

NOTAT

Møde i Rådet for Spillefilm
Den 13. august 2024
Kl. 15.30
Mødelokale: Cassiopeia, 3. sal

Deltagere: Rasmus Kloster Bro (rådsleder), Signe Leick Jensen (næstforperson), Maria Månson, Merete Christensen, Jannik Tai Mosholt.
Søren Gam Henriksen (observatør) deltog ikke.

Erik Ahrenkiel Frederiksen (pkt. 1)
Marie Laurberg (fra pkt. 4)
Palle Dam Leegaard (referent)

1. Kulturministeriets orientering til Kulturudvalget om Filminstitutets tilskudsadministration

Erik Ahrenkiel Frederiksen, Administrationschef i Filminstitutet, gennemgik sagens sammenhæng med rådet. Der er alene tale om, at Filminstitutet i forvaltning af tilskudsmidler har foretaget en teknisk omplacering af tilskud mellem konti under finanslovens bevilling til filmformål. Flytningen er sket som led i opfyldelse af den daværende Filmaftale og mål om øget støttefleksibilitet. Konkret er støtten til filmværksteder og til danske filmfestivaler & filmfremme flyttet fra kontoen for direkte filmstøtte til kontoen for andre formål og uden at budgetteringen er blevet ajourført.

Det er således et rent teknisk spørgsmål, som på ingen måde har ført til, at midlerne besluttet i Filmaftalen og fastsat på Finansloven er anvendt på anden vis end tiltænkt.

Forklaringen ledte til en drøftelse af Filminstitutets tidligere særpulje, og det principielle i at tilføre en pulje midler, som man ikke oplever at konsulenterne har adgang til. Dertil en drøftelse af tilførslen af særbevilling på 40 mio. kr. i 2024, og anvendelsen af denne.

RÅDET ØNSKER EN OPDATERING PÅ, HVORDAN "EKSTRAPULJEN" FORVALTES

I forlængelse heraf en drøftelse af, hvordan midlerne fra kulturbidraget forventes udmøntet, herunder om man kan disponere over midlerne inden de fremgår af Finansloven, fx til udviklingsprojekter. Producenterne forventer at stille spørgsmål om afklaring heraf.

RÅDET ØNSKER EN OPDATERING PÅ, HVORNÅR MIDLERNE FRA KULTURBIDRAGET KOMMER I SPIL, SAMT HVORDAN STATUS ER PÅ SÆRBEVILLINGEN PÅ 40MIO

2. Procedure for evaluering af konsulenter før forlængelser

Der var en drøftelse af procedurer for forlængelse af konsulenter inden eventuel forlængelse. Rådet har et ønske om, at der etableres en automatisk inddragelse, når

tidspunktet for forlængelse er aktuel og bidrager gerne til at formulere en sådan procedure.

Det blev aftalt, at Tine Fischer og Malene Blenkov inviteres med til næste rådsmøde for at drøfte proceduremuligheder.

3. Rådssdag 2024

Erfaringer fra tidligere års rådsmøder blev vendt, herunder forskellige temaer og formater samt forslag til tema i 2024. Det blev drøftet, hvordan sporten i høj grad er lykkedes med at have en fortsat mere fremtrædende plads i presse og medier, mens kulturen og film i stadig lavere grad indgår i den daglige rapportering. Det kan få betydning for demokratiet, hvis kulturen ikke får plads til at formidle forskellige synspunkter. Temaet kunne dermed være film og kulturs betydning med afsæt i formidling. Det kunne overvejes at invitere Kulturens Analyseinstitut, Have Kommunikation eller lignende med til rådssdagen for at bidrage med inspirerende oplæg.

4. Drøftelse med bestyrelsen ved Marie Laurberg

Marie Laurberg deltog under punkt fire og fik indledningsvist en opsummering af de indledende dagsordenspunkter. Marie lagde op til en drøftelse af, hvad der særligt optager rådet, og som kan bæres med videre til bestyrelsen og modsat.

Rådet er pt. optaget af skiftet i direktørstol (ene) i Filminstituttet og hvad det får af betydning. Der er en vis tryghed i at vide, hvordan tingene styres, men der er også en spænding og positiv indstilling overfor "frisk luft" i Filminstituttet. I forlængelse heraf, fylder trivsel i Filminstituttet meget, da der er en oplevelse af, at der er behov for ro i instituttet.

I forlængelse heraf en drøftelse af klageveje, hvis man som ansøger har behov for at klage over behandlingen i forbindelse med støtteansøgning. Det er uklart, hvordan man klager i Filminstituttet uden at gå direkte til Kulturministeriet i første omgang. Et trygt samtalerum i Filminstituttet ville være et godt sted at starte en klage.

Endelig er finansiering et forhold der fylder meget i branchen. Dels er der ikke en oplevelse af, at særbevillingen på 40 mio. kr. er mærkbar, hvilket også hænger sammen med stigende priser. Dels er det uklart, hvornår man kan begynde at disponere midlerne fra kulturbidraget. Slutteligt en drøftelse af konsulenternes autonomi, og mulighed for at råde over midler samt et distributionsmæssigt behov for at tro på at det nytter at producere film til børn & unge.

Marie takkede for invitationen og det blev aftalt at bestyrelse og råd holder hinanden opdateret om aktuelle sager.

5. Eventuelt

Det blev aftalt, at næste møde i Rådet holdes d. 8. oktober 2024.