktion, hvis følgende betingelser er opfyldt for det tilskudsmodtagende program:

- 1) Tilskud til programmet skal anvendes i Danmark. Dog således at der ikke stilles krav, om at mere end 50 pct. af produktionsbudgettet skal anvendes i Danmark.
- 2) Det skal førstegangspubliceres på ansøgeres sendeflade/platform jf. § 4, stk. 1, eller på en sendeflade/platform hos den tv-station, streamingtjeneste eller udbyder af lydprogrammer, som den uafhængige producent har indgået distributionsaftale med, jf. § 4, stk. 2.
- 3) Det førstegangspubliceres senest 24 måneder efter tidspunktet for den sidst tildelte produktions- eller supplerende produktionsstøtte til programmet, jf. dog stk. 3.
- 4) Der er indgået en aftale om distribution af programmet til et dansk publikum.
- 5) Der er sikret distribution i medier og på platforme, som er bredt udbredte og anvendes af programmets målgruppe.
- 6) Programmet er tilgængeligt i minimum 24 måneder efter førstegangssendsendelse.
- 7) Programmet kan forevises vederlagsfrit for et betalende publikum som led i Det Danske Filminstituts filmkulturelle virksomhed og distribueres i ikke-kommercielt øjemed på enhver måde og på ethvert medie.
- 8) Den uafhængige producent og de underliggende rettighedshavere har adgang til at forbeholde sig deres rettigheder omfattet af aftalelicensbestemmelserne i ophavsretsloven herunder § 50 i ophavsretsloven.

Stk. 2. Tilskud kan kun ydes til billedprogrammer omfattet af § 1, der produceres af en uafhængig producent.

Stk. 3. Det Danske Filminstitut kan efter en konkret vurdering dispensere for krævet i nr. 3, om førstegangspublicering senest 24 måneder efter tidspunktet for den sidst tildelte produktions- eller supplerende produktionsstøtte til programmet.

§ 8. Der kan ydes tilskud til udvikling, hvis følgende betingelser er opfyldt for det tilskudsmodtagende program:

- 1) Der er tale om et nyskabende projekt, hvor det kan godtgøres, at der er tale om et særligt behov for støtte.
- 2) Der foreligger en plan for distribution af det færdige program samt en redegørelse for, hvordan distributionen vil nå målgruppen for programmet.
- 3) Der foreligger en plan for udvikling og produktion af programmet.

- 4) Der skal foreligge dokumenteret interesseløstagn om distribution og medfinansiering af produktionen af programmet fra en tv-station, en streamingtjeneste eller en udbyder af lydprogrammer, som programmet skal sendes på.

Kapitel 4

Ansøgning om tilskud

§ 9. Ansøgning om tilskud indsendes til Det Danske Filminstitut ved brug af den digitale selvbetjeningsløsning, som Institutet stiller til rådighed. Ansøgninger, der ikke indgives ved brug af den digitale selvbetjeningsløsning, afvises, jf. dog stk. 2.

Stk. 2. Foreligger der særlige forhold, der gør, at ansøger ikke vil kunne anvende digital selvbetjening, kan Det Danske Filminstitut tilbyde, at ansøgningen kan indgives på anden måde end ved digital selvbetjening. Det Danske Filminstitut fastsætter, hvordan en ansøgning skal indgives, herunder om den skal indgives mundtligt eller skriftligt.

§ 10. Tilskuddet fordeles ved 2-4 årlige ansøgningsrunder. Ansøgningsrunderne annonceres på Det Danske Filminstituts hjemmeside.

Stk. 2. Det Danske Filminstitut fastsætter en ansøgningsfrist for hver ansøgningsrunde. Ansøgninger indgivet efter ansøgningsfristens udløb afvises. Dog kan dokumentarprogrammer, der har modtaget udviklingsstøtte ansøge om produktionsstøtte uden for ansøgningsfristerne.

§ 11. Det Danske Filminstitut fastsætter nærmere krav til ansøgningen, der skal indeholde de nødvendige oplysninger for en bedømmelse af programmet, herunder

- 1) ansøger,
- 2) ansøgt beløb,
- 3) tidsplan, og
- 4) budget og finansieringsplan.

§ 12. Det Danske Filminstitut kan fastsætte nærmere retningslinjer til støtteansøgere, herunder om

- 1) definition af et uafhængigt produktionsselskab eller en uafhængig producent,
- 2) dansk distribution,
- 3) støttemodtagers programvirksomhed i Danmark,
- 4) videresalg af den støttede produktion, herunder fordeling af rettigheder, og
- 5) rapportering om programmets udbredelse, jf. § 21.

Afgørelse og tilskud

§ 13. Det Danske Filminstituts direktion træffer afgørelse om tildeling af tilskud ved udløb af ansøgningsfristen for de enkelte ansøgningsrunder.

Stk. 2. Afgørelsen om tildeling ved de enkelte ansøgningsrunder træffes efter indstilling fra en styregruppe om fordeling af tilskud.

Stk. 3. Som grundlag for styregruppens arbejde vurderes de indkomne ansøgninger af Det Danske Filminstitut med henblik på en udtalelse om projektets økonomiske og produktionsmæssige bæredygtighed og gennemførlighed.

§ 14. Tilskud til produktion af programmer kan udgøre op til 50 pct. af de samlede produktionsomkostninger, jf. dog stk. 2 og 3.

Stk. 2. Tilskudsgrænsen kan fraviges, hvis der er tale om programmer til børn og unge.

Stk. 3. Tilskudsgrænsen kan på baggrund af konkrete produktionsmæssige eller indholdsmæssige forhold fraviges for alle typer af programmer.

Kapitel 5

Styregruppen

§ 15. Styregruppen om fordeling af tilskud udpeges af Det Danske Filminstituts bestyrelse for en periode på tre år. Medlemmerne af styregruppen kan genudpeges.

Stk. 2. Styregruppen består af minimum tre personer, heraf to eksterne medlemmer og et medlem fra Det Danske Filminstitut.

Stk. 3. Medlemmerne af styregruppen skal så vidt muligt tilsammen repræsentere ekspertise og erfaring inden for fortælling, instruktion, produktion, distribution og markedsføring af programmer, der kan støttes efter ordningen.

Stk. 4. Medlemmerne af styregruppen er underlagt de almindelige regler, der gælder for offentlig forvaltning, herunder forvaltningslovens regler om inhabilitet.

§ 16. Det Danske Filminstitut sekretariatsbetjener styregruppen.

Kapitel 6

Udbetaling af tilskud

§ 17. Tilskuddet udbetales til ansøgers nemkonto.

Stk. 2. Tilskuddet udbetales i rater.

Regnskabsaflæggelse og rapportering

§ 18. Tilskudsmodtager aflægger regnskab, og tilskuddet revideres i henhold til Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

§ 19. Det Danske Filminstitut foretager på baggrund af oplysninger fra tilskudsmodtagerne en årlig afrapportering af, hvordan de tildelte midler er brugt, herunder om de støttede programmer er færdigproducerede og udsendte, tilrådgivelsesstilling og seer- og lyttertal.

Stk. 2. Afrapporteringen sendes til Radio- og tv-nævnet og til Kulturministeriet til orientering.

Tilsyn og sanktioner

§ 20. Det Danske Filminstitut kan af tilskudsmodtager kræve de oplysninger, der er nødvendige for at føre tilsyn og kontrol med udbetalt tilskud.

§ 21. For at opretholde tilskud til produktion af et program skal der indsendes opgørelser over programets udbredelse, herunder hvor de støttede programmer er blevet distribueret, og hvor mange der har set eller hørt programmerne.

§ 22. Pligtaflevering af de tilskudsmodtagende programmer sker til Det Danske Filminstituttet efter reglerne om aflevering af radio- og fjernsynsprogrammer i lov om pligtaflevering.

Stk. 2. Produktionselskabet skal aflevere to kopier af det færdige tilskudsmodtagende program til Det Danske Filminstitut på et digitalt lagringsmedie i højest forekommende kvalitet med tilhørende dokumentationsmateriale.

Stk. 3. Det Danske Filminstitut kan som led i den filmkulturelle virksomhed og under hensyntagen til den kommercielle udnyttelse af det tilskudsmodtagende program distribuere det færdige program i ikke-kommercielt øjemed på enhver måde og på ethvert medie.

§ 23. Det Danske Filminstitut kan kræve udbetalt tilskud tilbagebetalt og meddele bortfald af støttetil-sagn i tilfælde af, at tilskudsmodtager har afgivet urigtige eller vildledende oplysninger eller har fortiet væsentlige oplysninger i forbindelse med ansøgning, dokumentation eller tildeling af tilskud eller på anden misligholdt vilkår og betingelser fastsat af Det Danske Filminstitut.

Kapitel 7

Ikrafttrædelsesbestemmelser

§ 24. Bekendtgørelsen træder i kraft den 1. juli 2024.

Stk. 2. Samtidig ophæves bekendtgørelse nr. 1579 af 27. december 2014 om tilskud til produktion af dansk public service tv (Public Service-Puljen).

Kulturministeriet, den 24. juni 2024

JAKOB ENGEL-SCHMIDT

/ Franciska Vinde Dirksen