
Referat af bestyrelsesmøde #122 i Det Danske Filminstitut, mandag den 24. juni 2024

Bestyrelse: Trine Nielsen (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Eva Novrup Redvall, Pernille Backhausen, Søren Schultz Jørgensen og Anders Budtz-Jørgensen.

Der var afbud fra Marie Laurberg.

Direktion: Claus Ladegaard, Jakob Buhl Vestergaard (deltog under pkt. 1 – 6).
Referent: Palle Dam Leegaard.

1) Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt, med en enkelt ændring således, at der blev byttet rundt på pkt. 7. Status på Filmtaget og pkt. 6. Filminstitutets mangfoldighedsindsats – status 2024.

2) Godkendelse af referat

Referatet fra bestyrelsesmøde d. 8. maj blev godkendt.

Vedlagte referat fra møde i Kontaktudvalget blev taget til efterretning.

3) Formandens orientering

Trine Nielsen berettede om aktuelle bestyrelsessager.

- Trine indledte med på bestyrelsens vegne at takke Jakob Buhl Vestergaard for sin indsats og ordentlighed gennem sin ansættelsesperiode. Jakob fratræder sin stilling som vicedirektør i Filminstituttet ved udgangen af juli 2024.
- Trine og Tine Fischer har løbende møder, hvor de drøfter Tines opstart i Filminstituttet. Tine har også møde med Claus Ladegaard og Jakob Buhl Vestergaard i uge 26.

4) Direktørens orientering

Claus Ladegaard orienterede om aktuelle sager og forhold relateret til Filminstituttet.

- Claus fremlagde Rådet for Kort- og dokumentarfilms indstilling til ny filmkonsulent på området for bestyrelsen.
➔ Bestyrelsen godkendte rådets indstilling.
- Der pågår et genopslag af stilling som fiktionsfilmkonsulent. Derudover er der ansat to producere i Filminstituttet ud fra et stærkt ansøgerfelt.
- Biografmarkedet ligger på samme niveau som 2023 med 4,4 mio. solgte billetter, heraf 1,3 mio. billetter til danske film, hvilket giver en markedsandel på 29. pct.

Forventningen til dansk markedsandel i 2024 er 22 pct. og et samlet billetsalg på omkring 10 mio. billetter.

- Arbejdet med bæredygtig produktion indebærer, at produktionerne fra august skal indsende en plan for bæredygtige initiativer i forbindelse med ansøgning om produktionsstøtte. Næste skridt bliver formentlig udarbejdelse af et konkret co2-regnskab – de nordiske lande arbejder i øjeblikket på et fælles standard herfor. Filminstituttet arbejder i øjeblikket på et internt co2-regnskab.
- Arbejdet med organisationsudvikling kører fortsat i to spor, hhv. en ledelsesreform under implementering, samt udarbejdelse af strategier for i) støtte; ii) formidling; iii) bevaring; iv) organisation. Arbejdet er sat ned i tempo, til ny direktør tiltræder.
- Det er Claus Ladegaards sidste bestyrelsesmøde. Han vil være ansat i Filminstituttet til årets udgang og løse forskellige opgaver efter aftale med bestyrelsen og den kommende direktør.

5) Trivselsmåling og arbejdspladsvurdering 2024

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik hovedresultaterne af Filminstituttets trivselsmåling og arbejdspladsvurdering fra maj 2024.

- Resultaterne viser, at trivslen på flere områder er faldet siden målingen i 2022. Hovedårsagerne hertil angives i kommentarerne at være Filmtaget og byggeri; usikkerhed omkring økonomi samt uklare arbejdsprocesser. Det er forventningen at åbningen af Filmtaget vil reducere usikkerhed og øge trivslen mærkbart.
- Der er udarbejdet en skitse over få, organisatoriske tiltag, som vurderes at kunne øge trivslen og er baseret på dialog og feedback fra afdelingerne. Implementering af tiltag drøftes videre efter sommer. Endvidere følges op med konkrete tiltag i de enkelte afdelinger.

6) Status på Filmtaget

Jakob Buhl Vestergaard gennemgik status på etablering af Filmtaget.

- Københavns Kommune udstedte en midlertidig ibrugtagningstilladelse d. 19. juni med få forhold, der skal rettes op på, inden en endelig tilladelse kan udstedes. På den baggrund blev der gennemført en ny afleveringsforretning d. 20. juni, som alle parter godkendte, hvorved Filmtaget nu formelt er overdraget til bygherre.
- Juul & Nielsen er stillet en færdiggørelsesbonus i udsigt, som udbetales når en liste over specifikke mangler er udbedret. Disse har hovedsageligt betydning for at kunne ibrugtage Filmtaget, samt installation af de sidste filmiske elementer og driftsmæssige forhold.

→ Bestyrelsen besluttede, at Filmtaget åbnes d. 15. august 2024.

7) Filminstituttets mangfoldighedsindsats – status 2024

Anders Budtz-Jørgensen gennemgik en status på Filminstituttets arbejde med mangfoldighed, og herunder konkrete initiativer og eksempler.

- Der er i et vist omfang tale om en genstart af processen med at arbejde med mangfoldighed. Hidtil har resultaterne være svingende, men positive i forhold til kønsbalance, mens etnisk mangfoldighed ikke i samme omfang har skabt synlige resultater.
- Filminstituttet har afviklet en række seancer, hvor der er indsamlet forslag til initiativer og handling, samt prioriteret i disse. Det har mundet ud i et katalog, som i et omfang skal realiseres til handling.

Bestyrelsen drøftede oplægget. Der var samlet enighed om, at mangfoldighed skal ses som et kvalitetsprojekt, der samlet bør søges løst i tre spor, hhv. Filminstituttets indsatser; branchens egne tiltag og endelig lovgivningsmæssige krav. Ressourcer til arbejdet bør afsøges hos eksempelvis fonde.

Bestyrelsen kvitterede og takkede for indsatsen.

8) Støttevilkår

Claus Ladegaard redegjorde kort for status på arbejdet med filmaftalen 2024 – 2027.

- Som led i Filmaftalen skal der udmøntes en pulje til efteruddannelse og kompetenceudvikling og som led i Mediaaftale 2023 skal der ske en modernisering af Public Service Puljen. Til begge formål er der udarbejdet et sæt støttevilkår, som skal sendes i høring.

→ Bestyrelsen godkendte, at de foreliggende sæt støttevilkår sendes i høring.
- Der pågår en dialog med Kulturministeriets departement om administration af støtte og administrationsgrundlag. Dialogen vedrører muligheden for at administrere ud fra bekendtgørelse og vejledning eller behovet for konkrete støttevilkår. Det er Filminstituttets holdning at støttevilkår er nødvendige, da der dels er tale om netop vilkår, dels at ændringer af en bekendtgørelse er omstændelig og langvarig, skulle der blive behov herfor.

9) Forlængelse af Filmkonsulent

Annette K. Olesen har ansøgt om at forlænge sin stilling som spillefilmskonsulent hos Filminstituttet, hvilket Filminstituttet også indstiller til. Forlængelsen indebærer ansættelse i yderligere tre år, hvorved den maksimale ansættelsesperiode på fem år vil indtræffe med udgangen af juli 2027.

→ Bestyrelsen godkendte forlængelsen.

10) Film siden sidst

Bestyrelsen drøftede film, som har haft premiere sidens seneste bestyrelsesmøde.

11) Støtter siden sidst

Bestyrelsen blev orienteret om tildelte støtter og afslag siden seneste bestyrelsesmøde.

12) Eventuelt

Under punktet drøftede bestyrelsen:

- Nimbi GameLab. Det kommende spilinstitut blev kort drøftet. Det er Filminstituttets forventning, at der kan komme gode, tværmedielle samarbejder med instituttet, når det er på plads.
- Børneudvalg. Kulturministeriets departement har nedsat en arbejdsgruppe der skal udvikle en strategi for indhold rettet mod børn- og unge. Fra Filminstituttets side deltager Sanne Juncker Pedersen, der er redaktør for Publikumsudvikling i Filminstituttet.

13) Bestyrelsens kvarter (uden direktionen)

Bestyrelsen havde en uformel drøftelse uden direktionens tilstedeværelse.